

DRUM & BASS

ドラマチックス TR-606 ★★★★★ ベースライン TB-303

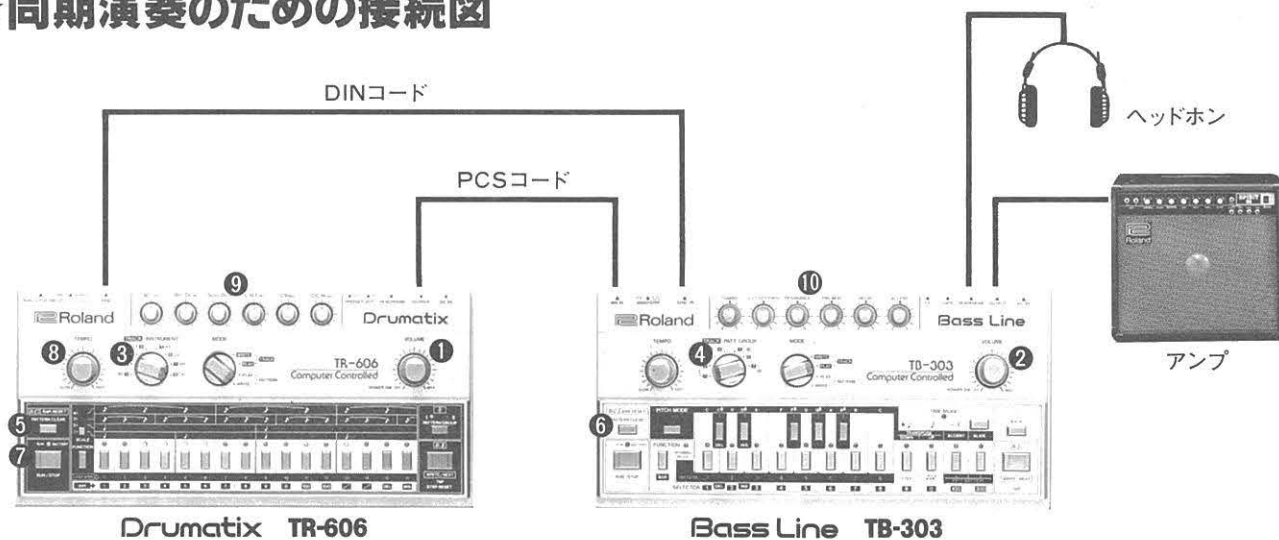


体験しよう。 ドラム & ベースのニュー・コンビ。

操作は簡単。ボタンを押せば、ドラムとベースの呼吸のあった演奏が飛び出します。
あとは、ギターやキーボードでメロディをつければOK! リズム・セクションおまかせのドラ
マチックス & ベースラインです。

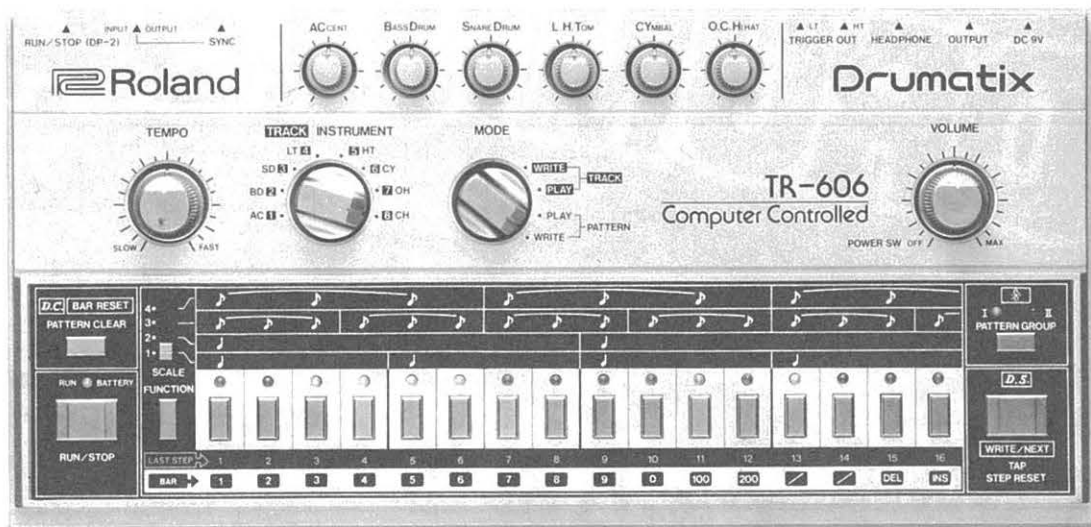
- 1 ボリュームつまみ①②をまわします。
ヘッドホンで聴くとき
アンプで聴くとき
※ボリュームの位置は、あくまで目安です。
- 2 トラック・セクター③④を①③⑤⑦の、お好きな番号に合せてください。この場合、2台とも必ず同じ番号に合せてください。
- 3 クリアー・リセット・ボタン⑤⑥を押します。
- 4 ドラマチックス側のラン・ストップ・ボタン⑦を押せば、リズムとベースの演奏がスタート。
- 5 テンポ・コントロール⑧で、テンポの調節ができます。
- 6 インストルメント・ミックス・コントロール⑨をまわせば、各打楽器の音量が調節できます。
- 7 トーン・コントロール⑩をまわせば、ベースの音色が、さまざまに変化します。
- 8 ラン・ストップ・ボタン⑦を押せば、リズムとベースはストップ。
- 9 トラック・セクター③④の番号を変えてみましょう。(どちらも同じ番号に合せ、操作★から繰り返して下さい。)
- 10 ボリュームつまみ①②を左側にまわしきって、電源を切ります。

★同期演奏のための接続図

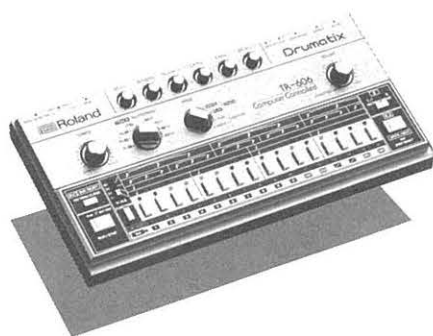


- | | | |
|--------------------|------------------|-------------------------|
| ① …電源/ボリューム・コントロール | ⑤ …クリアー・リセット・ボタン | ⑨ …インストルメント・ミックス・コントロール |
| ② …電源/ボリューム・コントロール | ⑥ …クリアー・リセット・ボタン | ⑩ …トーン・コントロール |
| ③ …トラック・セクター | ⑦ …ラン・ストップ・ボタン | |
| ④ …トラック・セクター | ⑧ …テンポ・コントロール | |

まるで一曲分のドラミングを自動演奏。



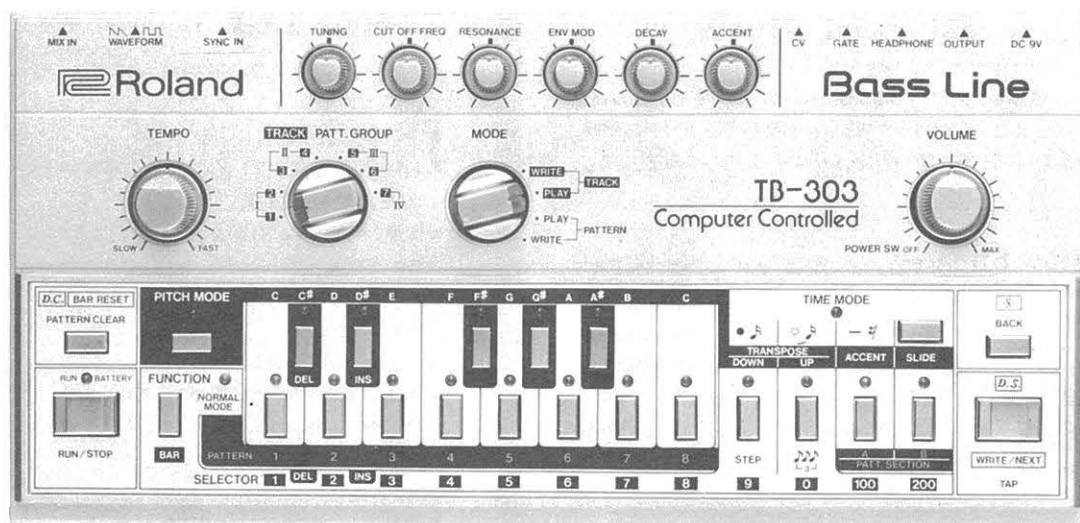
- ★自分の好きなリズム・パターンをつかって自動演奏。いちどに32種類までのリズムがつくれます。
- ★つくったリズムを組み合わせ、一曲分のリズム・セクションとして自動演奏。最大256小節分のリズムがつくれるほか、イントロ、フィル・インやドラム・ソロまで思いのままです。
- ★打楽器音は8種類(アクセントを含む)。バス・ドラム、スネア・ドラム、ロー・タム、ハイ・タム、シンバル、オープン・ハイハット、クローズド・ハイハット、アクセントの中から、必要な音を自由に選べます。
- ★各打楽器音の音量や、アクセントの強弱は、あとから、それぞれ自由に調節できます。
- ★リズムのテンポも、あとからコントロール自由です。
- ★8ビート、16ビートはもちろん、32ビートや3連符、6連符。5拍子、7拍子などの変拍子のリズムもつくれます。
- ★バッテリー・バックアップ機能により、電源を切ったあとも、つくったリズムや演奏順序が消えてしまうようなことはありません。
- ★電源は電池式(ACアダプターも使用可能)。ヘッドホンを使えば、場所を選ばず、リズムづくりが手軽に楽しめます。また、楽器用アンプ等に接続すれば、迫力のドラム・サウンドが炸裂します。
- ★小型・軽量のコンパクト・タイプ。携帯に便利なソフト・ケースつきです。



Drumatix TR-606 ¥49,800

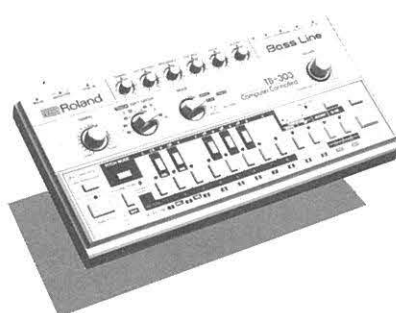
ドラマチックス

まるで一曲分のベース・ランニングを自動演奏。



- ★ スイッチ型の鍵盤で、自分の好きなベース・パターンをつくって自動演奏。
いちどに64種類までのベース・パターンがつかれます。(一曲で演奏できるのは、16種類まで)
- ★ つくったベース・パターンを組み合わせ、一曲分のベース・ランニングを自動演奏。最大256小節分の組み合わせができます。
- ★ 鍵盤の音域は1オクターブですが、スイッチの切替により、実際の音域は3オクターブまで得られます。
- ★ カットオフ・フリケンシーやレゾナンス等の操作により、エレキ・ベースをはじめ、ウッドやシンセ・ベースなど、さまざまなベース音が楽しめます。
- ★ アクセント(強く弾いた感じ)や、スライド(なめらかに音がつづく奏法)などの、変化に富んだベース・パターンが作りだせます。
- ★ ベース・ランニングのテンポは、あとから自由にコントロールできます。
- ★ チューニングつまみにより、一緒に演奏する楽器にに応じて、音の高さを合わせることができます。
- ★ バッテリー・バックアップ機能により、電源を切ったあとも、ベース・パターンが消えてしまうようなことはありません。
- ★ 電源は電池式(ACアダプターも使用可能)。ベース・アンプ等に接続すれば、迫力あるサウンドが飛びだします。また、ヘッドホンでモニターもできます。
- ★ 小型・軽量のコンパクト・タイプ。携帯に便利なソフト・ケースつきです。

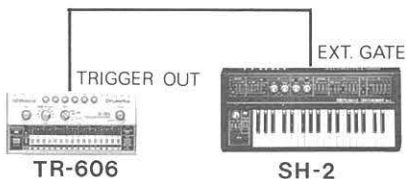
Bass Line
TB-303 ¥53,000
ベースライン



単体プレイかセッションが。楽しみ方いろいろ。

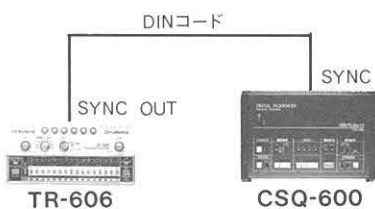
ドラマチックスとベースラインは、それぞれ単体としてプレイしても魅力いっぱい。もちろん、ふたつを同期演奏すれば、さらに魅力アップ。また、ドラマチックスとベースラインは、シーケンサーやシンセサイザーとの同期演奏もできます。おもしろい使い方を、いろいろ工夫してみましょう。

A ドラマチックス+SH-2(シンセサイザー)



ドラマチックスの、ロー・タム、ハイ・タムに記憶させたタイミングでトリガー・パルスが出力。ドラマチックスの打楽器音にはない音をシンセでつくり、演奏できます。(シンセは1oct./1V規格のもの)

B ドラマチックス+CSQ-600(デジタル・シーケンサー)



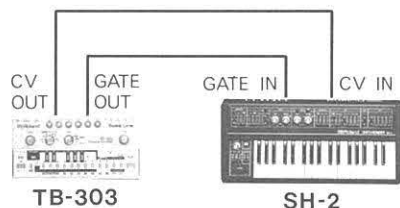
デジタル・シーケンサーCSQ-600と、ドラマチックス。ベース・ランニングとリズムの同期演奏。(CSQ-600とシンセの接続が必要)

C ベースライン+CSQ-600



ベース・ランニングをベースラインで演奏しながら、CSQ-600とシンセでメロディ・ラインをプレイ。(CSQ-600とシンセの接続が必要)

D ベースライン+SH-2



いわばシーケンサー。ベースラインでシンセをプレイ。ベース・ランニングやアルペジオ、メロディの自動演奏ができます。(シンセは1oct./1V規格のもの)

TR-606主な仕様

- 記憶リズム数: 32種類(16×パターン・グループⅠ、Ⅱ)
- ステップ数(1小節): 1~16ステップ
- トラック: 64小節×7トラック、256小節×1トラック(連続最大256小節)
- 音源: バス・ドラム(BD)シンバル(CY)スネア・ドラム(SD)オープン・ハイハット(OH)クローズド・ハイハット(CH)ロー・タム(LT)ハイ・タム(HT)アクセント(AC)
- テンポ・コントロール: J=40~300
- 接続端子: DC9V×1(別売ACアダプター用)、アウトプット×1、ヘッドホン×1、トリガー・アウト×2、シンク×1(IN、OUT切替)、フット・スイッチ×1
- 電源: 6V(UM-2×4)(ACアダプター: 9V)
- 消費電流: 70mA(MIN)~150mA(MAX)
- 外形寸法: 300(W)×55(H)×146(D)mm
- 重量: 1.0kg
- 付属品: ソフト・ケース、接続コード(PJ-1)

TB-303主な仕様

- 記憶パターン数: 64種類(8×A、B×Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ)
- ステップ数(1小節): 1~16ステップ(J= ) 1~15ステップ(J= )
- 音域: 3オクターブ(トラック書込み時、4オクターブ)
- トラック: 64小節×7トラック(連続最大256小節)
- トーン・コントロール: カットオフ・フリケンシー、レジナンス、エンベロープ・モジュレーション、ディケイ、アクセント
- テンポ・コントロール: J=40~300
- 接続端子: DC9V×1(別売ACアダプター用)、アウトプット×1、ヘッドホン×1、ゲート・アウト×1、CVアウト×1、シンク・イン×1、ミックス・イン×1
- 電源: 6V(UM-2×4)(ACアダプター: 9V)
- 消費電流: 80mA(MIN)~120mA(MAX)
- 外形寸法: 300(W)×55(H)×146(D)mm
- 重量: 1.0kg
- 付属品: ソフト・ケース、接続コード(PJ-1)

Roland

- | | | | | |
|--------------|------|-----------------------------|----|----------------|
| ●本 | 社 | 〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13 | 代表 | (06) 681-8661 |
| ●東京営業 | 所 | 〒101 東京都千代田区外神田3-9-8 | | (03) 251-5595 |
| ●名古屋営業 | 所 | 〒460 名古屋市中区新栄1-49-18 | | (052) 241-4332 |
| ●福岡営業 | 所 | 〒812 福岡市博多区博多駅前3-18-6 | | (092) 471-1481 |
| ●仙台営業 | 所 | 〒980 仙台市本町1-10-12 | | (0222) 25-6221 |
| ●広島営業 | 所 | 〒730 広島市中区袋町2-25 | | (082) 247-2731 |
| ●シンセサイザースタジオ | 〒101 | 東京都千代田区外神田1-11-6 小暮ビル5F | | (03) 257-1301 |
| ●東京ショールーム | 〒113 | 東京都文京区湯島1-1-10 | | (03) 251-0245 |
| ●大阪ショールーム | 〒530 | 大阪府北区梅田1-2-2-200 大阪駅前第2ビル2F | | (06) 346-0552 |