

**Roland**  
**V-Piano**



## ピアノ音楽に、 新たな可能性を広げたい。

幾世紀にもわたって、ピアノづくりのマイスターたちの手で磨き上げられ、  
数多くの作曲家やピアニストたちに育まれながら、  
音楽芸術の根幹を担ってきたアコースティック・ピアノ。  
このアコースティック・ピアノが持つ、楽器としての豊かな資質や音楽性に  
心からの敬意をい দিয়ে、V-Piano誕生。ピアノ・モデルとして  
歴史的なVintageと先進的なVanguardの2つのカテゴリーを内包し、  
アコースティック・ピアノと同様の感覚でチューニングや整音調整が行えます。  
数百年におよぶピアノの歴史が息づき、自由な発想の音づくりも楽しめる。  
ピアノ音楽に新たな可能性を広げる画期的なピアノです。

# V-Piano



IVORY FEEL

エスケープメント

V-LINK

DUAL

USB

MIDI

エレクトロニック

for Microsoft Windows Vista/Windows XP

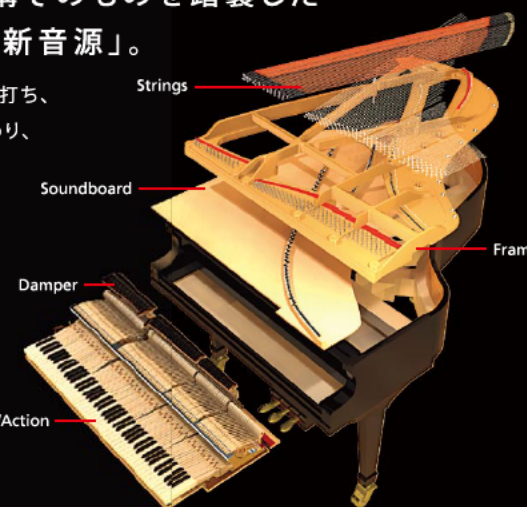
for Mac OS X

オープン価格



アコースティック・ピアノの発音機構そのものを踏襲した  
「ピアノ・コンポーネント・ベースの新音源」。

鍵盤を叩くと、フレームに張られた金属弦をハンマーが打ち、  
その音は他の弦も共鳴させながら、駒から響板へと伝わり、  
ピアノ各部やホールへ豊潤に響きわたっていく—  
これがアコースティック・ピアノの発音プロセス。  
V-Pianoの開発もこの発音プロセスが基本でした。  
弦、ハンマー、響板、ダンパーなど、ピアノ音を生み出す  
各コンポーネントの複雑な相互干渉を再現。  
アコースティック・ピアノの発音原理をベースに、  
ローランドのデジタル信号処理技術が  
豊かなピアノ音を忠実に創成します。



V-Pianoならではの高い音楽性、  
まさに「生きているピアノの表現力」。

V-Pianoの高度な音楽表現力は、ひとつの鍵盤を弾くだけでもわかります。  
弦をハンマーで叩いて音を生み出すところから始まるアコースティック・ピアノの発音プロセスを踏襲したV-Pianoでは、  
鍵盤タッチの強さに応じて、音色も自然に変化。減衰音も美しく伸びて、ナチュラルに消えていきます。  
サンプリング方式のようなタッチの強弱による音色変化の段階感や、減衰音のループ感が原理的にありません。  
高度な演奏に応える、複雑で美しい音の響き、指先で千変万化に音を操れるしなやかな音楽性。  
—V-Pianoは、生きているピアノならではの表現力です。

奏者の指先に込めた感性を余さず伝える  
「PHAⅢアイボリー・フィール新鍵盤」。

V-Pianoの音源表現力を余すことなく引き出すために、  
鍵盤も新開発しました。連打性を格段に向上させるとともに、  
演奏の違いによる音の変化も精妙に表現できる  
PHAⅢ（プログレッシブ・ハンマー・アクションⅢ）鍵盤を搭載。  
グランドピアノの鍵盤に特有のクリック感を再現して、  
ピアノシモの表現力を高めるエスケープメント機構も装備。  
さらに象牙と黒檀の風合いを持つアイボリー・フィール仕様。  
吸湿性のある素材で汗によるスリップを防ぎ、  
圧倒的な指触りにより、弾くほどに手になじみます。



これがV-Pianoの創造力。ピアノの過去へ、未来へ、思うままの音づくり。

## Vintage Piano —

ピアニストの感覚でリアルな音づくりが可能。  
過去の名曲を余すことなく表現できます。

■歴史的な銘機を徹底分析して生まれたVintageピアノ・モデル。

現在、過去と歴史を遡り、世界の銘機と呼ばれるアコースティック・ピアノのサウンドを徹底的に分析。熟練のサウンド・デザイナーがV-Pianoならではのピアノ・ボイスイング・パラメーターをフルに使う音に磨きをかけました。音の調整は、複数弦の微妙なチューニングや、ハンマーの固さ、さまざまな共鳴音の調整など、まさに実際のアコースティック・ピアノで音を磨き込むプロセスそのものです。こうして作られたVintage Pianoモデルのサウンド・バリエーションは、歴史的なアンティーク・ピアノからモダンなコンサート・グランドピアノまで多彩に広がります。

■主なピアノ・ボイスイング・パラメーター

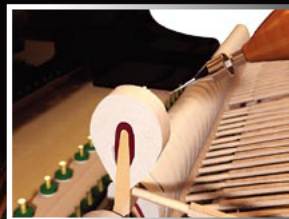
|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Unison Tune      | Damper Resonance     |
| Hammer Hardness  | Soundboard Resonance |
| Cross Resonance  | Key Off Resonance    |
| String Resonance | Damper Noise Level   |

■演奏スタイルやレパートリーに合わせて最良のピアノを創造できます。

ピアノ・コンポーネントをベースにした音源を持つV-Pianoでは、ピアニストにわかりやすいパラメーターの数々により、ピアニスト自らが多彩なピアノ音を創造できます。ピアノ独特の弦、フレーム、響板、ケースなどの複雑な相互干渉による響きも自在にコントロールすることが可能。音楽ジャンルや曲想のままに、ステージで幾つものアコースティック・ピアノを弾き分ける。この夢のようなリクエストにも、V-Pianoなら応えることができます。



■イメージ図：弦の調律。



■イメージ図：ハンマーの固さ調整。

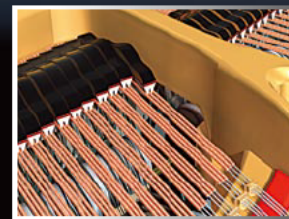


## Vanguard Piano —

基本構造の制約にとらわれない、自由な発想でピアノを創造。  
新たなピアノ音楽の可能性が広がります。

■すべての弦が銅巻線で、低音域までも3本構成のトリプル弦を張ったピアノ・モデル。

Vanguard Pianoには、自由な発想で創造されたピアノ・モデルを搭載。その一例をご紹介します。通常のピアノの低音弦は銅の巻き弦、中高音域はスチール弦です。そのため、鍵域によって微妙に音色が異なります。また中高音域は一鍵あたり3本構成のトリプル弦ですが、低音域は1〜2本の太い巻き弦が使われます。そこでV-Pianoでは、すべての弦を銅の巻き弦とし、すべてにトリプル弦を張ったモデルを創造。全音域でナチュラルに音色が上がり、トリプル弦ならではの重厚で深い低音を持ったピアノが誕生しました。しかもV-Pianoのピアノ・ボイスイング・パラメーターは、特定の音や鍵域ごとに設定が可能。たとえば、低音部分だけ、トリプル弦を構成する3本のユニゾン・チューニングのピッチを若干ずらし、低音の響きをさらに豊かにすることもできます。



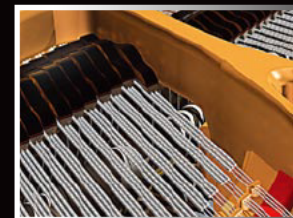
■イメージ図：全弦を銅巻きのトリプル弦に。



■エディター画面例：特定鍵域だけピッチをずらす。

■全弦シルバー巻線のピアノ、ペダルを使った音色コントロールによる新たな演奏表現。

これもVanguard Pianoの創造力を象徴するピアノ・モデルです。弦の素材を銅より重く、柔軟な材質である銀製の弦に。しかも全弦が3本構成のトリプル弦。銅より重くしなやかな銀に対応するために、ハンマーも大きくて重いものを想定。このようなドリーム・ピアノもV-Pianoなら表現することができます。音の伸びがよく、きらびやかなキャラクター、まさにこれまでにないピアノ音です。しかも、たとえば弦のきらびやかさをコントロールするクロス・レゾナンスなどのパラメーターをペダルにアサインし、ステージ上などでリアルタイムに音色を変化させる演奏表現も可能。曲調に合わせてピアノをダイレクトに調音でき、ピアノ演奏に新たな可能性を拓くV-Pianoです。



■イメージ図：全弦を銀巻きのトリプル弦に。

# V-Pianoは、音楽表現の歓びを高め、愛着が深まっていくピアノです。

直感的なシンプル・オペレーションで  
スムーズな音づくりが行えます。

多彩なピアノ音を生み出すことができるV-Pianoですが、操作は  
きわめてシンプルです。音色を選ぶ。好きな音に調整する。  
これが基本的な音づくりの流れ。しかも、オペレーションは、  
シンプルなボタン配置とダイヤルで快適に行えます。



リアルなアコースティック・ピアノ感覚で  
音づくりできるグラフィカルな専用エディター。

パソコンとUSBケーブル1本で接続でき、専用の音色エディター  
を使った音づくりが行えます。エディター画面は、V-Pianoの  
設定をアコースティック・ピアノのグラフィックを使って表現  
したわかりやすい構成です。



ピアノ専用の新開発アンビエンスや  
4アウトプット構成でリッチな演奏空間。

空間を意識したピアノ専用のアンビエンスを新開発。スタジオ、ホール、  
クラブなど12種類を内蔵。フロント・パネル上のつまみで臨場感あふれる音  
を自在に演出できます。さらにリア・パネルには4系統アウトプットを装備。  
さまざまなシチュエーションで広がりのある演奏表現が可能です。



USBメモリーを使ってSMFデータや  
オーディオ・ファイルの再生もサポート。

鍵盤部のサイドにUSBメモリー端子を装備。  
USBメモリーに保存したオーディオ・ファイルを自由に  
再生することができます。さらにSMFデータを  
専用の内蔵GM2音源で演奏することも可能です。



V-LINKにより、映像表現とシンクロした  
ステージングもサポート。

V-Pianoによる演奏に合わせて、イメージ映像をシンクロさせた  
壮大なステージングを展開。V-LINK対応の多彩なビデオ機器との  
コンビネーションで、動画や静止画によるさまざまな映像演出を  
加えた、新しいステージ・パフォーマンスが楽しめます。



## V-Piano Specification

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 鍵盤部     | ●鍵盤: 88鍵、PHAⅢ(プログレッシブ・ハンマー・アクションⅢ)アイボリー・フィール鍵盤、<br>エスケープメント付き                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 音源部     | [V-Piano音源]<br>●パート数: 1パート ●仮想弦: 最大264弦(音源負荷に依存して変化) ●音色数: プリセット音色=24音色、<br>ユーザー音色=100音色 ●セットアップ数: 100 ●音色パラメーター: Unison Tune, Hammer Hardness, Cross<br>Resonance, Tone Color, String Resonance, Damper Resonance, Soundboard Resonance, Key Off<br>Resonance, Damping Time, Damper Noise Level 他<br>●エフェクト: アンビエンス=12種類、4バンド・デジタル・イコライザー<br><br>[GM2音源: SMF および MIDI から発音可能]<br>●パート数: 16パート ●最大同時発音数: 128音 ●音色数: 256音色                                                |
| シーケンサー部 | ●再生可能フォーマット: 標準MIDIファイル=フォーマット0/1、オーディオ・ファイル=WAV、MP3 ●録音<br>フォーマット: 標準MIDIファイル=フォーマット0 ●録音トラック数: 1(リアルタイム・レコーディング) ●記憶曲<br>数: 1曲 ●記憶音数: 約30,000音 ●コントロール: 再生/停止、巻戻し、早送り、テンポ・チェンジ、トランスポーズ、<br>センター・キャンセル(オーディオのみ) ●テンポ: 4分音符=10~500、オーディオ再生スピード=75~125%<br>●分解能: 120ティック/4分音符 ●メトロノーム: 拍子=2/2、0/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、7/4、3/8、6/8、9/8、<br>12/8、音量調節=11段階 ●ソング長: 998小節                                                                                                     |
| その他     | ●ディスプレイ: 240×64ドット、グラフィックLCD(バック・ライト付き) ●コントロール: VOLUMEつまみ、<br>AMBIENCEつまみ ●ペダル: ダンパー・ペダル(連続検出対応)、ソフト・ペダル(連続検出対応、機能切替可)、<br>スostenuto・ペダル(機能切替可) ●内蔵フラッシュ・メモリー容量: 4M/バイト ●その他の機能: バネル・ロック、<br>V-LINK ●接続端子: アウトプット A(L/MONO、R・標準)、アウトプット A(L、R・XLR)、アウトプット B(L/MONO、<br>R・標準)、アウトプット A(L、R・XLR)、インプット(L/MONO、R・標準)、ピアノ・ペダル、コントロール・ペダル<br>(FC1、FC2)、MIDI(IN、OUT、THRU)、USB(MIDI、メモリー、Update用)、DIGITAL AUDIO OUT(COAXIAL)、<br>ヘッドホン、ACインレット ●電源: AC100V(50/60Hz) ●消費電力: 27W |
| 外形寸法    | 1,411(幅)×530(奥行)×166(高さ)mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 質量      | 38.2kg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 付属品     | 取扱説明書、CD-ROM(Editor)、ピアノ・ペダル(3本ペダル、連続検出可能)、USB ケーブル、電源コード                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Rear Panel



- ① アップデート用USB端子  
将来の機能拡張のための  
USB端子です。
- ② デジタル・アウト端子  
高音質でサウンドを出力。  
コアキシャル仕様。
- ③ USB MIDI端子  
パソコンと接続し、専用エディターで  
音色づくりが可能。  
もちろんDAWアプリケーションなど  
とのMIDI送受も行えます。
- ④ ディスプレイ・コントラスト  
ステージやスタジオに合わせて  
ディスプレイの明るさを  
クイックに調節可能。
- ⑤ ペダル用端子  
3本ペダルを備えた専用ピアノ・ペダル  
をはじめ、ダンパー・ペダルや  
コントロール・ペダル(2系統)を接続。
- ⑥ MIDI端子  
MIDIイン、アウト、スルー端子  
を装備。V-LINK対応機器も  
接続できます。
- ⑦ インプット端子  
オーディオ・ソースの  
ステレオ入力が可能です。
- ⑧ アウトプット端子  
A、B2系統のステレオ・アウト  
端子を装備。  
標準とXLRの2タイプを搭載。

## Option



オープン価格製品の販売価格は、販売店にお問い合わせください。



#### 品質管理と、環境問題への取り組み

ローランドでは、ローランド本体をはじめ、ボスなどグループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年 月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

●ISO＝国際標準化機構：国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

#### Roland Music Navi

楽器の使いこなし情報満載のWEBマガジン

<http://mnavi.roland.jp/>

ローランド・ミュージック・ナビは、ローランド/ボス/エディール製品の使い方や活用術など、楽器ユーザーが知りたい情報がぎっしりだったWEBマガジンです。毎月更新するWEBサイトで、製品の使いこなしのためのノウハウやヒントをお届けします！

#### V-LINK

V-LINKは、音楽と映像を同時に演奏するための機能です。V-LINKに対応した機器同士をMIDIで接続することにより、演奏表現に運動したさまざまな映像効果を簡単に楽しむことができます。



GM2(国産)は、より高度な演奏表現と互換性を実現させるために決められた、GMの上位互換の推奨規定です。従来のGMで規定されていなかった音色のエディットやエフェクトなどの動作仕様は細かく規定され、音色も拡張されています。GM2に対応する音源は、GM、GM2のどちらのマークのついたミュージックデータも、正しく再生できます。なお、GM2の追加規定を含まない従来のGMを「GM1」と呼んで、両者を区別することができます。



お客様相談センター ☎ 050-3101-2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。営業時間／10:00～17:30(日曜および年末年始を除く)



ホームページ <http://www.roland.co.jp/>  
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。



●ローランド・ニュース  
ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド/ボス/エディールの新製品情報やさまざまなイベント/キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

#### 安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。



#### 警告

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。  
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。  
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがあるなどの異常状態で使用しないでください。



#### 注意

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。  
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。  
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に設置しないでください。

**Roland** ローランド株式会社

本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川12036-1

(お買い求めは当店で)

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。  
●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは弊社から定期的にバックアップをお取りになることをおすすめします。●このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店が所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●記載の社名、製品名は、各社の商標または登録商標です。●カタログの記載内容は2009年1月現在のものです。