

主な仕様

鍵盤	鍵盤	88鍵PHAⅡ（プログレッシブ・ハンマー・アクションⅡ） アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き	うれしい機能	オーディオ再生機能	センター・キャンセル、再生スピード：75～125%、プレイバック・トランスポーズ：－6～＋5（半音単位）	接続端子	その他端子	アウトプット端子（L/Mono、R）：標準タイプ、インプット端子（フロント＝L/Mono、R；RCAピン・タイプ、リア＝L/Mono、R；標準タイプ）、ヘッドホン端子X2：ステレオ標準タイプ、MIDI端子（In、Out）、ACイン端子
	鍵盤タッチ	タッチ：100段階、固定※（ペロシティー設定可能） ハンマー・レスポンス：10段階		機能いろいろ	パネル・ロック、V-LINK、赤外線通信機能、ピアノ・デザイナー		その他	定格出力 60W×2 スピーカー 16cm×2（スピーカー・ボックス付き）、10cm×2、5cm×2 表示器 128×64ドット、グラフィックLCD（バック・ライト付き）、拍ランプ 歌詞表示 可能（本体表示器） 言語 日本語、英語 コントロール 音量、音質、ディスプレイ・コントラスト ペダル ダンパー・ペダル（連続検出対応）、ソフト・ペダル（連続検出対応、機能切替可）、ソステヌート・ペダル（機能切替可）
	キーボード・モード	フル・キーボード、デュアル（音量バランス設定可能）、スプリット（スプリット・ポイント設定可能）、ウインピアノ		メトロノーム	メトロノーム		その他	定格出力 60W×2 スピーカー 16cm×2（スピーカー・ボックス付き）、10cm×2、5cm×2 表示器 128×64ドット、グラフィックLCD（バック・ライト付き）、拍ランプ 歌詞表示 可能（本体表示器） 言語 日本語、英語 コントロール 音量、音質、ディスプレイ・コントラスト ペダル ダンパー・ペダル（連続検出対応）、ソフト・ペダル（連続検出対応、機能切替可）、ソステヌート・ペダル（機能切替可）
	ピアノ音	88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源		レコーダー	トラック数 128音 記憶曲数 1曲 記憶音数 約30,000音 コントロール 曲選択、再生/停止、録音、曲の頭、巻戻り、早送り、トラック・ミュート、トラック・ミュート音量、テンポ、テンポ・ミュート、全曲再生、カウントイン、カウントダウン、曲音量、16パート・ミュート		その他	定格出力 60W×2 スピーカー 16cm×2（スピーカー・ボックス付き）、10cm×2、5cm×2 表示器 128×64ドット、グラフィックLCD（バック・ライト付き）、拍ランプ 歌詞表示 可能（本体表示器） 言語 日本語、英語 コントロール 音量、音質、ディスプレイ・コントラスト ペダル ダンパー・ペダル（連続検出対応）、ソフト・ペダル（連続検出対応、機能切替可）、ソステヌート・ペダル（機能切替可）
音源	最大同時発音数	128音	内部メモリ	内部メモリ	最大99曲	再生可能データ	電源	AC100V（50/60Hz）
	音色	337音色（ドラム・セット8、効果音セット1含む） GM2システム／GSフォーマット／XG lite対応		セーブ形式	SMFフォーマット（0）		消費電力	150W（AC100V）
	音律	8種類（平均律、純正調（長調／短調）、アラビア音階、キルンベルガー、中全音律、ビタゴラス音律、ペルクワイスター）、根音指定可		記憶媒体	USBメモリ（別売）、フロッピー・ディスク※（別売） ※別売フロッピー・ディスク・ドライブ（FD-01A）接続時		外形寸法	黒塗鏡面艶出し塗装／サテンブラック仕上げ 「扉を開いた状態」1,410（幅）×453（奥行）×1,124（高さ）mm、 「扉を閉じた状態」1,410（幅）×446（奥行）×1,070（高さ）mm
	ストレッチ・チューニング	プリセット、ユーザー（鍵盤ごとのチューニング設定可能：－50.0～＋50.0 セント）、オフ		外部メモリ	SMFフォーマット（0/1）、ローランドピアノ・デジタル対応フォーマット（iフォーマット）、オーディオ・ファイル（WAV形式、44.1kHz、16ビット・リニア）、音楽CD（CD-DA）※別売USB CDドライブ（CD-01A）接続時		質量	95kg
マスタ・チューニング	トランスポーズ	キー・トランスポーズ：－6～＋5（半音単位）、プレイバック・トランスポーズ：－6～＋5（半音単位）	外部メモリ	再生可能データ	SMFフォーマット（0/1）、ローランドピアノ・デジタル対応フォーマット（iフォーマット）、オーディオ・ファイル（WAV形式、44.1kHz、16ビット・リニア）、音楽CD（CD-DA）※別売USB CDドライブ（CD-01A）接続時	外部メモリ端子、USB（MIDI）端子	付属品	取扱説明書、楽譜集「ローランドクラシック名曲60選」、保証書、ローランドユーザー登録カード、電源コード、ヘッドホン、ヘッドホンフック、専用高低自在椅子「492（幅）×302（奥行）×460～540（高さ）mm」、転倒防止金具、コード・クランプ ※MIDIケーブル、オーディオ・ケーブル、USBメモリは別売品です。
	エフェクト	3D（4段階）、ダイナミクス（2種類）、リバーブ（10段階）、音色のエフェクト（設定値変更のみ） 〔ピアノのみ〕キー・オフ・レゾナンス（10段階）、ストリング・レゾナンス（10段階）、ダンパー・レゾナンス（10段階）、大屋根開閉（7段階）、ハンマー・ノイズ（5段階）、ダンパー・ノイズ（10段階）、アリコート（10段階） 〔オルガンのみ〕ロータリー（スロー／ファスト）		内蔵曲	内蔵曲		付属品	取扱説明書、楽譜集「ローランドクラシック名曲60選」、保証書、ローランドユーザー登録カード、電源コード、ヘッドホン、ヘッドホンフック、専用高低自在椅子「492（幅）×302（奥行）×460～540（高さ）mm」、転倒防止金具、コード・クランプ ※MIDIケーブル、オーディオ・ケーブル、USBメモリは別売品です。
	イコライザー	4バンド・デジタル・イコライザー		接続端子	USB端子		付属品	取扱説明書、楽譜集「ローランドクラシック名曲60選」、保証書、ローランドユーザー登録カード、電源コード、ヘッドホン、ヘッドホンフック、専用高低自在椅子「492（幅）×302（奥行）×460～540（高さ）mm」、転倒防止金具、コード・クランプ ※MIDIケーブル、オーディオ・ケーブル、USBメモリは別売品です。
							付属品	取扱説明書、楽譜集「ローランドクラシック名曲60選」、保証書、ローランドユーザー登録カード、電源コード、ヘッドホン、ヘッドホンフック、専用高低自在椅子「492（幅）×302（奥行）×460～540（高さ）mm」、転倒防止金具、コード・クランプ ※MIDIケーブル、オーディオ・ケーブル、USBメモリは別売品です。

注：鍵盤タッチの「固定」…鍵盤タッチの強弱にかかわらず一定の音量で音が鳴る状態。オルガンやハーブシコードなどの音色で演奏する場合に適しています。

付属品



●専用高低自在椅子
BNC-31-BK

※BNC-31-BKは単品でもご購入いただけます。
税込価格¥15,750
（他品価格¥15,000）

オプション



●ヘッドホン
RH-A30
税込価格¥17,640
（他品価格¥16,800）
長時間の使用でも耳が
疲れにくいオープン・エア型の
デジタルピアノ用ヘッドホン。



●ヘッドホン
RH-300
税込価格¥17,640
（他品価格¥16,800）
外音の音をシャットアウトすること
により演奏に集中できる。密閉型の
デジタルピアノ用ヘッドホン。



●USBフラッシュ・メモリ
M-UFI1G
オープン価格



●フロッピーディスク・ドライブ
FD-01A
オープン価格



●USB CDドライブ
CD-01A
オープン価格
※ピアノ本体への
取付用金具付属

※オープン価格製品の価格は、販売店にお問い合わせください。

♪ 音のエチケツも大切に。音楽を楽しむときには、まわりの人の気持ちも忘れたいものです。特に夜間の場合、音量をしばらく、ヘッドホンを使用するなどして、迷惑のかからないような演奏を心がけましょう。

人はもちろん、地球にもやさしい製品づくりに取り組んでいます。

デジタルピアノ生産の本拠地、静岡県浜松市にある「ローランド都田（みやこだ）工場」は、環境マネジメントシステムの国際規格ISO14001※の認証を2001年2月に取得、独自のデジタル・セル生産方式によって1台1台大切に組み立てられるローランドピアノ・デジタルは、環境にもやさしい国内の工場で作られています。また、PHAⅡ（プログレッシブ・ハンマー・アクションⅡ）鍵盤は、鍵盤パーツへの樹脂生材の再利用をはじめ、鉛素材を一切使用しないなど、環境への配慮から生まれた、地球にやさしい鍵盤です。人はもちろん、地球のことをしっかり考えた鍵盤だからこそ、気持ちいいタッチで演奏できるんですね。

※ISO14001とは、国際標準化機構（ISO）が発行した、環境マネジメントシステムの国際規格。「国際標準化機構」とは、全世界の標準となる工業規格や、品質管理規格などを発行している国際的な非政府間機構です。



製品に関するお問い合わせは、
お客様相談センターまで

050-3101-2555

ホームページ <http://www.roland.co.jp/>

最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。
製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース

ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド/ボス/エディローの新製品情報やさまざまなイベント/キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全に関するご注意!

ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みのうえ正しくお使いください。

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。

- 水、油気、濡気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
- 空を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など高温に湿度が高くなる場所に設置しないでください。
- スタンドを使用する場合は当社指定のものを使用してください。
- 製品の組み立ては2人以上で行い、落下などによるけがには充分にご注意ください。

ローランド RMS 音楽教室

フリーダイヤル ☎ 0120-011127

センター・スクール所在地
札幌／渋谷／浜松／名古屋／京都／梅田／広島／福岡

※全国で音楽教室を展開しております。くわしくは、上記フリーダイヤルへお問い合わせください。

Roland Music Navi

楽譜の使いこなし情報満載のWEBマガジン

<http://mnavi.roland.jp/>

ローランド・ミュージック・ナビは、ローランド/ボス/エディロー製品の使い方や活用術など、楽器ユーザーが知りたい情報がぎっしりつまったWEBマガジンです。毎月更新するWEBサイトで、製品の使いこなしのためのノウハウやヒントをお届けします!

Roland ロールランド株式会社

本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川12036-1

（お買い求めは当店）

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●このカタログに表記の価格には運搬・納入備え付け料は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版（有料）をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●カタログの記載内容は2008年11月現在のものです。



このカタログは、環境保護のため大豆油インキを使用しています。



ROLAND PIANO
DIGITAL

LX-10



上質なピアノがもたらす、この上ない満足感。

群を抜く表現力と、楽器としての美しさ、ぬくもり…。ピアノの基本への思いを大切に磨きあげ、今までにない新しいデジタルピアノが完成しました。ピアノとしての存在感とモダンさがとけ合った斬新なデザイン。そのスマートなキャビネットからあふれ出す迫力のピアノサウンドは、豊かに、みずみずしく、奏者の気持ちを音にします。すみずみまで行き渡る、上質へのこだわり。一台のピアノがもたらすこのうえない満足感をあなたに。ローランドピアノ・デジタル LX-10、誕生。



重厚でありながら、モダンでスリム。
これが、新しいピアノのスタイル。



ピアノとしての基本性能へのこだわり。

DESIGN & QUALITY

モダンで美しい、スマート・キャビネット。

重厚なアップライト型のフォルムでありながら、モダンでスリム。黒塗鏡面艶出し塗装とサテンブラックの調和が美しい新感覚のデザインのLX-10は、奥行きわずか約45cmとは思えない存在感です。内側を鏡面で仕上げた鍵盤蓋は、グランドピアノさながらに鍵盤や奏でる指先を映し出し、視覚的にも演奏を楽しめます。さらに、開けると譜面立てとして使用できるなど、機能的にも優れたデザイン。手を離すとゆったりと閉まり、安全性と見た目の優雅さの両方を兼ね備えています。開閉する屋根は、外観の美しさだけでなく、音質の変化を楽しむことも。また、コード類を隠して背面をすっきりさせることで、壁際に設置しやすくなっています。



フルコンサート・グランドピアノを徹底追求したピアノ音。

迫力の低音域から、輝きのある高音域まで。LX-10のピアノ音は、世界の銘器と呼ばれるさまざまなグランドピアノの88鍵すべてを一鍵一鍵丁寧にサンプリングした「88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源」です。鍵盤ひとつひとつの鳴りや響きの違い、さらに弦と弦の共鳴や、中高音域のきらびやかさを強調するアリコート®の響きまでも忠実に再現。フルコンサート・グランドピアノそのもののサウンドを艶やかに響かせます。音の響きや余韻などのニュアンスは「ピアノ・デザイナー」でお好みに微調整が可能。また、本体の屋根の開閉により、音質の変化も楽しめます。最大同時発音数は、余裕の128音。ダンパー・ペダルを多用する曲や早いパッセージの曲も、余韻までしっかりと響かせます。



臨場感あふれる響きを生み出すスピーカー・システム。

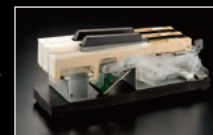
LX-10には、最高品質の音を臨場感たっぷりに響かせる専用設計のスピーカー・システムを装備。6つのスピーカーをキャビネットの高さを活かして最適な位置に配置することで、まるで空間をふるわせるような、楽器全体から発する「鳴り」を再現。奏者を豊かな響きで包み込みます。

弾き手の気持ちに応える連続検出ペダル。

ダンパー・ペダルとソフト・ペダルは、ペダルの微妙な踏み加減を連続検出可能。ダンパーが弦に触れるか触れないかの状態のかすかな音の変化や、ダンパー・ペダルを徐々に踏み込んだときの音の伸び具合の変化、さらに一瞬だけペダルを戻すといった踏み直しなど、ペダルを使った繊細な演奏表現を可能にします。

最高級のグランドピアノさながらの鍵盤タッチ。

最高級のアコースティック・グランドピアノを徹底追求した、PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクションII）アイボリー・フィール鍵盤を搭載。象牙と黒檀の自然な風合いと触り心地を再現した吸湿性のある素材により、弾くほどにしっとりとなじむ快適な手触りです。白鍵は「基材+表面材」の2ピース構造を採用。アコースティックピアノさながらの見た目をかなえ、鍵盤に爪が当たるときのノイズも軽減しました。もちろん、バネを使わずハンマーの重さだけで動く自然なタッチ、弱く弾いたときにはずっと沈み込む感触や、強く弾いたときのしっかりとした手応えまでも、忠実に再現しています。さらにグランドピアノ特有のクリック感を再現したエスケープメント機構も搭載。ピアノシモを弾いたときの表現力を高めます。



先進の機能で弾く喜びをさらに大きく。

LESSON & PLAY

レッスンに便利な機能を搭載。

メトロノームや、自分の演奏を客観的にチェックできる3トラック・レコーダーなど、便利なレッスン機能を備えています。また、鍵盤を左右2つの鍵域に分け、同時に同じ音程を弾ける「ツインピアノ」も搭載。レッスンを効果的にサポートします。

多彩な曲をお手本にレッスンや演奏を楽しむ。

お手本に最適なクラシックやジャズの名曲を多数内蔵。また、音楽CD^{*1}や、USBメモリーに保存したミュージックデータなど、メディア^{*2}に収めたさまざまな曲^{*3}を再生できます。内蔵曲やミュージックデータなら、キーやテンポの変更はもちろんパートごとの再生もできるので、片手パートずつ鳴らしながら練習するなど、目的に合わせた再生が思いのまま。音楽CDやWAVファイルもキーとテンポをそれぞれ個別に変更できるので、パソコンで購入したミュージックデータ^{*4}に加え、お気に入りの音楽CDの曲を活用して、好きな曲と一緒にレッスンや演奏を楽しめます。

^{*1} 再生にはオプションのUSB CDドライブ (CD-01A) が必要です。 ^{*2} USBメモリー、CD-ROM、CD-ROM、フロッピーディスク ※CD-ROM／フロッピーディスクの再生には、オプションのUSB CDドライブ (CD-01A)／フロッピーディスク・ドライブ (FD-01A) が必要です。 ^{*3} 対応フォーマット…SMFミュージックデータ、WAVデータ ^{*4} 購入の詳細は右下をご覧ください。



*写真はイメージです、実際に色のついた光は出ません。

定期的な調律が不要など、
デジタルならではのさまざまなメリット。

弦を持たないフル・デジタル方式ですので定期的な調律が不要。音量調節が自在なうえ、ヘッドホンも使用できるので、時間帯を気にせず演奏が楽しめます。軽量・コンパクトで可搬性に優れているのも、デジタルならではの魅力です。

内蔵曲

ます(シューベルト作曲/リスト編曲)	グロウス・アド・バルナッサム博士	アルプスの夕ばえ
ノクターン 第20番(ショパン)	華麗なる大円舞曲	さらばピアノよ
水の反映	乙女の祈り	婚礼の合唱
My Pleasure	トロイカ	ウォータールーの戦い
亜麻色の髪の乙女	春に寄す	ウィンナ・マーチ
ラ・カンパネラ	ワルツ 作品64-2	かっこう(ダカン)
トリオ・グランデ	ラデツキー行進曲	メヌエット ト長調(バッハ)
ウェディング・ソング	トロイメライ	紡ぎ歌
スケルツォ 第2番(抜粋)	楽興の時 第3番	ガヴォット
革命	雨だれの前奏曲	のぼら
ソナタ 第15番 第1楽章	調子のよい鍛冶屋	ジブシーの踊り
(モーツァルト)	ハンガリア舞曲 第5番	金婚式
愛の夢 第3番	トルコ行進曲(ベートーベン)	クシコス・ポスト
別れの曲	ノクターン 第2番	お人形の夢と目ざめ
おまえが欲しい	春の歌	すみれ
小犬のワルツ	前奏曲	楽しい農夫
ゴリウオッグのケーキウォーク	狩の歌	ソナチネ 作品36-1 第1楽章
幻想即興曲	古風なメヌエット	(クレメンティ)
アラベスク 第1番(ドビュシー)	エリーゼのために	ソナチネ 作品20-1 第1楽章
美しく青きドナウ	トルコ行進曲(モーツァルト)	(クーラウ)
歌の翼に	セレナード	ソナチネ 第5番 第1楽章
マズルカ 第5番	ユモレスク	(ベートーベン)
ジム・ノベディ 第1番	花の歌	レイト・ナイト・ショパン
牧童(エオリアのハーブ)	アルプスの鐘	フライ・フリー
月の光	メヌエット ト長調(ベートーベン)	L'éveil dell'amour(愛の芽生え)
黒鍵のエチュード	ベニスの舟歌	プレリューディライト

パソコンや携帯電話で、8,000曲以上のデータライブラリーからダウンロード。

インターネットの音楽配信サービス「ローランドネットワークサービス」から、パソコンで手軽にミュージックデータを購入できます。またiモード携帯電話なら、赤外線通信専用「アプリ」iかなでル」から購入したデータを、ピアノ本体へ直接転送することが可能。レパートリーがどんどん広がります。

パソコンの方は  「ローランドネットワークサービス」
<http://rns.nttvisual.com/>

iモードの方は  「iかなでル」の情報(iソコン、iモード携帯いずれでもご覧いただけます)
<http://rns.nttvisual.com/ikanaderu/>

豊かな響きに包まれて
奏でる喜びを。



LX-10

黒塗鏡面艶出し塗装/サテンブラック仕上げ
(品番:LX-10-BKS) オープン価格

