

EDIROL

by Roland



エディロール
PC Music 総合カタログ
2007

EDIROL

by Roland
2007



AUDIO/MIDI INTERFACE



MIDI KEYBOARD CONTROLLER



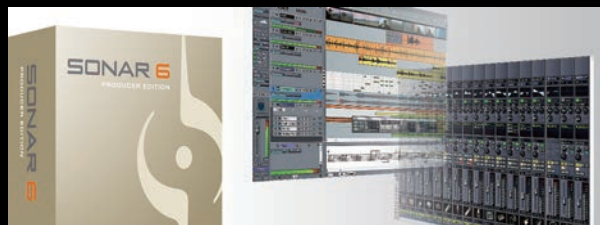
PORTABLE RECORDER



MIXER



MICRO MONITOR



MUSIC SOFTWARE PACKAGE



VIDEO PRODUCTS

Play! Play! Play!



Roland

演奏しよう!
遊ぶように、楽しみながら。

本当の上質を知る、クリエイターたちへ。

EDIROL PC MUSIC PRODUCTS

クリエイターの感性を刺激できなければ、真のクオリティとは呼べない。

触れるたびに心地よく、快適でなければ、クリエイティブな発想には応えられない。

音楽制作の理想を追求してきた楽器メーカーのこだわりと、

先進のテクノロジーが融合した、EDIROL PCミュージック・プロダクツ。

音楽制作において、常に“本当の上質”を求め続ける、すべてのクリエイターのために。



AUDIO INTERFACE	オーディオ・インターフェース	04
MIDI INTERFACE	MIDIインターフェース	07
SOUND MODULE	サウンド・モジュール	07
MIDI KEYBOARD CONTROLLER	MIDIキーボード・コントローラー	08
PORTABLE RECORDER	ポータブル・レコーダー	10
MIXER	ミキサー	12
MICRO MONITOR	マイクロ・モニター	14
MUSIC SOFTWARE PACKAGE	ミュージック・ソフトウェア・パッケージ	16
VIDEO PRODUCTS	ビデオ・プロダクツ	22
SPECIFICATIONS	主な仕様	23

オーディオ・インターフェース AUDIO INTERFACE

パソコンで音を録る。再生する。

Hi-SPEED USB Audio Capture

UA-101

Hi-SPEED USBオーディオ・キャプチャー

オープン価格
[品番:UA-101] JAN:4957054088224



付属

コンパクトながら卓越した性能を誇る
USBオーディオ・インターフェースの
フラッグシップ・モデル。

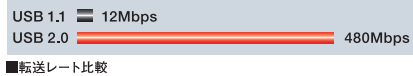
最大24ビット/192kHz対応、10イン/10アウト装備。

Hi-Speed USB (USB2.0)の採用をはじめ、24ビット/192kHz対応、10イン/10アウトの装備など、1Uハーフラック・サイズにプロ・スペックを凝集したUA-101。さらには独立10chのオーディオ同時録音/再生も実現※し、クラス最高のパフォーマンスを発揮します。

※24ビット/192kHzでは6chの同時入出力に対応。

USB2.0による高速かつ安定したデータ転送。

USB2.0の転送レートは、最大480Mbps。従来のUSB1.1に比べ、そのスピードは約40倍以上。高音質かつマルチ・チャンネルの同時録音/再生においても、安定した快適な動作を実現します。



使いやすさを追求した多彩なユーティリティ。

快適なレコーディングを実現するための機能も充実。3～8chのアナログ入力 (TRS標準) は、2段階の入力レベル切り替えが行え、モノラル録音時にL/Rでモニタリング可能となるMONOスイッチも装備。加えて、USB1.1環境での動作も可能※です。

※最大24ビット/48kHz、2ch同時録音/再生に対応。詳しくは弊社ホームページにてご確認ください。

AUDIO Capture UA-25

24ビット USBオーディオ・キャプチャー

オープン価格
[品番:UA-25] JAN:4957054085568



付属

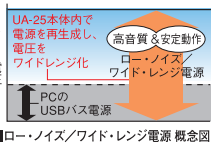
マイク・プリアンプ搭載、24ビット/96kHz対応。
USBオーディオ・インターフェースのスタンダード・モデル。

場所を選ばず、音質重視の本格的なレコーディングが実現。

最大24ビット/96kHz対応※をはじめとするこだわりの高音質設計に加え、マイク・プリアンプや豊富な入出力の搭載など、UAシリーズならではの高い基本性能を誇るUA-25。USBバス電源に対応し、ノート・パソコンと組み合わせたモバイル・システムも構築できます。

※96kHz時のみハーフ・デュプレックス仕様となるため、録音と再生を同時に行うことはできません。

●ファンタム電源対応XLR/TRSコンボ・ジャック、デジタル (オプティカル) 入出力など多彩な入出力端子●MIDIインターフェース機能を搭載●突然の過大入力によるデジタル・ノイズを抑えるアナログ・リミッター装備●高音質化・高効率化を実現するロー・ノイズ/ワイド・レンジ電源採用



■ロー・ノイズ/ワイド・レンジ電源 概念図

FireWire Audio Capture

FA-66

FireWireオーディオ・キャプチャー

オープン価格
[品番:FA-66] JAN:4957054088163



※Windowsのみ

超小型ボディに6イン/6アウトを実装。
モバイルのための性能も徹底追求した、
FireWire®接続モデル。

最大24ビット/192kHz対応、6イン/6アウト装備。

手のひらサイズのコンパクト・ボディに高機能を凝縮した、FireWire®オーディオ・インターフェース。最大24ビット/192kHzの同時録音/再生や、幅広い音楽ソースに対応する多彩な入出力端子など、スペックの細部まで本格仕様を徹底。FireWire®バス電源にも対応し、ノート・パソコンと組み合わせてのモバイル・レコーディング環境を含む、あらゆるシーンで活躍します。

Mac OS X標準ドライバにネイティブ対応。

Mac OS X標準ドライバ (Core Audio/Core MIDI) にネイティブ対応し、FireWire®バス電源でも動作 (6ピン⇄6ピン接続時のみ)。ドライバをインストールする必要がなく、FireWire®ケーブル1本の接続だけでプロ・スタジオ環境が構築できます。

※最新の動作条件を、弊社ホームページでご確認ください。

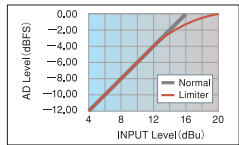
モバイル環境でも、独立6chのオーディオ同時入出力が可能。

コンパクトなボディにもかかわらず、24ビット/96kHz時には、独立6チャンネルの同時録音/再生を実現※。モバイル環境でのマルチ・トラック・レコーディングでも、DAWソフトのポテンシャルを最大限に引き出すことができます。加えて、1イン/1アウトのMIDIインターフェース機能も搭載し、あらゆる音楽制作に柔軟に対応できます。

※24ビット/192kHzでは4chの同時入出力に対応。

アナログ・リミッター回路を搭載。

突然の過大入力によるデジタル・ノイズを抑え、最大レベルのデジタル信号に変換できるアナログ・リミッター回路を搭載。ボーカルやアコースティック楽器など音量が一定しない入力ソースでも、信号を歪ませることなく常に安定した高音質レコーディングを実現します。



■リミッター特性グラフ

●高品位マイク・プリアンプを搭載した、2系統のファンタム電源対応XLR/TRSコンボ・ジャックを搭載●ギターやベースが直結できるHi-Z入力、DJ機器やオーディオ機器と親和性の高いRCAピン入力、デジタル (オプティカル) 入出力など、ソースを選ばない多彩な入出力端子

■リア・パネル



■付属品

ドライバCD-ROM FireWire®ケーブル (6ピン⇄6ピン、6ピン⇄4ピン) ACアダプター

FireWire Audio Capture

FA-101

FireWireオーディオ・キャプチャー

オープン価格
[品番:FA-101] JAN:4957054085414



■リア・パネル



■付属品

ドライバCD-ROM FireWire®ケーブル (6ピン⇄6ピン、6ピン⇄4ピン) ACアダプター

10イン/10アウトのFireWire®オーディオ・インターフェース。
デスクトップ環境に最適なハーフラック・サイズ・モデル。

独立10chの同時録音/再生を実現するFireWire®接続モデル。

最大24ビット/192kHzに対応し、10イン/10アウトを搭載するなど、充実の基本性能を誇るFA-101。24ビット/96kHz時には独立10chの同時録音/再生が行え※、プロ・スタジオにも匹敵するマルチ・チャンネル・オーサリング・システムが構築可能です。

※24ビット/192kHzでは6chの同時入出力に対応。

●XLR/TRSコンボ・ジャック、Hi-Z端子、オプティカル端子など豊富な入出力●Mac OS X標準のCoreAudio/CoreMIDIに対応し、Mac OS9.2環境でも、低レイテンシーを実現したASIO™2.0ドライバに対応※●モバイル・シーンでも活躍するFireWire®バス電源対応
※Mac OS9.2用ドライバは弊社ホームページからダウンロード可能です。

オーディオ・インターフェース
AUDIO INTERFACE パソコンで
音を録る。再生する。

MIDIインターフェース
MIDI INTERFACE パソコンに
MIDI機器をつなぐ。

サウンド・モジュール
SOUND MODULE MIDIで
音をつくる。鳴らす。

製品の仕様、最新の動作条件をホームページで必ずご確認ください。
<http://www.roland.co.jp/DTMP/>

AUDIO Capture UA-4FX

オープン価格
[品番:UA-4FX] JAN:4957054400323



あらゆる音楽ソースが入力できる豊富な接続端子。

ライン、デジタル、マイク、ギター、MIDIなど多彩な入力端子を搭載し、あらゆる音楽ソースが手軽にパソコンへと取り込めるUA-4FX。さらには最大24ビット/96kHzへの対応※により、サウンドの空気感まで忠実にデジタル化することができます。

※96kHz時のみハーフ・デュプレックス仕様となるため、録音と再生を同時に行うことはできません。

専用DSPを搭載し、好みの音づくりが自在に。

「マルチバンド・コンプレッサー」や「ノイズ・サプレッサー」など3系統12種類の音質補正機能(エフェクター)を搭載。また、アナログ特有の温かみのあるサウンドを再現する真空管アンプ・シミュレーターも装備し、真空管の質感や音圧までコントロール可能です。

音の取り込みに	ノイズを取る (NOISE SUP)	音をシャープに (ENHANCER)	低域の音圧アップ (MASTER-Lo)	高域の音圧アップ (MASTER-Hi)
リスニングに	センター・キャンセル (CENTER CANCEL)	重低音 (LOW BOOST)	高音を強調 (HIGH BOOST)	リバーブ (REVERB)
パフォーマンスに	ボーカル効果 (FX VOICE)	ギター・アンプ/歪み (AMP / DRIVE)	コーラス (CHORUS)	ディレイ (DELAY)

■3系統12種類の音質補正機能(エフェクター)

■付属品

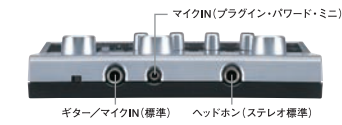
ソフトウェアCD-ROM(波形編集ソフト※、ドライバ) USBケーブル 日本語パネル・シート



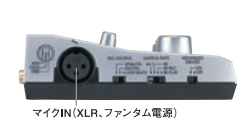
音質補正機能や真空管アンプ・モデリングで
音づくりも行えるUSBオーディオ・インターフェース。

●パソコンで再生した音を音質補正して、再び録音できるループ・バック機能を搭載●デジタル出力時はドルビー・デジタル、DTS5.1ch再生にも対応(Windows®XPのみ)●オーディオ・クロックの生成に、高精度周波数カウンターと高分解能周波数ジェネレーターを採用。ピュアなサウンドと安定した動作を実現●ファンタム電源対応マイク入力(XLR)装備●USBバス電源対応●1イン/1アウトのMIDIインターフェース機能を搭載

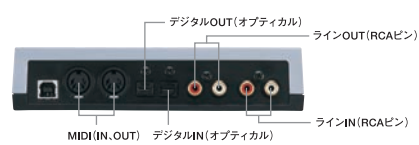
■フロント・パネル



■サイド・パネル



■リア・パネル



※波形編集ソフト「Sound III 3.0 LE for Windows/Sound III 3.0 for Macintosh」(インターネット社)を付属。
Windows版/Macintosh版のどちらか一方のみお使いいただけます。

AUDIO Capture UA-1EX

オープン価格
[品番:UA-1EX] JAN:4957054089962



■サイド・パネル



■付属品

ソフトウェアCD-ROM(波形編集ソフト※、ドライバ)

※波形編集ソフト「Sound III 3.0 LE for Windows/Sound III 3.0 for Macintosh」(インターネット社)を付属。
Windows版/Macintosh版のどちらか一方のみお使いいただけます。



シンプル接続で高音質録音／再生が行える、
ケーブル一体型のUSBオーディオ・インターフェース。

手軽かつスマートに、こだわりの高音質録音／再生が実現。

最大24ビット/96kHzのオーディオ・フォーマットに対応。USBケーブルは本体に一体化され、パソコンとの接続は至ってシンプル。USBバス電源対応のため、別途にACアダプターなどのコード類を持ち運ぶ必要がなく、ノート・パソコンと組み合わせたモバイル・ユースにも最適です。※96kHz時のみハーフ・デュプレックス仕様となるため、録音と再生を同時に行うことはできません。

●アナログ入出力(RCAピン)に加え、デジタル(オプティカル)入出力、マイク入力、さらにはボリューム調整が可能なヘッドホン端子を装備●インプット・ボリュームも装備して、適正な録音レベルが設定可能●OS標準ドライバ※、WDM/ASIO™ドライバに対応

※OS標準ドライバ使用時は、44.1kHz/16ビットに対応します。

USB MIDI Interface UM-1EX

オープン価格
[品番:UM-1EX] JAN:4957054089979



■付属品

ドライバCD-ROM

接続はシンプルに、そしてスピーディに。
ケーブル一体型のMIDIインターフェース。

●USBケーブルとMIDIケーブルを一体化したシンプル接続モデル●1イン/1アウトの入出力
●パソコンを起動していない状態でも、MIDI信号をスルー可能なハード・スルー機能を装備
●FPT方式の採用で、高速かつ安定したMIDIデータ送受信を実現●USBバス電源駆動

USB MIDI Interface UM-3EX

オープン価格
[品番:UM-3EX] JAN:4957054089993



■付属品

ドライバCD-ROM

使いやすさと拡張性を兼ね備えた

3イン/3アウトのMIDIインターフェース。

●フロントに1系統、リアに2系統、計3系統のMIDIイン/アウトを装備●専用コネクターでの接続で、最大2台のUM-3EXを追加して9イン/9アウトへの拡張も●専用ラック・マウント・アダプター(RAF-70[別売])で3台をマウント可能●ハード・スルー機能を搭載

SuperQuartet

スーパー・カルテット

商品価格 ¥35,000(税込価格 ¥36,750)
[品番:HQ-QT]JAN:4957054058463



ピアノ、ギター、ベース、ドラムの
4種類に特化したソフト・シンセ。

HyperCanvas

ハイパー・キャンバス

商品価格 ¥23,000(税込価格 ¥24,150)
[品番:HQ-GM2]JAN:4957054058456



オール・ジャンルで活用できる
256音色/9ドラム・セットを収録。

USB MIDI Interface UM-2EX

オープン価格
[品番:UM-2EX] JAN:4957054089986



■付属品

ドライバCD-ROM

2系統のMIDI出力が可能な
1イン/2アウトのMIDIインターフェース。

●USBケーブルを本体に一体化●1イン/2アウトの入出力を装備。32chを同時使用できるMIDI音源の接続に最適●FPT方式の採用で、高速かつ安定したMIDIデータの送受信を実現●USBバス電源駆動により、ACアダプター不要でモバイル・ユースにも最適

STUDIO Canvas SD-20

オープン価格
[品番:SD-20C] JAN:4957054083700



※付属エディター・ソフトは
Windows VISTA™未対応。



■付属品

ソフトウェアCD-ROM(音色エディター、ドライバ、MIDI→WAVファイル・コンバーター[Windows版]) USBケーブル
シリアル・ケーブル オーディオ・ケーブルX2(ステレオ・ミニやステレオ・ミニ、ステレオ・ミニやRCAピン) ACアダプター

コンパクトなボディに高品位音色が満載。

●最大発音数は64ボイス、最大32パートの同時発音が可能●660音色、23ドラム・セットを内蔵●モバイルに便利なUSBバス電源対応●ライン出力に加え、デジタル(オプティカル)出力端子を搭載●オリジナル音色が簡単に作成できる専用ソフトをバンドル

Orchestral

オーケストラ

商品価格 ¥40,000(税込価格 ¥42,000)
[品番:HQ-OR]JAN:4957054059804



アンビエンス豊かなオーケストラ
楽器を収録し、エディットも自在。

VIRTUAL SOUND Canvas

バーチャル・サウンド・キャンバス・マルチ・バック

商品価格 ¥7,800(税込価格 ¥8,190)
[品番:VSC-MP1]JAN:4957054056858



サウンド・キャンバスの高品位かつ
多彩な音色をソフトウェアに。

MIDI Keyboard Controller

PCR-800/500/300

MIDIキーボード・コントローラー

for Microsoft®Windows Vista™/Windows®XP/2000

for Mac OS

USB

FPT

MIDI
1 in/1 out

V-LINK



付属



PCR-800



PCR-800

61鍵

オープン価格
[品番:PCR-800] JAN:4957054402587



PCR-500

49鍵

オープン価格
[品番:PCR-500] JAN:4957054402570



PCR-300

32鍵

オープン価格
[品番:PCR-300] JAN:4957054402563

上質な演奏感と、快適な操作性。楽器づくりへのこだわりが生んだ、本格MIDIキーボード・コントローラー。

楽器メーカーとしてのこだわりを徹底追求。

シンセサイザー開発で培った技術とノウハウを惜しみなく投入し、楽器としてのクオリティをさらに高めたMIDIキーボード・コントローラー。USBバス電源駆動にも対応した61鍵、49鍵、32鍵の3モデルを取り揃え、スペースや用途に合わせて自由に選択することができます。

50系統のフル・アサインابل・コントローラーを装備。

直感を逃さない快適な操作性は、PCRシリーズならではの魅力です。スライダー、つまみ、パッドなど全50系統の操作子を搭載し、そのすべてに各種MIDIパラメーターがアサイン可能。DAWソフト、ソフト・シンセ、MIDI機器などのフレキシブルなコントロールを実現します。

繊細なニュアンスの入力も、リアルタイムでの演奏も。

18個のパッドは、繊細な演奏ニュアンスが表現できるベロシティ対応。ドラム・トラックの入力に最適です。スライダーも45mmロング・ストローク設計に強化され、新開発のアサインابل・クロス・フェーダーは、DAWソフトの操作に加えリアルタイム演奏でも威力を発揮します。

アフター・タッチ機能など、シンセ直系の高性能鍵盤。

PCRシリーズでは初めてアフター・タッチ機能付き鍵盤を採用。音色変化やビブラート・コントロールなど、高級シンセに匹敵する表現力の高さを。さらには自然なキー・アクションから、ベロシティ・タッチ、グリッサンドまで、プレイヤーのセンスに応える上質な演奏感を誇ります。

ソフトとのスムーズな連携をかなえるダイナミック・マッピング。

接続されたパソコンで稼働中のソフトウェアがPCR本体を認識し、アクティブ・ウィンドウの主要パラメーターを自動アサイン。ソフトごとに設定を切り替える必要がなく、シームレスな操作が実現します。また付属のエディター・ソフトによって、好みの仕様へとフル・カスタマイズも可能です。



■ダイナミック・マッピング

●用途に合わせて選べる4タイプ(12種類)のベロシティ・カーブ●すべての接続端子をサイド・パネルに集中配置した省スペース仕様●USBバス電源駆動に対応●オプションのACアダプターを接続すればPCレスでも動作●1イン/1アウトのMIDIインターフェース機能を搭載●MIDIインプットからの信号をMIDIアウトへマージするMIDIマージ機能装備

サイド・パネル



付属品

ソフトウェアCD-ROM(PCRエディター、ドライバ) USBケーブル

MIDI Keyboard Controller

PCR-M1

MIDIキーボード・コントローラー

オープン価格

[品番:PCR-M1] JAN:4957054086985

for Microsoft®Windows Vista™/Windows®XP/2000/Mc/98

for Mac OS

USB

FPT

MIDI
1 in/1 out

V-LINK



付属



25鍵

制作からライブ演奏まで活躍する、
薄さ28mmのMIDIキーボード・コントローラー。

●薄さと弾きやすさを追求した25鍵「S.L.I.M.」標準サイズ鍵盤●タッチ・センス機能、ブレス・バック・ベンダーを採用。データ入力のみならず、ライブなどのリアルタイム演奏にも威力を発揮●全27系統のフル・アサインابل操作子●付属のPCRエディターでパラメーター設定が自在●1イン/1アウトのMIDIインターフェース機能●使用場所を選ばない、USBバス電源/ACアダプター(別売)/単4乾電池(4本[別売])の3電源方式を採用

薄さと弾きやすさを徹底追求。

S.L.I.M.

Short-stroke
Low-profile
Impact
Mechanism



PCR-M1 28mm*

新開発「S.L.I.M.」標準サイズ鍵盤を採用することで、PCRシリーズならではの優れた演奏性はそのままに、当社従来比で1/2以下の薄さを実現しました。

*突起物を除く。



従来のMIDI 84~
キーボード 91mm*

付属品

ソフトウェアCD-ROM(PCRエディター、ドライバ) USBケーブル ペダル接続ケーブル×2 テンプレート・シート 専用ソフト・ケース

MIDI Keyboard Controller

PC-50

MIDIキーボード・コントローラー

オープン価格

[品番:PC-50]JAN:4957054088262

for Microsoft®Windows Vista™/Windows®XP/2000/Mc/98

for Mac OS

USB

FPT

MIDI
1 out



付属



49鍵

場所を取らない省スペース設計。
演奏性を追求したシンプル・モデル。

●幅広い表現が可能となるシンセ直系の高性能鍵盤を採用●用途に合わせて選べる4タイプ(12種類)のベロシティ・カーブ●全接続端子をサイド・パネルに配置。デスクトップ環境に最適、奥行きを抑えた省スペース・デザイン●バリュウ・エンコーダーを搭載し、MIDIチャンネルやプログラム・チェンジなどを瞬時に変更可能●使用場所を選ばない、USBバス電源/ACアダプター(別売)/単3乾電池(4本[別売])の3電源方式を採用

付属品

ドライバCD-ROM USBケーブル

MIDI Keyboard Controller

PC-80

MIDIキーボード・コントローラー

オープン価格

[品番:PC-80]JAN:4957054088279

for Microsoft®Windows®XP/2000

for Mac OS

USB

FPT

WDM
Windows®XP/2000

Core Audio
Mac OS X

ASIO™

AUDIO
1 in/1 out
(2 in/2 out)

AUDIO
24ビット/96kHz

MIDI
1 out



付属



61鍵

オーディオ・インターフェース機能&スピーカーを搭載。

●MIDIキーボード・コントローラーに、24ビット/96kHz対応オーディオ・インターフェース機能を統合●豊かな弾き心地の高性能鍵盤●2W+2Wのスピーカーを搭載。ベース・エンハンサー回路による迫力のサウンド再生●多彩な音色で演奏できる専用ソフト・シンセを付属●USBバス電源/ACアダプター(付属)の2電源方式を採用
※96kHz時のみハーフ・デュプレックス仕様となるため、録音と再生を同時に行うことはできません。



■専用ソフト・シンセ画面

付属品

ソフトウェアCD-ROM(PC-80ソフトウェア・シンセサイザー、ドライバ) USBケーブル ACアダプター

ポータブル・レコーダー
PORTABLE RECORDER

場所を選ばず、高音質で録る。

製品の仕様、最新の動作条件をホームページで必ずご確認の上、ご購入ください。

<http://www.roland.co.jp/DTMP/>

24bit WAVE/MP3 Recorder

R-09

24ビット WAVE/MP3レコーダー

オープン価格
[品番:R-09] JAN:4957054400682

for Microsoft®Windows Vista™/
Windows®XP/2000/Me

for Mac OS

USB 2.0 SD IARC



選べる3種類のボディ・カラー。

ブラックに加えてレッド、ホワイトもラインナップ。

24bit WAVE/MP3 Recorder

R-09R

24ビット WAVE/MP3レコーダー

オープン価格
[品番:R-09R] JAN:4957054404741



24bit WAVE/MP3 Recorder

R-09W

24ビット WAVE/MP3レコーダー

オープン価格
[品番:R-09W] JAN:4957054404758



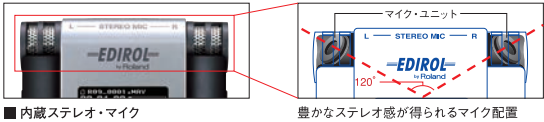
手軽に録れる、高音質。ポータブル・レコーダーの新基準、EDIROL R-09。

録りたい音を逃さない、抜群のポータビリティ。

プロ・クオリティの録音性能を、手のなかに収まるコンパクト・ボディに凝縮。約145gの超軽量ボディ、約4時間の長時間録音(単3乾電池2本[別売]使用)、屋内外問わず見やすい有機ELディスプレイの採用など、モバイルのためのクオリティを徹底追求したポータブル・レコーダーです。

ステレオ・マイクを一体化し、入力レベル調整も自在に。

高性能ステレオ・マイクを搭載するとともに、音の広がりを的確に捉えるためにマイク配置を最適化。豊かなステレオ感の高品位レコーディングが実現します。また「オート・ゲイン・コントロール」や「ロー・カット」など多彩な機能で、高音質録音のための最適な入力レベル調整をサポート。



■内蔵ステレオ・マイク

豊かなステレオ感が得られるマイク配置

CDクオリティを超える24ビット高音質録音に対応。

最大24ビットの非圧縮リニアPCM録音に対応。原音の細やかなディテールまで捉えた、圧倒的にリアルな音質での録音が行えます。フォーマット(WAVE/MP3)や録音モードは用途に合わせて自由に選択可能。記録メディアにはSDメモリー・カードを採用し、DATやMDのような駆動ノイズの心配もありません。

■各モードでの最大録音時間(単位:分)

モード	64MB	128MB	512MB	1GB	2GB	4GB
MP3 64kbps	125	253	980	1,960	3,986	7,600
MP3 128kbps	62	126	490	980	1,993	3,800
MP3 224kbps	35	72	280	560	1,139	2,270
MP3 320kbps	25	50	196	392	797	1,590
WAVE (16bit/44.1kHz)	5	11	44	88	180	360
WAVE (16bit/48kHz)	5	10	40	81	166	330
WAVE (24bit/44.1kHz)	3	7	29	59	120	240
WAVE (24bit/48kHz)	3	7	27	54	110	220

※録音時間は目安です。SDメモリー・カードの仕様などにより変わることがあります。また、ファイルが複数ある場合、実際に録音できる時間は短くなります。※64MB以外のSDメモリー・カードは別売です。

USB2.0対応。ケーブル1本の接続でパソコンへ高速データ転送。

大容量データもスピーディに転送できるHi-Speed USB(USB2.0)をサポート。実時間が必要だったDATやMDに比べ、転送時間は約20分の1でOK。オリジナルの音楽CDを作成したり、DAWソフトに取り込んで音楽制作に活用するなど、使いこなしの幅が広がります。

4 Channel Portable Recorder and Wave Editor

R-4

4チャンネル・ポータブル・レコーダー&ウェーブ・エディター

オープン価格
[品番:R-4] JAN:4957054085834

for Microsoft®Windows Vista™/
Windows®XP/2000/Me

for Mac OS

USB 2.0 CompactFlash

ハードディスク
40GB



多彩な録音モードを備え、ライブ・レコーディングなどにも活躍。

マルチ・チャンネル仕様のR-4は、4系統のファンタム電源対応コンボ・ジャック(XLR/TRS標準)を搭載し、録音モードは「STEREOX2」や「4ch」など7種類から選択可能。高品位マイク・プリアンプも搭載し、アンビエンスを含めたライブ・レコーディングなどでも活躍します。

24ビット/96kHz対応。大容量ハード・ディスク、USB2.0端子を搭載。

最大24ビット/96kHzに対応し、ビット数とサンプリング周波数は自由な組み合わせで選択可能。大容量40GBハード・ディスク内蔵により、長時間&高音質録音も安心です。また、USB端子の搭載によってパソコンとの連携も極めてスムーズ。USB2.0対応で大容量データの転送もスピーディに行えるほか、R-4内部のデータをDAWソフトから直接編集することも可能です。

●機動性抜群の小型ボディ●無指向性ステレオ・コンデンサー・マイクをビルトイン●高性能アナログ・リミッターを搭載●コンパクトフラッシュ・スロットを装備●見やすい大型LCDを搭載。単体で編集や加工もスムーズに●実用性の高い5種類の内蔵エフェクト●簡易再生に便利なステレオ・スピーカーを搭載●単3乾電池(8本[別売])とACアダプターの2電源方式

■左サイド・パネル



デジタルIN, OUT(コアキシャル)

ヘッドホン

■右サイド・パネル



ラインOUT(RCAピン)

マイク/ラインIN(XLR/TRS標準、ファンタム電源)

■付属品

USBケーブル ACアダプター キャリング・ケース



SMPTEタイム・コード、AES/EBU入出力に対応するなど、プロ仕様を極めた4chポータブル・レコーダー。

4 Channel Portable Recorder and Wave Editor

R-4 Pro

4チャンネル・ポータブル・レコーダー&ウェーブ・エディター

オープン価格 [品番:R-4PRO] JAN:4957054400675

録音のフィールドを広げる充実のオプション。

R-09用カバー・スタンド・セット

OP-R09C

商品価格 ¥5,400

(税込価格 ¥5,670)

[品番:OP-R09C]

JAN:4957054401931

For R-09



R-09本体を保護する専用カバーと、軽量・コンパクトな三脚とのオプション・セット。専用カバーは、汎用のカメラ三脚にも取り付け可能なネジ穴付き。

マイク・スタンド

ST-100MB

商品価格 ¥7,600(税込価格 ¥7,980)

[品番:ST-100MB] JAN:4957054402969

※R-09をセットするには、別売の

OP-R09CとOP-R09Mが必要です。

For R-09



軽量かつ頑丈なマイク・スタンド。持ち運びに便利なキャリング・ケースを付属。

R-09用マイク・スタンド・アダプター

OP-R09M

商品価格 ¥2,000

(税込価格 ¥2,100)

[品番:OP-R09M]

JAN:4957054401924

For R-09

※マイク・スタンドは別売です。



R-09用カバーを汎用マイク・スタンドに装着できるアダプター。

ステレオ・マイクロホン

CS-15

商品価格 ¥11,200

(税込価格 ¥11,760)

[品番:CS-15]

JAN:4957054401900

For R-09



フラットな特性とワイド・レンジを誇る、プラグイン・パワー対応ステレオ・マイク。握りやすいマイク・スタンド・グリップを付属。

R-09用キャリング・ケース

CB-R09S

商品価格 ¥4,600

(税込価格 ¥4,830)

[品番:CB-R09S]

JAN:4957054401948

For R-09



R-09本体はもちろんのこと、オプションや予備の乾電池なども一緒に収納できる専用キャリング・ケース。

R-09用ポーチ

OP-R09P

商品価格 ¥3,300

(税込価格 ¥3,465)

[品番:OP-R09P]

JAN:4957054404246

For R-09



外部からの衝撃にも強い、クッション材内蔵のベルト・ループ付き専用ポーチ。

モニター・ヘッドホン

RH-300

商品価格 ¥16,800

(税込価格 ¥17,640)

[品番:RH-300]

JAN:4957054401634

For R-09

For R-4/4 Pro



クリアなサウンド再生を実現。軽量で装着感も抜群の密着型ヘッドホン。

R-4/4 Pro用ハード・ケース

SHC-R4

オープン価格

[品番:SHC-R4] JAN:4957054089207

For R-4/4 Pro



R-4/4 Proと周辺機器を機能的に収納できるセミハード・ケース。

ステレオ・ショットガン・マイクロホン

CS-50

オープン価格

[品番:CS-50] JAN:4957054089122

For R-4/4 Pro



MSマトリクス方式のコンデンサー型ステレオ・マイクロホン。R-4/4 Proでのフィールド・レコーディングに最適。

■付属品

SDメモリー・カード(64MB) USBケーブル(ミニBタイプ) ACアダプター

ミキサー
MIXER 音をミックスする。

製品の仕様、最新の動作条件をホームページで必ずご確認ください。
<http://www.roland.co.jp/DTMP/>

24bit / 96kHz 16 Channel Digital Mixer

M-16DX

24ビット/96kHz 16チャンネル・デジタル・ミキサー

オープン価格
[品番:M-16DX] JAN:4957054402648



アナログ感覚でのコントロールが可能な
高音質16chデジタル・ミキサー。



■セッティングの自由度を高めるセバレート・システム採用

24ビット/96kHzのフル・デジタル・プロセッシング。

M-16DXは、最先端のデジタル・テクノロジーを凝縮したデジタル・オーディオ・ミキサー。最大24ビット/96kHzの高音質フル・デジタル・プロセッシングに対応しながら、各chにLEVELやEQ、PAN、AUXなどの操作子を配置したアナログ・ライクなパネル・レイアウトを徹底。デジタルであることを意識させない、直感的なコントロールを実現します。

●16chの入力に対応。各chには3バンドのEQを装備●ファンタム電源対応の高品位マイク・プリアンプを4系統搭載●ギター/ベースをダイレクトに入力可能なHi-Z端子搭載。デジタル入出力(オプティカル/コアキシャル)も装備●幅広く活用できる12種類のエフェクトを内蔵。1,2chではコンプレッサー、エンハンサーなどのインサージョン・エフェクトを、AUXセンド/リターンではリバブとエコーを、さらにマスター・アウトではマスタリング・エフェクトが使用可能●ミキシングの設定を記録/呼び出しできるシーン・メモリー機能

省スペースでの設置をかなえるセバレート・システム。

ミキサー・コントローラーとI/Oモジュールの2ユニットで構成される、セバレート・システムを採用。接続ケーブル類はI/Oモジュールに集約されるため、ミックス・コントローラーは自由に配置することができます。ラックマウント可能なI/Oモジュールは、ソースを選ばない豊富な入出力端子を装備し、ミキサー・コントローラーの電源も供給可能です。

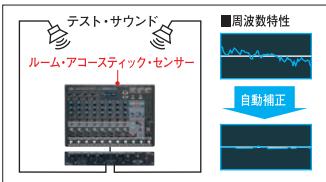
■コントローラー



■リア・パネル

モニタリング環境の周波数特性を自動補正。

新開発のルーム・アコースティック・オート・コントロールは、モニタリング環境の周波数特性を自動補正する機能。モニター・スピーカーや部屋の周波数特性を測定し、その後はM-16DX内部で自動補正したサウンドを出力。使用場所が変わるごとに設定を行えば、多様な環境でも安定したミックス作業を行うことができます。



■テスト・サウンドの出力、センサーでの感知、周波数特性の測定/解析、そして補正まですべて自動で処理。

視認性に優れたLCDを搭載。パソコンとも強力に連携。

バックライト付きLCDを搭載。グラフと数値を目で見ながらの緻密なEQコントロールなど、快適なオペレーションをサポートします。またUSB2.0端子の装備により、パソコン接続時にはマルチ・チャンネルのオーディオ・インターフェースとしても活躍。16chにマスター2chを加えた合計18chの音声信号が転送でき、DAWソフトとの強力な連携が可能です。



■I/O Module



■フロント・パネル



■リア・パネル

■付属品

ドライバCD-ROM コントロール・ケーブル(D-SUB 15ピン、2m) USBケーブル
ACアダプター ラック・マウント・アダプター フェライト・コア

24bit / 96kHz 10 Channel Digital Mixer

M-10DX

24ビット/96kHz 10チャンネル・デジタル・ミキサー

オープン価格
[品番:M-10DX] JAN:4957054402655



スマートなボディに高機能を凝縮した、
高音質10chデジタル・ミキサー。

24ビット/96kHz対応など、高度なスペックを徹底。

高音質24ビット/96kHzのフル・デジタル処理、アナログ感覚の直感的な操作性、ルーム・アコースティック・オート・コントロールなど、M-16DX直系の高機能を凝縮。高度なスペックを備えながら、コスト・パフォーマンスも抜群の10chデジタル・ミキサーです。

幅広い使いこなしをサポートする機能の数々。

M-10DXは、10chの入力に対応。デジタル出力も装備して、フル・デジタル処理を活かした高音質24ビット/96kHzでの出力が可能です。またACアダプターと単3乾電池(8本[別売])の2電源方式に対応し、ステージや屋外などへの持ち運びにも便利です。

●各chには3バンドのEQを装備●ファンタム電源対応の高品位マイク・プリアンプを2系統搭載●ギター/ベースが直結できるHi-Z端子を装備●幅広く活用できる12種類のエフェクトを内蔵●グラフィカルLCDを搭載し、EQなどのコントロールに威力を発揮●ミキシングの設定を8種類のシーン・メモリーに記録可能



■リア・パネル



■付属品

ACアダプター

10 Channel Mixer

M-10MX

10チャンネル・ミキサー

オープン価格
[品番:M-10MX] JAN:4957054402662

抜群のポータビリティを誇る、
コンパクトな10chアナログ・ミキサー。

●10ch(5ステレオ)のアナログ・ミキシングを実現●ライン入力(標準/RCAピン)に加え、プラグイン・パワー対応のステレオ・マイク入力(ステレオ・ミニ)も装備●24ビット/96kHz対応のデジタル出力を装備し、デジタル入力を搭載したオーディオ・インターフェースのインプット・エキスパンダーとしても活躍●モバイルに便利なコンパクト・ボディ●ACアダプター/単3乾電池(4本[別売])の2電源方式

■リア・パネル



■付属品

ACアダプター フェライト・コア

Digital Stereo Micro Monitor

MA-15DBK

デジタル・ステレオ・マイクロ・モニター

オープン価格(2本1組)
[品番:MA-15DBK] JAN:4957054404734

15W+15W



デジタル入力
対応



選べるカラー・バリエーション。
インテリア性の高いブルー・モデル。

Digital Stereo Micro Monitor

MA-15D

デジタル・ステレオ・マイクロ・モニター
オープン価格(2本1組)
[品番:MA-15D] JAN:4957054087609



ダイナミックかつ自然なサウンドの
本格派デスクトップ・モニター。

●音響特性に優れた木製キャビネットを採用●キレの良い重低音が得られるベース・エンハンサー回路●電源トランスの磁気シールド巻き、キャンセル・マグネットなど、ノイズ対策も万全の高音質／防磁設計●余裕の合計出力30W(15W+15W)、2ウェイ・バスレフ方式●豊かな低域再生を実現するPPコーン採用の10cmウーファー装備●色づけないナチュラルな高域特性のドーム型5cmツイーター装備●デジタル入力を装備し、最大24ビット／192kHzまで対応●ベース／トレブルつまみと2系統独立のボリュームつまみを搭載

■コントロール・パネル



■リア・パネル



■付属品

オーディオ・ケーブル(RCAピン⇄ステレオ・ミニ) RCAピン・スピーカー・ケーブル 電源コード

Stereo Micro Monitor

MA-7ABK

ステレオ・マイクロ・モニター

オープン価格(2本1組)
[品番:MA-7ABK] JAN:4957054404727

7W+7W



選べるカラー・バリエーション。
インテリア性の高いブルー・モデル。

Stereo Micro Monitor

MA-7A

ステレオ・マイクロ・モニター
オープン価格(2本1組)
[品番:MA-7A] JAN:4957054087616



■コントロール・パネル



■リア・パネル



■付属品

オーディオ・ケーブル(RCAピン⇄ステレオ・ミニ) RCAピン・スピーカー・ケーブル 電源コード

Digital Stereo Micro Monitor

MA-20D

デジタル・ステレオ・マイクロ・モニター

オープン価格(2本1組)
[品番:MA-20D] JAN:4957054081713

20W+20W



デジタル入力
対応



■付属品

オーディオ・ケーブル(RCAピン⇄RCAピン) RCAピン・スピーカー・ケーブル 電源コード×2

USB Speaker

MA-1EX

USBスピーカー

オープン価格(2本1組)
[品番:MA-1EX] JAN:4957054400002



for Microsoft®Windows Vista™ / Windows®XP/2000/Me/98SE

for Mac OS

USB

WDM

Core Audio

0.75W+0.75W



プロ・クオリティの高音質設計。
大出力40Wのニア・フィールド・モニター。

●音響特製に優れた木製キャビネット採用で、伸びのある艶やかなサウンド再生を実現●20W+20Wの大出力で、繊細なサウンドからパワフルな重低音まで忠実に再現●高音質化に徹底してこだわった、左右独立電源方式●12cmウーファー+4cmツイーターの2ウェイ・バスレフ方式を採用●最大24ビット／96kHz対応のデジタル入力(オプティカル／コアキシャル)を装備●2系統のライン入力を搭載し、それぞれの音量を個別に調整可能●好みのサウンドを自在に演出できる、ベース／トレブルつまみを搭載

■コントロール・パネル



■リア・パネル



ノート・パソコンと一緒にモバイルできる、
コンパクトで高音質なUSBスピーカー。

●本体内でDA処理を行うUSB接続タイプ。パソコン内部のノイズの影響を受けることなく、クリアな音質での再生を実現●ベース・エンハンサー回路を搭載。サイズからは想像できない重低音再生を実現●専用設計の6cmフルレンジ型スピーカー搭載。周波数特性に優れたカーブ・コーンを採用●エッジの共振を抑えるフリー・エッジ方式により、有害なノイズを大幅に低減●フロント部にデジタル出力とヘッドホン端子、ボリュームつまみを装備●一体型のUSBケーブルをリア側にまとめて収納可能●OS標準ドライバで動作●USBバス電源対応

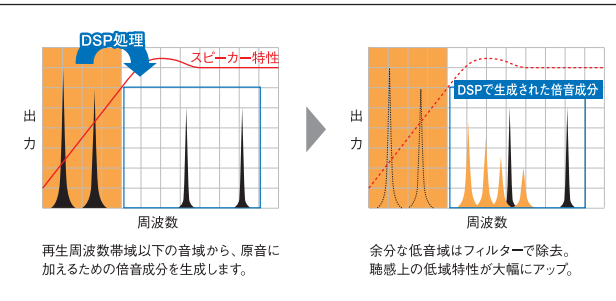
デスクトップ環境への最適化と、高音質再生へのこだわりを徹底。〈MAシリーズ〉

■音楽制作をはじめ幅広いシーンで活躍する高音質スピーカー。

MAシリーズは、音楽制作をはじめパソコンでの音楽鑑賞やDVD再生などに最適な高音質モニター・スピーカー。コンパクトながら高音質／防磁設計を徹底し、豊富な入出力も備えるなど、高品位なサウンド再生が求められるデスクトップ環境で大いに活躍します。

■サイズを超えた重低音再生を実現する、ベース・エンハンサー回路。

MA-15DBK/15D/7ABK/7A/1EX、およびMIDIキーボード・コントローラーPC-80はベース・エンハンサー回路を搭載し、小さな音量による再生でもクリアな重低音を得ることができます。通常のイコライザーとは違い、専用DSPで実際の入力音のみを演算処理。スピーカーに余分な負荷を加えないため、輪郭のはっきりした重低音が得られます。

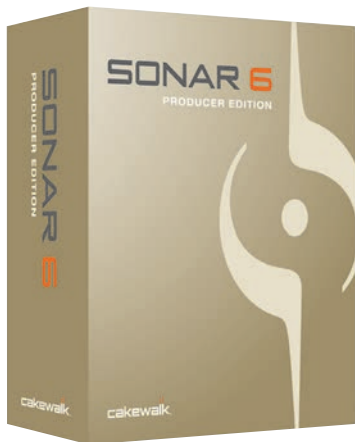


■ベース・エンハンサー回路 概念図

SONAR 6



cakewalk



SONAR 6 PRODUCER EDITION

ソナー6 プロデューサー・エディション 日本語版
オープン価格 [品番:CW-SN6PE] JAN:4957054403867



SONAR 6 STUDIO EDITION

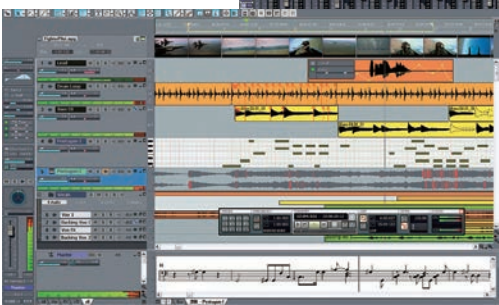
ソナー6 スタジオ・エディション 日本語版
オープン価格 [品番:CW-SN6SE] JAN:4957054403904

Windowsベースの音楽制作環境をリードし続ける、
CakewalkのフラッグシップDAWソフト。

■Console View



■Track View



あらゆる機能を兼ね備え、いま、プレミアムな音楽制作環境へ。

Windowsネイティブのハイ・レベルなDAWソフトとして、プロ/アマを問わず世界中で多くのユーザーに愛用されるSONAR。音楽制作に必要な機能を網羅しつつ、さらなる進化を遂げたSONAR 6がもたらすのは、操る人の心を満たすプレミアムな制作環境そのものです。

上質を極めたサウンド・クオリティ。高性能プラグインも標準搭載。

他のDAWソフトとは一線を画す高音質化を徹底。64ビット倍精度エンジンを搭載し、プラグインにおいても、64ビットによる高品位なサウンド処理を実現するチャンネル・ストリップ・プラグイン「VC-64 Vintage Channel」※を新搭載。また極上のドラム音色が満載の「Session Drummer 2」※も加え、クリエイティブな感性を刺激するツールがさらに充実。

インテリジェントな機能の数々で、作業効率は大幅に向上。

ユーザーの意思を汲み取る、インテリジェントな機能の数々を身に付けたSONAR 6。非破壊オーディオ・クオンタイズを実現する「オーディオ・スナップ」、アクティブ・ウィンドウが切り替わるとに接続したMIDIコントローラーの操作子が自動追従する「ACT (Active Controller Technology)」を新たに搭載。一連の制作プロセスの作業効率を飛躍的に向上させます。

- オーディオ/MIDIトラック無制限
- 64ビット、最大サンプリング・レート500kHzのオーディオ・ファイルに対応
- エディット画面上でのミキシングが可能なトラック・インスペクタ
- ループ・シーケンス機能を完全統合
- 自由なバス設定が行えるユニバーサル・バス
- 全トラックに6バンドのビルトインEQを内蔵
- 充実のMIDIシーケンス機能
- サラウンド※&AV機能をサポート
- ピッチ、タイム、フォルマントを緻密にエディットできるボーカル・プロセッサ「V-Vocal」※
- 複数クリップを別レーン表示するトラック・レイヤー機能を装備。ミュート・ツールを併用すれば、クリップ単位またはその一部のドラッグだけでミュート可能
- DirectX / VST / ReWire™サポート
- その他にも強力かつインテリジェントな機能が満載

※PRODUCER EDITIONのみ

Instruments	Studio Edition	Producer Edition	Effects	Studio Edition	Producer Edition
Session Drummer 2		●	Roland® V-Vocal™ Processor		●
RXP		●	VC-64 Vintage Channel		●
PSYN II		●	Perfect Space™		●
Pentagon I		●	Surround Effects — Lexicon Pantheon Surround Reverb, Sonitus: fx Surround Compressor, SurroundBridge™		●
Roland® — GROOVE SYNTH	●	●	Lexicon® Pantheon™ Reverb	●	●
Roland® — powered TTS-1 GM2 synth	●	●	Sonitus: fx Suite — Compressor, Delay, EQ, Gate, Modulator, Multiband, Phase Reverb, Surround, Wahwah		●
DreamStation DXi	●	●	DSP- FX Suite — Chorus, Delay, EQ, Flange, Reverb	●	●
Cyclone	●	●	Cakewalk FX — Amp Sim, Chorus, Delay, Dynamics Processor (Range, Reverb, Sustain), Tape Sim		●
SFZ	●	●	Cakewalk MIDI FX — Arpeggiator, Chord Analysis, Echo Delay, MIDI Event Filter, Quantize, Session Drummer, Transpose, Velocity		●

※ L E版

■VC-64 Vintage Channel



■V-Vocal



■Session Drummer 2



■Pentagon I



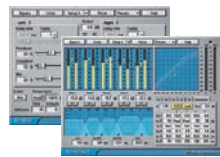
■Perfect Space



■Lexicon® Pantheon™ Reverb



■Sonitus : fx Suite



Microsoft®Windows Vista™への対応状況はこちらへ。▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/support/Vista/>

SONAR 6 POWER STUDIO

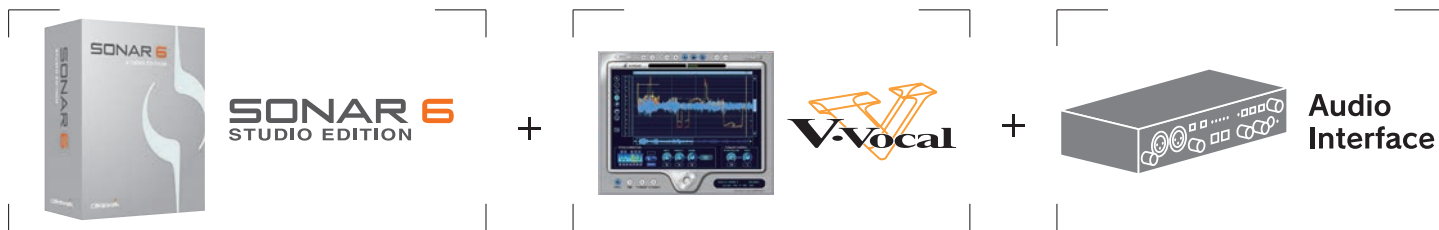


cakewalk

SONAR 6での快適な音楽制作をサポートする、EDIROLオーディオ・インターフェースとのバンドル・パッケージ。

主要機能を網羅したSONAR 6 STUDIO EDITIONに高精度なボーカル編集ツール「V-Vocal」を統合し、さらに各種EDIROLオーディオ・インターフェースを組み合わせたバンドル・パッケージ、それがSONAR 6 POWER STUDIOです。ひとつのパッケージだけで本格的なDAWシステムを手に入れることができ、そのグレードの高さからは想像できない、抜群のコスト・パフォーマンスも魅力。SONAR 6での音楽制作をより快適に、そしてパーフェクトにサポートする理想的なソリューションです。

■Contents



SONAR 6 POWER STUDIO 101

〈UA-101同梱モデル〉

ソナー6 パワー・スタジオ 101 (UA-101同梱モデル)
オープン価格 [品番:CWS6-UA101] JAN:4957054404888

本格的なプライベート・スタジオに、POWER STUDIO 101。

SONAR 6でハイ・レベルなDAWシステムの構築を目指すなら、UA-101同梱モデルが最適です。Hi-Speed USB (USB2.0) 接続型のUA-101は、コンパクトなボディに10イン/10アウトの豊富な入出力を装備。しかも本体内部で40ビット高速DSP処理によるフル・デジタル・ミックス&パッチングが行えるため、作業の度にケーブルをつなぎ替える必要がなく、複数のシンセ・モジュールやエフェクターを常時接続しておくことが可能。プライベート・スタジオの中核で、そのポテンシャルの高さを発揮します。

SONAR 6 POWER STUDIO 66

〈FA-66同梱モデル〉

ソナー6 パワー・スタジオ 66 (FA-66同梱モデル)
オープン価格 [品番:CWS6-FA66] JAN:4957054404871

こだわりのモバイルDAWシステムに、POWER STUDIO 66。

IEEE1394 (FireWire®) 接続のオーディオ・インターフェース FA-66は、超小型ボディに6イン/6アウトを搭載し、IEEE1394のバス電源にも対応 (6ピン⇄6ピン接続時のみ)。SONAR 6をインストールしたノート・パソコンにケーブル1本を接続するだけで、高性能なモバイルDAWシステムが完成します。また録音ソースを選ばない、豊富な入出力も大きな特長。外部のスタジオやライブ・ハウス、クラブ、そして野外などでも、SONAR 6をフルに活用した高品位なモバイル・レコーディングが実現します。

SONAR 6 POWER STUDIO 25

〈UA-25同梱モデル〉

ソナー6 パワー・スタジオ 25 (UA-25同梱モデル)
オープン価格 [品番:CWS6-UA25] JAN:4957054404864

シンプルなレコーディング・システムに、POWER STUDIO 25。

上位モデルに引けを取らない性能と、高いコスト・パフォーマンスを両立したUA-25同梱モデル。ギター・ボーカル録音が中心のシンプルなレコーディング環境を求めるミュージシャンに最適です。USB接続のオーディオ・インターフェース UA-25は、24ビット/96kHz対応、豊富な入出力端子、高品位マイク・プリアンプなど、音楽制作に必要とされる機能をすべて搭載。もちろんUSBバス電源仕様で、モバイル・レコーディングへの対応も万全。セカンドDAWシステムとしてもお薦めできるパッケージです。

Microsoft®Windows Vista™への対応状況はこちらへ。▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/support/Vista/>

SONAR HOME STUDIO 6



cakewalk

SONAR 6のコア・テクノロジーを受け継いだ、
Cakewalk DAWソフトのベーシック・モデル。

SONAR HOME STUDIO 6

ソナー ホーム・スタジオ6 日本語版
オープン価格 [品番:CW-SH6] JAN:4957054406134

SONAR HOME STUDIO 6 XL

ソナー ホーム・スタジオ6 XL 日本語版
オープン価格 [品番:CW-SH6XL] JAN:4957054406141

SONARクオリティと呼ぶに相応しい魅力を満載。

SONAR 6のコア・テクノロジーを受け継ぎながら、高いコスト・パフォーマンスも兼ね備えたSONAR HOME STUDIO 6 / XL。プロ・スタジオ環境にも匹敵する圧倒的なまでのサウンド・クオリティ、充実のMIDIシーケンス機能、インスピレーションを妨げないスムーズな操作性など、まさにSONARクオリティと呼ぶに相応しい魅力が満載です。

快適な音楽制作をかなえるインテリジェントな機能が充実。

複数トラックの一括管理および操作が行えるトラック・フォルダ機能、プラグインのデータを一時的にオーディオ化してCPU負担を軽減／節約できるフリーズ機能など、SONAR 6から受け継いだインテリジェントな機能が充実。このパッケージだけで、他のハイエンドDAWソフトに引けを取らない、快適な音楽制作環境を手に入れることができます。

幅広い音づくりをかなえる標準搭載のプラグイン。

標準搭載される多彩なプラグイン。いずれも、SONARシリーズならではの完成度の高さを誇ります。高品位サウンドを満載したGM2準拠のサウンド・モジュール「TTS-1」、ビンテージ・サウンドを再現するアナログ・モデリング・シンセ「Square 1」など4種類のプラグイン・シンセを搭載。エフェクトには、各トラックにビルトインされた「Sonitus:fx EQ」、過激なローファイ・サウンドが生み出せる「ALIAS FACTOR」をはじめ、幅広く活用できる全14種類をスタンバイ。積極的な音づくりからサウンドの補正まで、フルに活躍します。

- 32ビット浮動小数点処理●最大64オーディオ・トラック／MIDIトラック数無制限●ACT (Active Controller Technology) サポート●DirectX/VST/ReWire™ホスト機能をサポートし、拡張性も万全●新機能「Cakewalk Publisher」が、MP3ファイルのWeb公開をアシスト。簡単かつスムーズに、画像とのリンクやストリーミング再生などの設定が可能に●CDライティング機能搭載



■Cakewalk Publisher

XLだけに収録されるスペシャル・プラグイン。

SONAR HOME STUDIO 6の全機能、全プラグインに加え、マスタリングに最適な「Boost 11 ピーク・リミッター」、シンセパッド、ベース、エレピなど即戦力ウェーブが充実の「D-Pro LE」、オーケストラの主要楽器のサウンドを収録した「Garritan Pocket Orchestra」を追加収録。



■Boost 11 ピーク・リミッター



■D-Pro LE



■Garritan Pocket Orchestra

Cakewalk Instruments Series

緻密かつ大胆なサウンドが生み出せる、Cakewalk インストゥルメンツ・シリーズ。

Cakewalkの技術力と音づくりのノウハウが結集された高性能ソフト音源「Cakewalk INSTRUMENTS」シリーズ。3種類ともにメイン画面上ですべての操作が行え、緻密かつ大胆なサウンド・メイキングを実現。SONAR 6をはじめとするDAWソフトにプラグインするだけで、そのクリエイティブ性能を飛躍的にグレード・アップします。

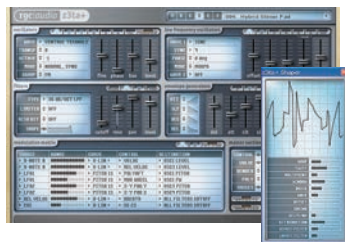
cakewalk



ZETA+

WAVESHAPING SYNTHESIZER
ゼータ

オープン価格 [品番:CWI-ZT]
JAN:4957054402273



for Microsoft®
Windows®XP/2000



オシレーター波形を自由に変形できる
ユニークなウェーブ・シェーピング・シンセサイザー。

世界中のプロが絶賛するソフト・シンセの決定版。6基のオシレーター、2基のフィルタ、6基のLFO、8基のEGという充実の内部構成により、先鋭的かつ多彩な音色を作り出すことができます。60種類のビルトイン波形に加えて、14種類のアルゴリズムを基に作成したユーザー波形も利用可能。最大16組のモジュレーション・マトリクスも搭載し、サウンドの変調も自由自在です。700種類以上におよぶプリセットの豊富さも魅力。DXi/VSTiに加えて、スタンドアロンでの動作もサポートしています。

Microsoft®Windows Vista™への対応状況はこちらへ。▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/support/Vista/>

RAPTURE™

SYNTHESIS IGNITED
ラプチャー

オープン価格 [品番:CWI-RP]
JAN:4957054402297



for Microsoft®
Windows®XP Professional x64 Edition

for Microsoft®
Windows®XP

for Mac OS



※ユニバーサル・バイナリ版は収録していません。

独特なサウンドの変化を生み出す
重厚なウェーブ・テーブル・シンセサイザー。

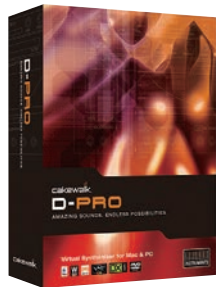
新開発のリサンプリング・エンジンを採用した、RAPTURE。エイリアスを排除した透明感のあるサウンドが持ち味のウェーブ・テーブル・シンセです。6基の独立したエレメントを重ね合わせることで、ソフト音源とは思えない、優雅で重厚なサウンドをクリエイト可能。さらには、計42基装備された強力なステップ・ジェネレーターにより、時間軸で変化する複雑なサウンド演出も思いのまま。独特な響きのパッドやリード、ベースなどをフィーチャーした、500種類以上のプリセットを付属しています。

Microsoft®Windows Vista™への対応状況はこちらへ。▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/support/Vista/>

D-PRO

AMAZING SOUNDS. ENDLESS POSSIBILITIES.
ディー・プロ

オープン価格 [品番:CWI-DP]
JAN:4957054402280



for Microsoft®
Windows®XP Professional x64 Edition

for Microsoft®
Windows®XP

for Mac OS



※Audio Units版のみユニバーサル・バイナリ版を収録しています。

膨大な種類のサンプルをベースに、
全く新しいサウンド・デザインを実現。

高品位なサンプルをベースに音づくりを行う、新しいコンセプトのソフト音源、D-PRO。付属の2枚のDVDにはピアノやギター、オーケストラをはじめとする生楽器を中心に、計7GB/1,500種類という膨大なサウンドを収録。豊富なシンセサイズ・パラメーターを駆使して、幅の広いサウンド・メイキングが行えます。アコースティック楽器を構造からシミュレートするフィジカル・モデリングや、4種類のエレメントをリアルタイムにコントロールするベクター・ミキサーといった機能も装備しています。

Microsoft®Windows Vista™への対応状況はこちらへ。▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/support/Vista/>

ミュージック・ソフトウェア・パッケージ
MUSIC SOFTWARE PACKAGE

パソコンで音楽をつくる。

製品の仕様、最新の動作条件をホームページで必ずご確認ください。

<http://www.cakewalk.jp/>

MUSIC CREATOR
VERSION 2



cakewalk



MUSIC CREATOR
VERSION 2

ミュージック・クリエイター 2

商品価格 ¥7,800(税込価格 ¥8,190)
[品番: CW-MC22] JAN: 4957054088446



確かな基本性能を備えたスタンダード・パッケージ。

●音楽制作に求められる機能をワン・パックに●簡単操作でオーディオ+MIDIの音楽制作が実現●プロの演奏による300種類以上のフレーズ・データ収録●ガイド・ブック付属



MUSIC CREATOR PRO
VERSION 2

ミュージック・クリエイター PRO 2

商品価格 ¥11,000(税込価格 ¥11,550)
[品番: CW-MCPR22] JAN: 49570544088453



24ビットでの高度な音楽制作が可能に。

●MUSIC CREATOR 2に、より高度な音楽制作のための機能を加えたPROパッケージ●24ビット/96kHzレコーディングに対応●多彩な音加工が行えるマルチ・エフェクター「Cakewalk FX Pad」収録



■Cakewalk FX Pad



MUSIC CREATOR
VERSION 2
Recording Pack

ミュージック・クリエイター 2レコーディング・パック

商品価格 ¥11,000(税込価格 ¥11,550)
[品番: CW-MCUP1] JAN: 4957054403638



いい音で録れる!

高音質USBオーディオ・インターフェースを付属。



EDIROL UA-1EX

ソフトとハードをセットにしたお得なパック。

●MUSIC CREATOR 2に、簡単接続で高音質レコーディングが実現するUSBオーディオ・インターフェース EDIROL UA-1EXを付属●あらゆるサウンドの録音/編集が自在に

Microsoft®Windows Vista™への対応状況はこちらへ。▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/support/Vista/>

Guitar Tracks Pro
VERSION 3

32-TRACK RECORDING STUDIO

ギター・トラックス プロ3 日本語版

オープン価格
[品番: CW-GP3]
JAN: 4957054087241

for Microsoft®
Windows®XP/2000



cakewalk



■Console View



■Amplitude LE



すべてがギタリスト仕様の音楽制作ソフト。

●ギタリストにとっての使いやすさを追求。カセットMTRライクなミキサー・ウィンドウで録音/編集が完結●「Amplitude LE」(IK Multimedia社)などギターに最適なプラグインが充実

Microsoft®Windows Vista™への対応状況はこちらへ。▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/support/Vista/>

■MUSIC CREATOR 2メイン画面



■DreamStation DXi

■Virtual Sound Canvas DXi

気軽にはじめられる、DAWソフトのエントリー・モデル。

簡単操作の音楽制作ソフトMUSIC CREATOR 2。楽器演奏やボーカルの録音をはじめトラック編集、音づくりに必要となる機能をまるごと搭載し、ソフトの使い方は付属のガイド・ブックやホームページで徹底サポート。「Virtual Sound Canvas DXi」など2種類の高性能ソフト・シンセも収録して、誰でもすぐに本格的な音楽制作がはじめられます。

■MUSIC CREATOR 2 機能比較

	MUSIC CREATOR 2	MUSIC CREATOR PRO 2	MUSIC CREATOR 2 Recording Pack
ボーカルや楽器などの録音/再生	○*1	○*1	◎
MIDIデータの録音/再生	○	○	○
MIDIキーボードからの入力*2	○	○	○
マウス操作での簡単入力/編集	○	○	○
プラグイン・シンセ数	2種類	2種類	2種類
プラグイン・エフェクト数	7種類	8種類	7種類
バックアップ用音楽材(300種類以上)収録	○	○	○
使用できる最大トラック数	無制限	無制限	無制限
楽譜の作成/印刷	○	○	○
音楽CD*3やMP3ファイルの作成	○	○	○
ガイド・ブック付属	○	○	○
24ビット/96kHzでの録音/再生	×	○	×
USBオーディオ・インターフェース付属	×	×	○

*1 別途オーディオ・インターフェースが必要です。 *2 別途MIDIインターフェースが必要です。
*3 CD作成には、お使いのパソコンに対応したCD-RドライブとCDライティング・ソフトが必要です。

ミュージック・クリエイター2専用サイト <http://www.cakewalk.jp/MC/>

DJ BEAT CREATOR
KINETIC 2

オープン価格

[品番: CW-KN2] JAN: 4957054403621



曲づくりは、DJ気分で組み合わせるだけ。

誰でも簡単にクラブ・ミュージックが作成可能。

DJ BEAT CREATORは、テクノ、ハウス、ヒップホップやR&Bなどのクラブ・ミュージックづくりに最適な音楽制作ソフト。操作はいたってシンプルで、内蔵された豊富なサウンド素材をDJ気分で組み合わせるだけ。誰でも簡単に、ライセンスなオリジナル曲が作成できます。3種のソフト・シンセやサウンド素材を収録し、SONARなどのReWire™対応ソフトとの連携も可能です。

Microsoft®Windows Vista™への対応状況はこちらへ。▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/support/Vista/>

project 5
VERSION 2

MUSIC, INSPIRED

プロジェクト5 バージョン2 日本語版

オープン価格

[品番: CW-P52] JAN: 4957054089825

for Microsoft®
Windows®XP/2000



cakewalk



パターン・ベースの音楽制作環境としてはもちろん、

パワフルなパフォーマンス・ツールとしても大活躍。

トラック制作でも、パフォーマンスでも、本格クリエイティブ・ツールとしての実力をフルに発揮するProject5 Version2。どこまでも直感的なパターン・ベースの音楽制作に加え、フレーズをリアルタイムに切り替えるDJ感覚でのパフォーマンスも思いのまま。使いやすさを追求して生まれた画期的なワークフローが、あなたの音楽的な発想を強烈にインスパイアします。

Microsoft®Windows Vista™への対応状況はこちらへ。▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/support/Vista/>

ハイ・クオリティな音ネタを満載した
3種類のソフト・シンセ。

ソフト・シンセには、今や伝説となったローランドの名機<groovebox MCシリーズ>のサウンド&パターンを収録した「Roland GROOVE SYNTH」、高性能サウンド・エンジンを搭載したサンプリング・シンセサイザー「DropZone」、強力なアナログ・シンセシス・サウンドをもたらす「PSYN II」の3種類を搭載。いずれもプロ仕様ソフトと同等の性能を誇り、こだわり派を満足させるハイ・クオリティな音ネタが満載です。

■Roland GROOVE SYNTH



■PSYN II



■DropZone



即戦力として活躍するプラグインを多数収録。

約3GB以上におよぶ約700種類のプリセットを内蔵したマルチモード・サンプリング・シンセサイザー「Dimension」など、高性能プラグイン・シンセ7種類を収録。さらには、斬新なローファイ・サウンドが生み出せる「ALIAS FACTOR」から、EQ、リバーブ、コンプレッサーといった定番系まで、幅広い音づくりが可能な全10種類のプラグイン・エフェクトもスタンバイ。

■Dimension



■DS864



■VELOCITY



■nPULSE



■ALIAS FACTOR



ビデオ・プロダクツ
VIDEO PRODUCTS

映像を操る。

製品の仕様、最新の動作条件をホームページで必ずご確認ください。

<http://www.roland.co.jp/DTMP/>

Visual Software and Controller

motion dive .tokyo performance package

オープン価格
[品番:MD-P1-S]
JAN:4957054089665

for Microsoft
Windows®XP/2000

for Mac OS

USB

V-LINK



※コンピュータは別売りです。



www.digitalstage.net

motion dive .tokyo

■MD-P1 トップ・パネル



絶大な支持を受けるビジュアル・ソフト motion dive .tokyo を
専用コンソールで直感コントロール。

ソフトの柔軟性とハードの操作性を両立したバンドル・パッケージ。

世界中のAUDIOVISUALシーンで絶大な支持を受ける、デジタルステージ社製ビジュアル・ソフト motion dive .tokyo。この人気ソフトに新規プラグインや500種類以上の新規クリップを加え、EDIROLの専用コンソールMD-P1をバンドルした画期的なパッケージです。

直感のままに映像を奏でる。それがビジュアル・パフォーマンスの新基準。

パソコンとのUSB接続によって、MD-P1は motion dive .tokyo 専用フィジカル・コントローラーとして機能。各種専用ボタン&コントローラーを搭載し、マウスでは制御しにくい連続的で微妙な変化も思いのまま。まさにDJミキサー感覚での映像コントロールを実現します。

Visual Synthesizer

CG-8

オープン価格
[品番:CG-8] JAN:4957054087661

ビジュアル・シンセサイザー

V-LINK



映像を楽器のように演奏できるビジュアル・シンセサイザー。

●素材や静止画からダイナミックな3D動画を生成し、その映像をリアルタイムにコントロール可能●サウンド入力による映像操作、V-LINKによる楽器演奏とのリンクも実現

■付属品

メモリー・カード・アダプター 電源コード

4 Channel Video Mixer

V-4

オープン価格
[品番:V-4] JAN:4957054081751

4チャンネル・ビデオ・ミキサー

V-LINK



AUDIOVISUALシーンの定番モデル、多機能ビデオ・ミキサー。

●4イン/3アウトのビデオ・ミキシング機能、強力エフェクトをコンパクト・ボディに凝縮●高機能と優れたコスト・パフォーマンスを両立●音楽と映像の同期演出も自在に

■付属品

ACアダプター 切替エフェクト一覧表

SPECIFICATIONS

製品の仕様、最新の動作条件をホームページで必ずご確認ください。 <http://www.roland.co.jp/DTMP/>

UA-101	P04	UA-25	P04
【オーディオ録音/ 再生チャンネル数】	●(44.1/48/88.2/96kHz)録音＝10チャンネル、再生＝10チャンネル(同時録音再生可能)●(192kHz)録音＝6チャンネル、再生＝6チャンネル(同時録音再生可能) ※お使いのコンピュータによっては、十分なパフォーマンスが出ない場合があります。	●録音＝1系統ステレオ、再生＝1系統ステレオ(DIGITAL INスイッチOFF＝同時録音再生可能(96kHz時を除く)、DIGITAL INスイッチON＝録音のみ可能)	
【接続端子】	●フロント・パネル:インプット1/2(XLR(バランス、ファンタム電源)、TRS標準(バランス))、デジタル・イン(オプティカル)、デジタル・アウト(オプティカル)、ヘッドホン ※インプット2はハイ・インピーダンスに対応●リア・パネル:インプット3～8(TRS標準(バランス))、アウトプット1～8(TRS標準(バランス))、モニター・アウトL/R(TRS標準(バランス))、MIDI(IN, OUT)、USB	●フロント・パネル:インプットL/R(XLR(バランス、ファンタム電源)、TRS標準(バランス)) ※インプットRはハイ・インピーダンス対応)、ヘッドホン●リア・パネル:デジタル・イン(オプティカル)、デジタル・アウト(オプティカル)、アウトプットL/R(TRS標準(バランス)、RCAピン)、MIDI(IN, OUT)、USB	
【信号処理】	●PCインターフェース＝24ビット●AD/DA変換＝24ビット	●PCインターフェース＝24ビット(ADVANCEスイッチ＝ONのみ、24ビットで使用可能)●AD/DA変換＝24ビット	
【サンプリング周波数】	●デジタル出力＝44.1/48/88.2/96kHz●デジタル入力＝44.1/48/88.2/96kHz●AD/DA変換＝44.1/48/88.2/96/192kHz	●デジタル出力＝44.1/48/96kHz●デジタル入力＝44.1/48/96kHz●AD/DA変換＝44.1/48/96kHz ※ADVANCEスイッチOFF時は44.1kHz固定	
【規定入力レベル】	●インプット1/2(XLR)＝－50～－10dBu●インプット1/2(TRS標準)＝－36～＋4dBu●インプット3～8＝－10dBu/＋4dBu	●インプットL/R(XLR)＝－60～－20dBu●インプットL/R(TRS標準)＝－36～＋4dBu	
【規定出力レベル】	●アウトプット1～8＝＋4dBu(バランス)	●アウトプットL/R(TRS標準)＝＋4dBu(バランス)●アウトプットL/R(RCAピン)＝－2dBu	
【外形寸法/質量】	●外形寸法:218(W)×159.1(D)×45.1(H)mm●質量:1,15kg(本体のみ)	●外形寸法:164(W)×133(D)×46(H)mm●質量:554g(本体のみ)	
【その他】	●電源:DC9V(ACアダプター)●消費電流:1A	●電源:USBコネクターから取得●消費電流:480mA	
【動作条件】	Windows ●USB2.0(Hi-Speed)動作時●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Windows®XP Home/XP Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision2.0以上準拠USBコネクター搭載パソコン ※Intel製チップセットを推奨●CPU/クロック:Pentium®III、Pentium®4またはPentium®Mプロセッサ/1.2GHz以上 ※ノートパソコン使用時、Pentium®M/1.3GHz以上、Pentium®4/1.6GHz以上を推奨いたします。 ※Celeron®または互換プロセッサでは、十分なパフォーマンスが出ない可能性があります。 ※192kHz使用時、Pentium®4/2GHz以上を推奨いたします。 ●メモリー:256M/バイト以上【USB2.0インターフェース・カード カード・バス(PCMCIA)用、PCIバス用をご使用の場合】NEC Enhanced Host Controllerを搭載したPCIバス用インターフェース・カードをお薦めします。 ※一部パソコンで、カード・バス(PCMCIA)用USB2.0インターフェース・カード自体が十分なパフォーマンスが出ていないことが確認されています。Macintosh 【USB2.0(Hi-Speed)動作時】●対応OS:Mac OS X 10.4.3以上 ●対応パソコン:USB2.0ポートを標準で実装しているApple®Macintosh®シリーズ●CPU/クロック(44.1/48kHzでお使いの場合)PowerPC G4/G5 1GHz以上またはIntelプロセッサ(88.2/96/192kHzでお使いの場合)PowerPC G5またはIntelプロセッサ ※パフォーマンスを必要とするアプリケーションでお使いになる場合、そのアプリケーションが、お使いのMacintosh®に搭載されているCPUに対応している必要があります。 ●メモリー:512M/バイト以上【動作環境に関する注意点】 ※USB1.1(Full-Speed)でも動作いたします。動作条件及び使用制限の詳細については、弊社ホームページ http://www.roland.co.jp/DTMP/ にてご確認ください。 ※192kHz動作時は、INPUT7-8、OUTPUT7-8、およびオプティカル端子は使用できません。 ※加えて共通項目27頁の※1～4、※12をご覧ください。	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98 Second Edition ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクター搭載のパソコン●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/600MHz以上 ●メモリー:128M/バイト以上 ●必要なハード・ディスク空き容量:200M/バイト以上Macintosh ●対応OS:Mac OS 9、10.2.3以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ●CPU/クロック:PowerPC G3/600MHz以上(PowerPC G4以上推奨)またはIntelプロセッサ ●メモリー:128M/バイト以上(Mac OS Xの場合256M/バイト以上) ●必要なハード・ディスク空き容量:200M/バイト以上【動作環境に関する注意点】 ※共通項目27頁の※1～7、※12、※13をご覧ください。	

FA-66

FA-101

FA-66	P05	FA-101	P05
【オーディオ録音/ 再生チャンネル数】	●(44.1/48/96kHz)録音＝6チャンネル、再生＝6チャンネル(同時録音再生可能)●(192kHz)録音＝4チャンネル、再生＝4チャンネル(同時録音再生可能) ※お使いのコンピュータによっては十分なパフォーマンスが出ない場合があります。	●(44.1/48/88.2/96kHz)録音＝10チャンネル、再生＝10チャンネル(同時録音再生可能)●(192kHz)録音＝6チャンネル、再生＝6チャンネル(同時録音再生可能) ※お使いのコンピュータによっては十分なパフォーマンスが出ない場合があります。	
【接続端子】	●フロント・パネル:インプット1/2(XLR(バランス、ファンタム電源)、TRS標準(バランス)) ※インプット2はハイ・インピーダンス対応)、ヘッドホン●リア・パネル:インプット3/4(RCAピン)、アウトプット1～4(TRS標準(バランス))、デジタル・イン(オプティカル)、デジタル・アウト(オプティカル)、MIDI(IN, OUT)、FireWire®(4ピン、8ピン)	●フロント・パネル:インプット1/2(XLR(バランス、ファンタム電源)、TRS標準(バランス)) ※インプット2はハイ・インピーダンス対応)、ヘッドホン、デジタル・イン(オプティカル)、デジタル・アウト(オプティカル)●リア・パネル:インプット3～8(TRS標準(バランス))、アウトプット1～8(TRS標準(バランス))、MIDI(IN, OUT)、FireWire®	
【信号処理】	●PCインターフェース＝24ビット、AD/DA変換＝24ビット		
【サンプリング周波数】	●デジタル出力＝44.1/48/96kHz●デジタル入力＝44.1/48/96kHz●AD/DA変換＝44.1/48/96/192kHz	●デジタル出力＝44.1/48/88.2/96kHz●デジタル入力＝44.1/48/88.2/96kHz●AD/DA変換＝44.1/48/88.2/96/192kHz	
【規定入力レベル】	●インプット1/2(XLR)＝－50～－10dBu●インプット1/2(TRS標準)＝－35～＋4dBu●インプット3/4＝－10～＋13dBu	●インプット1/2(XLR)＝－50～－10dBu ●インプット1/2(TRS標準)＝－35～＋4dBu●インプット3～6＝＋4dBu●インプット7/8＝－10～＋4dBu	
【規定出力レベル】	●アウトプット1～4＝＋4dBu(バランス)	●アウトプット1～8＝＋4dBu(バランス)	
【外形寸法/質量】	●外形寸法:164(W)×148(D)×44(H)mm●質量:650g(本体のみ)	●外形寸法:218(W)×137(D)×46.5(H)mm●質量:950g(本体のみ)	
【その他】	●電源:DC9V(ACアダプター) ※またはFireWire®バス・パワー ●消費電流:650mA	●電源:DC9V(ACアダプター) ※またはFireWire®バス・パワー ●消費電流:900mA	
【動作条件】	Windows FA-66/101共通 ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:IEEE1394/FireWire®ポートを装備したWindows®対応パソコン ※TI(テキサス・インスツルメント)社製FireWire®コントロール・チップを推奨 ●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/900MHz以上 ※192kHz使用時、Pentium®4/2GHz以上を推奨 ※VIA社のチップセットを搭載したパソコンでは、1.5GHz未満の場合、お使いの環境によっては録音/再生時に音が途切れる症状が確認されています。 ●メモリー:256M/バイト以上【IEEE1394インターフェース・カード・バス(PCMCIA)用、PCIバス用をご使用の場合】 ※TI社製IEEE1394ホスト・コントローラーを搭載したPCIバス用インターフェース・カードをお薦めします。 ※一部パソコンで、カード・バス(PCMCIA)用IEEE1394インターフェース・カード自体のパフォーマンスが十分にでないことが確認されています。Macintosh FA-66/101共通 ●対応OS:Mac OS X 10.3.4以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:FireWire®ポートを標準で装備したApple® Macintosh®シリーズ●CPU/クロック:PowerPC G3/800MHz以上、PowerPC G4/700MHz以上(192kHz使用時、G4/1.2GHz以上を推奨) またはIntelプロセッサ ※Digital Performerを使用すると、パフォーマンスが十分に得られず、オーディオ録音、再生時にノイズが乗る症状が確認されています。Digital Performerをお使いの場合はG4/700MHz以上のデュアル・プロセッサのMacintosh®を推奨します。 ●メモリー:256M/バイト以上【動作環境に関する注意点】 ※FireWire®(IEEE1394)ポートに周辺機器を接続する場合には、セルフ・パワーに対応した機器を接続してください。 ※4ピンのIEEE1394端子に接続する場合は同様のACアダプターが必要です。 ※192kHz動作時は、オプティカル端子が使用できません。 ※加えて共通項目27頁の※1～4をご覧ください。		

UA-4FX

UA-1EX

UA-4FX	P06	UA-1EX	P06
【オーディオ録音/ 再生チャンネル数】	●録音＝1系統ステレオ、再生＝1系統ステレオ(REC SOURCEスイッチ(ANALOG)＝同時録音再生可能(96kHz時を除く)、REC SOURCEスイッチ(DIGITAL)＝録音のみ可能)	●録音＝1系統ステレオ、再生＝1系統ステレオ(同時録音再生可能 ※96kHz時を除く)	
【接続端子】	●ライン・インL/R(RCAピン)、マイク・イン(XLR(バランス、ファンタム電源))、マイク・イン(プラグイン・パワード・ミニ)、ギター・マイク・イン(標準)、ライン・アウトL/R(RCAピン)、ヘッドホン、デジタル・イン(オプティカル)、デジタル・アウト(オプティカル)、MIDI(IN, OUT)、USB	●ライン・イン(RCAピン)×2、ライン・アウト(RCAピン)×2、マイク・イン(プラグイン・パワード・ミニ)、デジタル・イン(オプティカル)、デジタル・アウト(オプティカル)、ヘッドホン(ステレオ・ミニ) ※ヘッドホンとデジタル出力コネクターは兼用	
【信号処理】	●PCインターフェース＝24ビット●AD/DA変換＝24ビット ※内部演算精度＝32ビット(エフェクト処理)	●PCインターフェース＝24ビット●AD/DA変換＝24ビット ※ADVANCEDスイッチOFF時は16ビット	
【サンプリング周波数】	●デジタル出力＝44.1/48/96kHz●デジタル入力＝44.1/48/96kHz●AD/DA変換＝44.1/48/96kHz ※ADVANCEスイッチOFF時は44.1kHzで使用可能	●デジタル出力＝32/44.1/48/96kHz●デジタル入力＝32/44.1/48/96kHz●AD/DA変換＝32/44.1/48/96kHz	
【規定入力レベル】	●ライン入力＝10dBu●マイク(XLR)＝－45～－12dBu、マイク(XLR以外)＝－45dBu●ギター＝－30dBu		
【規定出力レベル】	●ライン出力＝10dBu		
【外形寸法/質量】	●外形寸法:171(W)×126.8(D)×43.6(H)mm●質量:335g(本体のみ)	●外形寸法:127(W)×61(D)×22(H)mm●質量:140g(本体のみ)	
【その他】	●電源:USBコネクターから取得●消費電流:360mA	●電源:USBコネクターから取得●消費電流:200mA	
【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98 Second Edition ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクター搭載のパソコン●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/600MHz以上 ●メモリー:128M/バイト以上 ●必要なハード・ディスク空き容量:120M/バイト以上Macintosh ●対応OS:Mac OS 9以上、10.2.3以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ●CPU/クロック:PowerPC G3/400MHz以上(PowerPC G4以上を推奨) またはIntelプロセッサ ●メモリー:256M/バイト以上(Mac OS Xの場合256M/バイト以上) ●必要なハード・ディスク空き容量:200M/バイト以上【動作環境に関する注意点】 ※Windows®環境においては、Windows®XPのみドブルー・デジタル、DTSS.1チャンネルでお使いいただけます。5.1チャンネル再生には、インタービデオ社WinDVD4以降が別途必要です。 ※加えて共通項目27頁の※1～7、※12、※13をご覧ください。	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98 Second Edition ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクター搭載のパソコン●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/600MHz以上 ●メモリー:128M/バイト以上 ●必要なハード・ディスク空き容量:120M/バイト以上Macintosh ●対応OS:Mac OS 9.0.4以上、10.2.3以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ●CPU/クロック:PowerPC G3/400MHz以上(PowerPC G4以上を推奨) またはIntelプロセッサ ●メモリー:128M/バイト以上(Mac OS Xの場合256M/バイト以上) ●必要なハード・ディスク空き容量:200M/バイト以上【動作環境に関する注意点】 ※共通項目27頁の※1～7、※12、※13をご覧ください。	

UM-1EX

UM-2EX

UM-3EX

UM-1EX	P07	UM-2EX	P07	UM-3EX	P07
【接続端子】	●MIDI(IN×1, OUT×1)、USBコネクター	●MIDI(IN×1, OUT×2)、USBコネクター		●MIDI(IN×3, OUT×3)、USBコネクター、UM-3EX接続コネクター×2	
【外形寸法/質量】	●外形寸法:75(W)×41(D)×20(H)mm●質量:120g(本体のみ)	●外形寸法:81(W)×47(D)×28(H)mm●質量:110g(本体のみ)		●外形寸法:138(W)×67(D)×42(H)mm●質量:210g(本体のみ)	
【その他】	●電源:USBコネクターから取得●消費電流:70mA●ケーブル長:TO MIDI IN/TO MIDI OUT ケーブル700mm/USBケーブル1,200mm	●電源:USBコネクターから取得●消費電流:70mA●ケーブル長:USBケーブル1,200mm		●電源:USBコネクターから取得●消費電流:90mA●ケーブル長:USBケーブル1,200mm	
【動作条件】	Windows UM-1EX/2EX/3EX共通 ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98 Second Edition ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクター搭載のパソコン●CPU/クロック:(Windows®2000/ME/98SE)/Pentium®,または互換プロセッサ/200MHz以上、(Windows®XP)/Pentium®,または互換プロセッサ/400MHz以上 ●メモリー:(Windows®Me/98SE)64M/バイト以上、(Windows®XP/2000)128M/バイト以上	Macintosh UM-1EX/2EX/3EX共通 ●対応OS:Mac OS 9シリーズ、10.2以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ●CPU/クロック:PowerPC G3/400MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:128M/バイト以上(Mac OS Xの場合256M/バイト以上) ●必要なハード・ディスク空き容量:200M/バイト以上【動作環境に関する注意点】 ※共通項目27頁の※1、※3～5、※12、※13をご覧ください。			

●オープン価格製品の販売価格は、販売店にお問い合わせください。

SD-20		P07
【音源部】	●パート数:32●最大同時発音数:64音●プリセット・メモリー:3音色マップ(Classical,Contemporary,Solo)/660音色,23ドラム・セット●システム・エフェクト:リバーブ(6種類)、コーラス(6種類)	
【接続端子】	●MIDI(IN)、USB、シリアル・コネクタ、デジタル・オーディオ・アウト(オプティカル＝IEC60958に準拠)、インプット(ステレオ・ミニ)、アウトプット(L、R・RCAピン)、ヘッドホン(ステレオ・ミニ)	
【外形寸法/質量】	●外形寸法:203(W)×159(D)×35(H)mm●質量:0.4kg(本体のみ)	
【その他】	●電源:DC 9V(ACアダプター)、またはUSBコネクタから取得●消費電力:500mA(ACアダプター使用時)	
【パソコン接続時の動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	

スーパー・カルテット HQ-QT	P07	オーケストラ HQ-OR	P07	ハイパー・キャンバス HQ-GM2	P07
【パッケージ内容】	●ソフトウェアCD-ROM:DXI版/VSTI版 ●付属品:Cakewalk Music Creator CD-ROM	●ソフトウェアCD-ROM:DXI版/VSTI版 ●付属品:Cakewalk Music Creator CD-ROM	●ソフトウェアCD-ROM:DXI版/VSTI版 ●付属品:Cakewalk Music Creator CD-ROM	●ソフトウェアCD-ROM:DXI版/VSTI版 ●付属品:Cakewalk Music Creator CD-ROM	

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:Windows®対応パソコン ●CPU/クロック:(Windows®2000)Pentium®III、Pentium®4、Athlonプロセッサ・700MHz以上、Celeron®/Duronプロセッサ・800MHz以上、(Windows®XP/Me/98)Pentium®III、Pentium®4、Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duronプロセッサ・1.0GHz以上 ●メモリー:128Mバイト以上 (256Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:(HQ-QT/HQ-GM2)100Mバイト以上、(HQ-OR)300Mバイト以上 ●ソフトウェア:DXIまたは、VSTインストゥルメントに対応したシーケンス・ソフトウェア Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5.1および9シリーズ ※すべて日本語版●対応パソコン:Apple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G4/450MHz以上 ●メモリー:192Mバイト以上 (256Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:(HQ-QT/HQ-GM2)100Mバイト以上、(HQ-OR)150Mバイト以上 ●ソフトウェア:VSTインストゥルメントに対応したシーケンス・ソフトウェア 【動作環境に関する注意】 ※VSTインストゥルメント版は、VSTインストゥルメントの仕様によりシステム・エクスクリューシブ・メッセージを扱うことはできません。※Windows®環境において、FSB100MHz未満のコンピュータではご使用いただけません。※Motorola社のAltivec™に対応していないCPUではご使用いただけません。※Mac OS Xには対応しておりません。 ※加えて共通項目27頁の*1、*3、*4、*11をごご覧ください。				
--------	--	--	--	--	--

バーチャル・サウンド・キャンバス・マルチ・バック VSC-MP1	P07
【パッケージ内容】	●ソフトウェアCD-ROM:スタンダード版/DXI版/VSTI版

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:Windows®対応パソコン ●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®,または互換プロセッサ・400MHz以上 ●メモリー:(Windows®Me/98)64Mバイト以上、(Windows®XP/2000)128Mバイト以上 ●必要なハード・ディスク空き容量:40Mバイト以上 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5、8.6および9シリーズ ※すべて日本語版●対応パソコン:Apple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/300MHz以上 ●メモリー:128Mバイト以上 ●必要なハード・ディスク空き容量:35Mバイト以上 【動作環境に関する注意】 ※バーチャル・サウンド・キャンバスDXIをご使用になるには、DXI対応のソフトウェア(ホスト・アプリケーション)が必要です。 ※バーチャル・サウンド・キャンバスVSTをご使用になるには、VSTインストゥルメント対応のソフトウェア(ホスト・アプリケーション)が必要です。 ※スタンダード版をお使いのときは、MIDIキーボードなどから演奏した場合は実際の演奏から一定時間遅れて発音します。 ※スタンダード版は、VSC-88やVSC-55とは同時に使用できません。 ※VSTインストゥルメント版は、VSTインストゥルメントの仕様によりシステム・エクスクリューシブ・メッセージを扱うことができません。 ※Macintosh®環境において、Motorola社のAltivec™に対応していないCPUでは、ご使用いただけません。 ※Mac OS Xには対応しておりません。 ※加えて共通項目27頁の*1、*3、*4をごご覧ください。	
--------	---	--

PCR-800/500/300	P08	PCR-M1	P09
【鍵盤部】	●PCR-300＝32鍵(ペロシティー、チャンネル・アフタータッチ対応) ●PCR-500＝49鍵(ペロシティー、チャンネル・アフタータッチ対応) ●PCR-800＝61鍵(ペロシティー、チャンネル・アフタータッチ対応)	●25鍵(薄型、ペロシティー付き)	
【接続端子】	●MIDI(IN、OUT)、USB、ホールド・ペダル(標準)、エクスプレッション・ペダル(標準)、DCイン	●MIDI(IN、OUT)、USB、ホールド・ペダル(ミニ・タイプ)、エクスプレッション・ペダル(ステレオ・ミニ)、DCイン	
【外形寸法/質量】	●外形寸法:PCR-300＝605.9(W)×250.8(D)×91.4(H)mm、PCR-500＝838.9(W)×250.8(D)×91.4(H)mm、PCR-800＝1,001.9(W)×250.8(D)×91.4(H)mm ●質量:PCR-300＝2.9kg、PCR-500＝3.8kg、PCR-800＝4.5kg	●外形寸法:450(W)×220(D)×28(H)mm ●突起物を含むと40mm ●質量:1.4kg(ACアダプターを除く)	
【その他】	●電源:DC9V(ACアダプター PSB-100:別売)またはUSBバス・パワー ●消費電力:300mA(ACアダプター使用時)、300mA(USBバス・パワー使用時)	●電源:DC9V(ACアダプターPSA-100:別売)、単4アルカリ乾電池×4(別売)、またはUSBコネクタから取得 ●消費電力:150mA ●連続使用時の電池の寿命＝アルカリ電池約10時間(使用状態によって異なります)	
【パソコン接続時の動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®,または互換プロセッサ・800MHz以上 ●メモリー:384Mバイト以上 【Cakewalk Production Plus Pack 使用時は上記に加え、下記の条件を満たしている必要があります】 ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・1.2GHz以上 ●メモリー:512Mバイト以上 ●必要なハードディスク容量:1Gバイト以上 Macintosh ●対応OS:Mac OS X 10.3.9以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G4/867MHz以上、またはIntelプロセッサ ●メモリー:384Mバイト以上 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*12、*13をご覧ください。		

PC-50	P09
【鍵盤部】	●49鍵(ペロシティー付き)
【接続端子】	●MIDI(OUT)、USB、ホールド・ペダル(標準)、エクスプレッション・ペダル(標準)、DCイン
【外形寸法/質量】	●外形寸法:833(W)×183.8(D)×84(H)mm ●質量:2.7kg
【その他】	●電源:DC9V(ACアダプターPSA-100:別売)、単3アルカリ乾電池×4(別売)、またはUSBコネクタから取得 ●消費電力:150mA
【パソコン接続時の動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,または互換プロセッサ・400MHz以上 ●メモリー:128Mバイト以上 Macintosh ●対応OS:Mac OS X 10.2以上、Mac OS 9シリーズ ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/400MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:128Mバイト以上 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*12、*13をご覧ください。

PC-80	P09
【鍵盤部】	●61鍵(ペロシティー付き)
【接続端子】	●USB、インプットL/R(標準)、アウトプットL/R(RCAピン)、SUBWOOFER(RCAピン)、ヘッドホン×2、ホールド・ペダル(標準)、エクスプレッション・ペダル(標準)、MIDI(OUT)、DCイン
【外形寸法/質量】	●外形寸法:1,000(W)×232(D)×86.4(H)mm ●質量:4.1kg(ACアダプターを除く)
【その他】	●オーディオ録音/再生チャンネル数:録音＝1系統ステレオ、再生＝1系統ステレオ ※同時録音再生可能 (96kHz時を除く) ●信号処理:AD/DA変換＝24ビット、PCインターフェース＝24ビット ●サンプリング周波数:AD/DA変換＝44.1/48/96kHz ●規定入力レベル:インプットL/R＝－45～0dBu ●最大出力レベル:アウトプットL/R＝＋5dBu、SUBWOOFER＝－2dBu ●電源:DC9V(ACアダプター)、またはUSBコネクタから取得 ●消費電力:2,000mA(ACアダプター使用時)、500mA(USBバス・パワー使用時)
【パソコン接続時の動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したWindows®対応PC/AT互換機 ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・1.2GHz以上 (SONAR LEに使用する場合2GHz以上を推奨) ●メモリー:256Mバイト以上 (SONAR LEに使用する場合512Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:300Mバイト以上 Macintosh ●対応OS:Mac OS X 10.3以上 ●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G4/1.25GHz以上 (その他のソフトウェアと使用する場合512Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:100Mバイト以上 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*4～7、*11～13をご覧ください。

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	
--------	---	--

PC-50	P09
【鍵盤部】	●49鍵(ペロシティー付き)
【接続端子】	●MIDI(OUT)、USB、ホールド・ペダル(標準)、エクスプレッション・ペダル(標準)、DCイン
【外形寸法/質量】	●外形寸法:833(W)×183.8(D)×84(H)mm ●質量:2.7kg
【その他】	●電源:DC9V(ACアダプターPSA-100:別売)、単3アルカリ乾電池×4(別売)、またはUSBコネクタから取得 ●消費電力:150mA
【パソコン接続時の動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,または互換プロセッサ・400MHz以上 ●メモリー:128Mバイト以上 Macintosh ●対応OS:Mac OS X 10.2以上、Mac OS 9シリーズ ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/400MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:128Mバイト以上 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*12、*13をご覧ください。

PC-80	P09
【鍵盤部】	●61鍵(ペロシティー付き)
【接続端子】	●USB、インプットL/R(標準)、アウトプットL/R(RCAピン)、SUBWOOFER(RCAピン)、ヘッドホン×2、ホールド・ペダル(標準)、エクスプレッション・ペダル(標準)、MIDI(OUT)、DCイン
【外形寸法/質量】	●外形寸法:1,000(W)×232(D)×86.4(H)mm ●質量:4.1kg(ACアダプターを除く)
【その他】	●オーディオ録音/再生チャンネル数:録音＝1系統ステレオ、再生＝1系統ステレオ ※同時録音再生可能 (96kHz時を除く) ●信号処理:AD/DA変換＝24ビット、PCインターフェース＝24ビット ●サンプリング周波数:AD/DA変換＝44.1/48/96kHz ●規定入力レベル:インプットL/R＝－45～0dBu ●最大出力レベル:アウトプットL/R＝＋5dBu、SUBWOOFER＝－2dBu ●電源:DC9V(ACアダプター)、またはUSBコネクタから取得 ●消費電力:2,000mA(ACアダプター使用時)、500mA(USBバス・パワー使用時)
【パソコン接続時の動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したWindows®対応PC/AT互換機 ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・1.2GHz以上 (SONAR LEに使用する場合2GHz以上を推奨) ●メモリー:256Mバイト以上 (SONAR LEに使用する場合512Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:300Mバイト以上 Macintosh ●対応OS:Mac OS X 10.3以上 ●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G4/1.25GHz以上 (その他のソフトウェアと使用する場合512Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:100Mバイト以上 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*4～7、*11～13をご覧ください。

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	
--------	---	--

PC-80	P09
【鍵盤部】	●61鍵(ペロシティー付き)
【接続端子】	●USB、インプットL/R(標準)、アウトプットL/R(RCAピン)、SUBWOOFER(RCAピン)、ヘッドホン×2、ホールド・ペダル(標準)、エクスプレッション・ペダル(標準)、MIDI(OUT)、DCイン
【外形寸法/質量】	●外形寸法:1,000(W)×232(D)×86.4(H)mm ●質量:4.1kg(ACアダプターを除く)
【その他】	●オーディオ録音/再生チャンネル数:録音＝1系統ステレオ、再生＝1系統ステレオ ※同時録音再生可能 (96kHz時を除く) ●信号処理:AD/DA変換＝24ビット、PCインターフェース＝24ビット ●サンプリング周波数:AD/DA変換＝44.1/48/96kHz ●規定入力レベル:インプットL/R＝－45～0dBu ●最大出力レベル:アウトプットL/R＝＋5dBu、SUBWOOFER＝－2dBu ●電源:DC9V(ACアダプター)、またはUSBコネクタから取得 ●消費電力:2,000mA(ACアダプター使用時)、500mA(USBバス・パワー使用時)
【パソコン接続時の動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したWindows®対応PC/AT互換機 ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・1.2GHz以上 (SONAR LEに使用する場合2GHz以上を推奨) ●メモリー:256Mバイト以上 (SONAR LEに使用する場合512Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:300Mバイト以上 Macintosh ●対応OS:Mac OS X 10.3以上 ●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G4/1.25GHz以上 (その他のソフトウェアと使用する場合512Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:100Mバイト以上 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*4～7、*11～13をご覧ください。

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	
--------	---	--

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	
--------	---	--

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	
--------	---	--

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	
--------	---	--

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	
--------	---	--

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	
--------	---	--

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	
--------	---	--

【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98(Second Editionを含む) ※すべて日本語版●対応パソコン:USB Specification Revision1.0以上準拠USBコネクタ搭載のパソコン ●CPU/クロック:Pentium®,Celeron®,または互換プロセッサ・200MHz以上 (Windows®XPの場合は400MHz以上) ●メモリー:64Mバイト以上 (Windows®XPの場合は128Mバイト以上) ●MIDI・WAVファイル・コンパネをお使いになる場合は、上記条件に加えて、以下の条件も満たしている必要があります ●CPU/クロック:Pentium®III/Pentium®4/Athlonプロセッサ・800MHz以上、Celeron®/Duron:1.0GHz以上※FSB 100MHz未満のコンピュータでは、ご使用いただけません。 Macintosh ●対応OS:Mac OS 8.5以上、10.1.5以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートまたはシリアルポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●CPU/クロック:PowerPC G3/233MHz以上またはIntelプロセッサ ●メモリー:256Mバイト以上 (仮想メモリーを必ず「切」にしてからご使用ください) 【動作環境に関する注意】 ※共通項目27頁の*1、*3～5、*11～13をご覧ください。	
--------	---	--

R-09/09R/09W	P10
【レコーダー部】	●トラック数:ステレオ1トラック ●信号処理:AD/DA変換＝24ビット、44.1/48kHz ●データ・タイプ:【MP3(MPEG-1 audio layer 3)】<録音時 ※ステレオのみ>サンプリング周波数＝44.1/48kHz、ビット・レート＝64/96/128/160/192/224/320kbps<再生時>サンプリング周波数＝32/44.1/48kHz、ビット・レート＝64/96/128/160/192/224/320kbpsまたはVBR(Variable Bit Rate)【WAV(非圧縮オーディオ)】<録音時 ※ステレオのみ>サンプリング周波数＝44.1/48kHz、ビット数＝16/24ビット<再生時>サンプリング周波数＝32/44.1/48kHz、ビット数＝16/24ビット ●記憶メディア:SDメモリー・カード(32Mバイト～4Gバイトに対応)SDHC規格対応
【接続端子】	●マイク・イン(ステレオ・ミニ、プラグイン・パワー対応)、ライン・イン(ステレオ・ミニ) ●マイク、ライン同時使用不可(ライン・イン優先)、ヘッドホン(ステレオ・ミニ)、デジタル・アウト(オプティカル・ミニ) ●ヘッドホンとデジタル・アウトは同一ジャックを共用、USB(ミニBタイプ) ●USB 1.1、2.0マ・ストレージ・デバイス・クラス対応
【エフェクト部】	●エフェクト:リバーブ4種類(Hall1、Hall2、Room、Plate) ※再生時のみ
【外形寸法/質量】	●外形寸法:62.6(W)×102(D)×29.1(H)mm ●質量:145g(電池、SDメモリー・カード含む)
【その他】	●電源:ACアダプター、単3乾電池(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)×2 ●連続使用時の電池の寿命:再生時間＝約5.5時間、録音時間＝約4時間 ●消費電力:360mA
【パソコン接続時の動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを装備したWindows®対応パソコン Macintosh ●対応OS:Mac OS 9.2以上、10.2以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ ●Mac OS 9環境では、SDHCメモリー・カードを使用できません。

R-4	P11	R-4 Pro	P11
-----	-----	---------	-----

【レコーダー部】	●チャンネル数:4 ●信号処理:AD/DA変換＝24ビット、サンプリング周波数＝44.1/48/96kHz ●データ・タイプ:【録音(再生とも)】フォーマット＝BWF、WAV、サンプリング・サイズ＝16/24ビット、サンプリング周波数＝44.1/48/96kHz ●サンプリング・サイズとサンプリング周波数はどの組み合わせでも可、●記憶メディア:内蔵ハード・ディスク・ドライブ(40GBタイプ) ●バックアップ・メディア:コンパクトフラッシュ(32Mバイト～2Gバイトに対応) ●録音時間:16ビット/44.1kHz(ステレオ)＝58時間、16ビット/48kHz(ステレオ)＝53時間、24ビット/48kHz(ステレオ)＝35時間、24ビット/96kHz(ステレオ)＝17時間 ●録音時間は目安です、多少のずれがある場合があります。 ※録音されたファイルが複数ある場合、合計の録音時間はこれより小さくなります。		
【接続端子】	●インプット1～4(XLR(ファンタム電源)、TRS標準(バランス/アンバランス))、ライン・アウトL/R(RCAピン)、ヘッドホン、デジタル・イン(コアキシャル(IEC60958に準拠))、デジタル・アウト(コアキシャル(IEC60958に準拠))、USB ※USB 1.1/2.0マ・ストレージ・デバイス・クラス対応、コンパクトフラッシュ・スロット(Type Iのみ)、端子 ※端子対応コントローラー出力機器と接続、受信専用、●録音時のスタートストップの同期のみ対応、タイムコード非対応。		●インプット1～4(XLR(ファンタム電源))、ライン・アウト1～4(RCAピン)、ヘッドホン、デジタル・イン(XLR(AES/EBU、IEC60958-4 準拠))、デジタル・アウト(XLR(AES/EBU、IEC 60958-4 準拠))、USB ※USB 1.1/2.0マ・ストレージ・デバイス・クラス対応、SMPTEタイムコード・イン(BNC同軸タイプ)(SMPTE 12M-1999 準拠))、SMPTEタイムコード・アウト(BNC同軸タイプ)(SMPTE 12M-1999 準拠))、●外部電源端子(4ピンXLR)
【エフェクト部】	●エフェクト(6種類から1つを選択):3バンド・イコライザー、6バンド・グラフィック・イコライザー、ノイズ・ゲート、エンハンサー、コンプレッサー/ディエッサー ※録音時または再生時のいずれかに使用可能、●サンプリング・レートが96kHz時は使用不可。		●エフェクト(6種類から1つを選択):3バンド・イコライザー、6バンド・グラフィック・イコライザー、ノイズ・ゲート、エンハンサー、コンプレッサー/ディエッサー、MSマイク・キッキング ※録音時または再生時のいずれかに使用可能、●サンプリング・レートが88.2、96、192kHz時は使用不可。
【外形寸法/質量】	●外形寸法:240(W)×217.4(D)×77.1(H)mm ※高さはゴム足含む ●質量:1.7kg(電池含む)		●外形寸法:240(W)×217.4(D)×77.1(H)mm ※高さはゴム足含む ●質量:1.7kg(電池含む)
【その他】	●電源:ACアダプター、単3乾電池(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)×8 ●消費電力:1.2A		●電源:ACアダプター、単3乾電池(アルカリ乾電池またはニッケル水素電池)×8、外部電源端子:4ピンXLRタイプ(9～16V) ●消費電力:2.0A
【パソコン接続時の動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft®Windows Vista™、Microsoft®Windows®XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを装備したWindows®対応パソコン Macintosh ●対応OS:Mac OS 9.2以上、10.2以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple®Macintosh®シリーズ		

SPECIFICATIONS

	MA-1EX	P15
【定格出力】	●1.5W(0.75W+0.75W)	
【スピーカ・ユニット】	●フルレンジ＝6cm(防磁型)	
【再生周波数帯域】	●100Hz～20KHz	
【エンクロージャー形式】	●フルレンジ・バスレフ型	
【接続端子】	●【右スピーカ】フロント・ヘッドホン(ステレオ・ミニ)・デジタルアウト(オプティカル)、リア:USB(ケーブル一体型)、左スピーカ・アウト(ステレオ・ミニ) ●【左スピーカ】リア:スピーカ・イン(ステレオ・ミニ)	
【外形寸法/質量】	●【右スピーカ】88(W)×53.5(D)×130(H)mm【左スピーカ】88(W)×57.5(D)×130(H)mm●質量:500g(本体のみ)	
【その他】	●電源:USB コネクタから取得●消費電流:500mA	
【動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98 Second Edition ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを装備したWindows®対応パソコン:CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/400MHz以上 (Windows® Me/98SEの場合は233MHz以上) ●メモリー:(Windows® XP/2000)128Mバイト以上、(Windows® Me/98SE)64Mバイト以上	
	Macintosh ●対応OS:Mac OS 9、10.2以上 ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを標準で装備したApple® Macintosh®シリーズ●CPU/クロック:PowerPC G3/400MHz以上●メモリー:128Mバイト以上 (Mac OS Xの場合 256Mバイト以上)	
	【動作環境に関する注意点】※共通項目27頁の※1、※3～7、※12をご覧ください。	

	SONAR6 Producer Edition	P16
【パッケージ内容】	SONAR 6 Producer Edition●ソフトウェアDVD-ROM:Cakewalk SONAR 6 Producer Edition日本語版、サンプル・データ●取扱説明書:インストール・ガイド、ユーザーズ・ガイド、サラウンド・ガイドSONAR 6 Studio Edition●ソフトウェアDVD-ROM:Cakewalk SONAR 6 Studio Edition日本語版、サンプル・データ●取扱説明書:インストール・ガイド、ユーザーズ・ガイド	
【動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/XP x64 Edition ※すべて日本語版●対応パソコン:PC/AT互換機●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/1.3GHz以上 (2.8GHz以上のプロセッサを推奨) ●メモリー:256Mバイト以上※Producer Editionは1GB以上を推奨、Studio Editionは512Mバイト以上を推奨 ●ハード・ディスクの空き容量:2.0Gバイト以上 ※7,200rpm以上のハード・ディスクを推奨 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット) 以上 ※1,280×1,024ドット以上を推奨 ●必要なハードウェア:Windows®対応のオーディオ・インターフェースまたはサウンド・カード (WDM、ASIO™ドライバを推奨) ●DVD-ROMドライブ (インストール時に必要) ※本製品をお使いになるにはユーザー登録およびレジストレーション・コードの取得が必要です。 ※本製品のMP3エンコード機能は、インストール後30日間ご使用いただける期間限定版です。	
【動作環境に関する注意点】	※Windows® 2000/Me/98/95/NT/XP Media Center Editionには対応していません。 ※64ビット版アプリケーションの動作にはWindows® XP x64 Editionが必要です。 ※MPEG 2ビデオのインポート/エクスポートには、あらかじめMPEG 2コーデックがインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※QuickTimeのインポート/エクスポートには、あらかじめQuickTime Player 6.5.1以降がインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※加えて共通項目27頁の※1～4、※8～11をご覧ください。	

	SONAR6 POWER STUDIO 101	P17	SONAR6 POWER STUDIO 66	P17	SONAR6 POWER STUDIO 25	P17
【パッケージ内容】	●SONAR 6:SONAR 6 POWER STUDIO DVD-ROM、SONAR 6 ユーザーズ・ガイド●UA-101:UA-101本体、UA-101CD-ROM、UA-101取扱説明書●付属品:インストール・ガイド、USBケーブル、ACアダプター		●SONAR 6:SONAR 6 POWER STUDIO DVD-ROM、SONAR 6 ユーザーズ・ガイド●FA-66:FA-66本体、FA-66CD-ROM、FA-66取扱説明書●付属品:インストール・ガイド、IEEE1394ケーブル(6ピン⇔6ピン、6ピン⇔6ピン)、ACアダプター		●SONAR 6:SONAR 6 POWER STUDIO DVD-ROM、SONAR 6 ユーザーズ・ガイド●UA-25:UA-25本体、UA-25CD-ROM、UA-25取扱説明書●付属品:インストール・ガイド、USBケーブル、RCAピン⇔標準タイプ変換プラグx2	
【SONAR 6 POWER STUDIO 101 動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home SP1/XP Professional SP1 ※OSのアップデートが必要です。Microsoft® Windows® XP Home SP2/XP Professional SP2 ※OSのアップデートなしでそのままお使いいただけます。 ※すべて日本語版●対応パソコン:USB2.0ポートを装備したWindows®対応パソコン(Intel®製チップセットを推奨) ●CPU/クロック:Pentium®IIIまたはPentium®4、Pentium®Mプロセッサ/1.3GHz以上 (2.8GHz以上のプロセッサを推奨) ●メモリー:256Mバイト以上 (2.0GHz以上のプロセッサを推奨) ●必要ハード・ディスクの空き容量:2.0Gバイト以上 ※7,200rpm以上のハード・ディスクを推奨 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット) 以上 ※1,280×1,024ドット以上を推奨 ●必要なハードウェア:Windows®対応のオーディオ・インターフェースまたはサウンド・カード (WDM、ASIO™ドライバを推奨) ●DVD-ROMドライブ (インストール時に必要) ※本製品をお使いになるにはユーザー登録およびレジストレーション・コードの取得が必要です。 ※本製品のMP3エンコード機能は、インストール後30日間ご使用いただける期間限定版です。					
【動作環境に関する注意点】	※Windows® 2000/Me/98/95/NT/XP Media Center Editionには対応していません。 ※MPEG 2ビデオのインポート/エクスポートには、あらかじめMPEG 2コーデックがインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※QuickTimeのインポート/エクスポートには、あらかじめQuickTime Player 6.5.1以降がインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※加えて共通項目27頁の※1～3、※8、※9、※11をご覧ください。					

【SONAR 6 POWER STUDIO 66 動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:IEEE1394/FireWire®ポートを装備したWindows®対応パソコン ※TI(テキサス・インスツルメント)社製FireWire®コントロール・チップを推奨●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/1.3GHz以上 ※192kHz使用時、Pentium® 4/2GHz以上 (2.8GHz以上のプロセッサを推奨) ※VIA社のチップセットを搭載したパソコンでは、1.5GHz未満の場合、お使いの環境によっては録音/再生時に音が途切れる症状が確認されています。 ●メモリー:256Mバイト以上 (512Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:2.0Gバイト以上 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット) 以上 ※1,280×1,024ドット以上を推奨 ●必要なハードウェア:DVD-ROMドライブ (インストール時に必要) ※本製品をお使いになるにはユーザー登録およびレジストレーション・コードの取得が必要です。 ※本製品のMP3エンコード機能は、インストール後30日間ご使用いただける期間限定版です。
【動作環境に関する注意点】	※Windows® 2000/Me/98/95/NT/XP Media Center Editionには対応していません。 ※MPEG 2ビデオのインポート/エクスポートには、あらかじめMPEG 2コーデックがインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※QuickTimeのインポート/エクスポートには、あらかじめQuickTime Player 6.5.1以降がインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※加えて共通項目27頁の※1～3、※8、※9、※11をご覧ください。
【動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを装備したWindows®対応パソコン●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®または互換プロセッサ/1.3GHz以上 (2.8GHz以上のプロセッサを推奨) ●Transmeta Crusoe™プロセッサ搭載機種では音切れが発生することが確認されています。 ●メモリー:256Mバイト以上 (512Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:2.0Gバイト以上 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット) 以上 ※1,280×1,024ドット以上を推奨 ●必要なハードウェア:DVD-ROMドライブ (インストール時に必要) ※本製品をお使いになるにはユーザー登録およびレジストレーション・コードの取得が必要です。 ※本製品のMP3エンコード機能は、インストール後30日間ご使用いただける期間限定版です。
【動作環境に関する注意点】	※Windows® 2000/Me/98/95/NT/XP Media Center Editionには対応していません。 ※MPEG 2ビデオのインポート/エクスポートには、あらかじめMPEG 2コーデックがインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※QuickTimeのインポート/エクスポートには、あらかじめQuickTime Player 6.5.1以降がインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※加えて共通項目27頁の※1～3、※5、※8、※9、※11をご覧ください。

【SONAR 6 POWER STUDIO 25 動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを装備したWindows®対応パソコン●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®または互換プロセッサ/1.3GHz以上 (2.8GHz以上のプロセッサを推奨) ●必要ハード・ディスク空き容量:2.0Gバイト以上 ※7,200rpm以上のハード・ディスクを推奨 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット) 以上 ※1,280×1,024ドット以上を推奨 ●必要なハードウェア:DVD-ROMドライブ (インストール時に必要) ※本製品をお使いになるにはユーザー登録およびレジストレーション・コードの取得が必要です。 ※本製品のMP3エンコード機能は、インストール後30日間ご使用いただける期間限定版です。
【動作環境に関する注意点】	※Windows® 2000/Me/98/95/NT/XP Media Center Editionには対応していません。 ※MPEG 2ビデオのインポート/エクスポートには、あらかじめMPEG 2コーデックがインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※QuickTimeのインポート/エクスポートには、あらかじめQuickTime Player 6.5.1以降がインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※加えて共通項目27頁の※1～3、※5、※8、※9、※11をご覧ください。

	SONAR HOME STUDIO 6/XL	P18
【パッケージ内容】	SONAR HOME STUDIO 6●ソフトウェア (DVD-ROM):Cakewalk SONAR HOME STUDIO 6日本語版、ビデオ・チュートリアル (WMV形式) ●取扱説明書:ユーザーズ・ガイドSONAR HOME STUDIO 6 XL●ソフトウェア (DVD-ROM 2枚組):Cakewalk SONAR HOME STUDIO 6 XL日本語版、ビデオ・チュートリアル (WMV形式) ●取扱説明書:ユーザーズ・ガイド	
【動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows Vista™/Windows Vista™ x64、Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:PC/AT互換機●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/1.3GHz以上 ※2.8GHz以上のプロセッサを推奨 ●メモリー:256Mバイト以上 (1GBバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスクの空き容量:2.0Gバイト以上 ※7,200rpm以上のハード・ディスクを推奨 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット) 以上 ※1,280×1,024ドット以上を推奨 ●必要なハードウェア:Windows®対応のオーディオ・インターフェースまたはサウンド・カード (WDM、ASIO™ドライバを推奨)、DVD-ROMドライブ (インストール時に必要)、記録型CDドライブ (CDリッピングに必要) ※本製品をお使いになるにはユーザー登録およびレジストレーション・コードの取得が必要です。 ※本製品のMP3エンコード機能は、インストール後30日間ご使用いただける期間限定版です。	
【動作条件に関する注意点】	※Windows® 2000/Me/98/95/NT/XP Media Center Editionには対応していません。 ※MPEG 2ビデオのインポート/エクスポートには、あらかじめMPEG 2コーデックがインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※QuickTimeのインポート/エクスポートには、あらかじめQuickTime Player 6.5.1以降がインストールされている必要があります。(SONARには収録されていません。) ※加えて共通項目27頁の※1～3、※8、※9、※11をご覧ください。	

※1,280ドット以上を推奨 ●メモリ:256M/1バイト以上 (1G/バイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスクの空き容量:2.0G/1バイト以上 ※7,200rpm以上のハード・ディスクを推奨 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット)以上 ※1,280ドット以上を推奨 ●必要なハードウェア:Windows®対応のオーディオ・インターフェースまたはサウンド・カード(WDM、ASIO™ドライバを推奨) DVD-ROMドライブ(インストール時に必要) 録製型CDドライブ(CDライティングに必要) ※本製品をお使いになるにはユーザー登録およびレジストレーション・コードの取得が必要です。 ※本製品のMP3エンコード機能は、インストール後30日間ご使用いただける期間限定版です。 【動作条件に関する注意】 ※Windows® 2000/Me/98/95/NT/XP Media Center Edition/XP Professional x64には対応しておりません。 ※MPEG 2ビデオのインポート/エクスポートには、あらかじめMPEG 2エンコーダがインストールされている必要があります。 (本製品には収録されていません。) ※QuickTimeのインポート/エクスポートには、あらかじめQuickTime Player 6.5.1以降がインストールされている必要があります。 (本製品には収録されていません。) ※仕様の最大オーディオ・トラック数は64ですが、実用に耐えるトラック数はパソコンの処理能力に依存します。 ※加えて共通項目27頁の※1~3、※8、※11をご覧ください。						
Z3TA ⁺		P19	RAPTURE	P19	D-PRO	P19
【パッケージ内容】	●ソフトウェアCD-ROM:スタンダード版/DXI版/VSTi版		●ソフトウェアCD-ROM:DXi版/DXi64版/VSTi版(以上Windows版)/VSTi版/Audio Units版/RTAS版(以上Mac OS版) ※ユニバーサルバイナリ版は収録していません。		●ソフトウェアDVD-ROM(2枚組):DXi版/DXi64版/VSTi版(以上Windows版)/VSTi版/Audio Units版/RTAS版(以上Mac OS版) ※Audio Units版のみユニバーサルバイナリ版を収録しています。	

【Cakewalk Instruments Series動作環境に関する注意点】	※DXi版/VSTi版/AU版/RTAS版をご使用の場合は、DXi/VSTi/AU/RTAS対応のホスト・アプリケーションが必要です。 ※本製品は主要なホスト・アプリケーションでの動作を確認しておりますが、すべてのホスト・アプリケーションでの動作を保証するものではありません。 ※加えて共通項目27頁の※1、※3をご覧ください。				
【Z3TA ⁺ 動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/2000 Professional●対応パソコン:PC/AT互換機●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/1.0GHz以上 ●メモリー:256Mバイト以上 ●必要なハード・ディスク空き容量:30Mバイト以上 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット) 以上 ●必要なハードウェア:CD-ROMドライブ (インストール時に必要)				
【動作環境に関する注意点】	※DXi版/VSTi版をご使用になるには、上記に加えてホスト・アプリケーションが要求する動作条件を満たしている必要があります。 ※スタンダード版をご使用の場合は、別途MIDIキーボード、MIDIインターフェース、オーディオ・インターフェースおよびスピーカなどの再生機器が必要です。				
【RAPTURE 動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/XP Professional x64 Edition●対応パソコン:PC/AT互換機●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/1.3GHz以上 (2.8GHz以上のプロセッサを推奨) ●メモリー:512Mバイト以上 (1,024Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:256Mバイト以上 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット) 以上 ●必要なハードウェア:CD-ROMドライブ (インストール時に必要)Macintosh ●対応OS:Mac OS X 10.3.9以降●対応パソコン:対応OSが動作するApple® Macintosh®シリーズ●CPU/クロック:G4/1.2GHz以上 (G5/1.8GHz以上を推奨) ●メモリー:512Mバイト以上 (1,024Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:256Mバイト以上 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/32,000カラー以上 ●必要なハードウェア:CD-ROMドライブ (インストール時に必要) ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/32,000カラー以上 ●必要なハードウェア:DVD-ROMドライブ (インストール時に必要)				
【動作環境に関する注意点】	※本製品をご使用になるには、上記に加えてホスト・アプリケーションが要求する動作条件を満たしている必要があります。				
【D-PRO 動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/XP Professional x64 Edition●対応パソコン:PC/AT互換機●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/1.3GHz以上 (2.0 GHz以上のプロセッサを推奨) ●メモリー:512Mバイト以上 (1,024Mバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:8Gバイト以上 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット) 以上 ●必要なハードウェア:CD-ROMドライブ (インストール時に必要)Macintosh ●対応OS:Mac OS X 10.3.9以降●対応パソコン:対応OSが動作するApple® Macintosh®シリーズ●CPU/クロック:G4/1.5GHz以上 ※AU版のみIntelプロセッサ対応 ●メモリー:512Mバイト ●必要なハード・ディスク空き容量:8Gバイト以上 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/32,000カラー以上 ●必要なハードウェア:DVD-ROMドライブ (インストール時に必要)				
【動作環境に関する注意点】	※本製品をご使用になるには、上記に加えてホスト・アプリケーションが要求する動作条件を満たしている必要があります。				

	MUSIC CREATOR 2/PRO 2	P20
【パッケージ内容】	MUSIC CREATOR 2●ソフトウェアCD-ROM:Cakewalk MUSIC CREATOR 2日本語版、ソフトウェア・シンセサイザー＝合計2種類 (DreamStation DXi、Virtual Sound Canvas DXi)、プラグイン・エフェクト＝合計7種類 (Cakewalk FXシリーズ、Amp Simulator) ●取扱説明書:MUSIC CREATOR取扱説明書、MUSIC CREATORガイドブックMUSIC CREATOR PRO 2●ソフトウェアCD-ROM:Cakewalk MUSIC CREATOR PRO 2日本語版、ソフトウェア・シンセサイザー＝合計2種類 (DreamStation DXi、Virtual Sound Canvas DXi)、プラグイン・エフェクト＝合計8種類 (Cakewalk FXシリーズ、Amp Simulator、Cakewalk FX Pad) ●取扱説明書:MUSIC CREATOR取扱説明書、MUSIC CREATORガイドブック	
【動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98 Second Edition ※すべて日本語版 ※Windows® XP/2000を推奨 ●対応パソコン:PC/AT互換機●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/500MHz以上 ●メモリー:256Mバイト以上 ●必要なハード・ディスク空き容量:300Mバイト以上 (標準インストール時) ●画面解像度/色数:800×600ドット以上/High Color (16ビット) 以上 ●必要なハードウェア:Windows®対応のオーディオ・インターフェースまたはサウンド・カード (WDMドライバを推奨) 【動作環境に関する注意点】 ※Windows® 95、Windows® NT、およびSecond Editionより古いWindows® 98には対応していません。 ※加えて共通項目27頁の※1～4、※8、※9をご覧ください。	

【動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/2000 Professional/Me/98 Second Edition ※すべて日本語版 ※Windows® XP/2000を推奨 ●対応パソコン:PC/AT互換機●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/500MHz以上 ●メモリー:256Mバイト以上 ●必要なハード・ディスク空き容量:300Mバイト以上 (標準インストール時) ●画面解像度/色数:800×600ドット以上/High Color (16ビット) 以上 ●必要なハードウェア:Windows®対応のオーディオ・インターフェースまたはサウンド・カード (WDMドライバを推奨) 【動作環境に関する注意点】 ※Windows® 95、Windows® NT、およびSecond Editionより古いWindows® 98には対応していません。 ※加えて共通項目27頁の※1～4、※8、※9をご覧ください。	
--------	---	--

	Guitar Tracks Pro 3	P20
【パッケージ内容】	●ソフトウェアCD-ROM:Cakewalk Guitar Tracks Pro 3日本語版、プラグイン・エフェクト (Amplitude LE (IK Multimedia社)、GT:FX Suite (Phaze、Squeeze、Verb、Modulet、Echo、Q)、他)、クロマチック・チューナー、Cakewalk VST Adapter ●取扱説明書:インストール・ガイド、ユーザーズ・ガイド	
【動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/2000 Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:PC/AT互換機●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/800MHz以上 ●メモリー:256Mバイト以上 ●必要なハード・ディスク空き容量:500Mバイト以上 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット/High Color (16ビット) 以上 ●必要なハードウェア:Windows®対応のオーディオ・インターフェースまたはサウンド・カード (WDM、ASIO™ドライバを推奨) 【動作環境に関する注意点】 ※Windows® Me/98/95/NTには対応していません。 ※リモート・コントロール機能、外部機器との同期機能を使用する場合には、Windows®対応のMIDIインターフェースが必要です。 ※加えて共通項目27頁の※1～4、※8をご覧ください。	

	DJ BEAT CREATOR KINETIC 2	P21
【パッケージ内容】	●ソフトウェアCD-ROM:Cakewalk KINETIC 2日本語版、ソフトウェア・シンセサイザー＝合計3種類 (Roland GROOVE SYNTH、DropZone、PSYN II)、プラグイン・エフェクト＝合計10種類 (Reverb、Delay、EQ、Filter、Sweep、Bit Decimationなど) ●取扱説明書:KINETIC 2取扱説明書	
【動作条件】	●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:PC/AT互換機●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/1.2GHz以上 (2.0GHz以上のプロセッサを推奨) ●メモリー:512Mバイト以上 (1GBバイト以上を推奨) ●必要なハード・ディスク空き容量:600Mバイト以上 ●画面解像度/色数:1,024×768ドット以上/High Color (16ビット) 以上 ●必要なハードウェア:Windows®対応のオーディオ・インターフェースまたはサウンド・カード (WDM、ASIO™ドライバを推奨) ※本製品をお使いになるにはユーザー登録およびレジストレーション・コードの取得が必要です。	
【動作環境に関する注意点】	※Windows® Me/95/98/2000/NTCには対応していません。 ※外部MIDI機器を使用する場合には、Windows®対応のMIDIインターフェースが必要です。 ※実用上の同時使用可能なパート数、エフェクト数は、CPU、ハード・ディスクのスピード、メモリー、使用サンプリング周波数などによって左右されます。 ※加えて共通項目27頁の※1～2、※8をご覧ください。	

	motion dive .tokyo production package	P22
【パッケージ内容】	●モーションダイブ・トーキョー・コンソール [MD-P1] ●インストールDVD-ROM ●DVDビデオ [motion dive Technique DVD "WAZA"] ●USBケーブル ●「モーションダイブ・トーキョー」マニュアル ●「モーションダイブ・トーキョー・コンソール」マニュアル ●ブックレット [AN AUDIOVISUAL PROJECT FILE]	
【動作条件】	Windows ●対応OS:Microsoft® Windows® XP Home/XP Professional/2000 Professional ※すべて日本語版●対応パソコン:USBポートを装備したWindows®対応パソコン ●CPU/クロック:Pentium®、Celeron®、または互換プロセッサ/500MHz (1GHz以上のプロセッサを推奨) ●メモリー:256Mバイト以上 ●必要なハード・ディスク空き容量:3GBバイト以上 ●画面解像度:640×480 (VGA) 以上 ●必要なハードウェア:DVD-ROMドライブ ●初回起動時にパソコンのインターネット環境及びEメール環境が必要です。	
【読み込み可能なファイル・フォーマット】	●Movie:QuickTime、AVI、MPEG ●Picture:JPEG、BMP、GIF、PICT、PNG、PSD、TARGA、TIFF ●Flash:Flash ●Sound:AIFF、WAV、MP3	
【MD-P1の主な仕様】	●接続端子:MIDI (IN×1)、USB ●電源:USBコネクタから取得●消費電流:450mA ●外形寸法:384 (W) ×125 (D) ×52 (H) mm ●質量:900g	

	CG-8	P22
【表示機能】	●VGA (640×480) 約1,670万色、NTSCビデオ	
【1プロジェクトで使用可能な静止画】	●Photo＝JPEG (RGB) 48枚、Stamp＝PNG (RGBA) 16枚	
【1プロジェクトのバッチ数】	●Photo＝128バッチ、Stamp＝128バッチ	
【接続端子】	●映像出力:VGA出力＝15ピン・ミニD-sub (アナログRGB、解像度640×480固定)、ビデオ出力＝4ピン・ミニDIN、コンボジット・ビデオ出力＝RCAピン ●その他:音声入力 (L/R、RCAピン)、MIDI (IN、OUT/THRU)、フック・スイッチ (標準)、オプション端子 (付属のカード・アダプター専用)	
【記憶装置】	●内蔵ハード・ディスク (システム領域、データ領域兼用)、カード・アダプター (PM-128-CF (別売) 専用、静止画、プロジェクト・ファイル、システム・ソフトウェア読み書き用)	
【その他】	●電源:AC100V (50/60Hz) ●消費電力:80W ●外形寸法:453 (W) ×323 (D) ×108 (H) mm ●質量:5.8kg ●付属品:カード・アダプター、電源コード	

	V-4	P22
【映像フォーマット】	●NTSC または PAL ITU601	
【映像サンプリング・レート】	●13.5MHz、4:2:2 (Y:B-Y:R-Y)、8ビット	
【映像入力】	●S-ビデオ＝4ピンミニDIN×2系統 (入力1および2)、ビデオ (コンボジット)＝RCAピン×4 (入力1から4、ただし1/2にS-ビデオと同時入力の場合は、S-ビデオ優先)	
【映像出力】	●S-ビデオ＝4ピンミニDIN×1系統、ビデオ (コンボジット)＝RCAピン×2系統	
【プレビュー出力】	●ビデオ (コンボジット)＝RCAピン×1系統	
【制御端子】	●MIDI (IN、OUT (5ピンDIN))	
【切替エフェクト】	●ミックス:ワイプ＝ハード・エッジ・ワイプ、ソフト・エッジ・ワイプ、マルチ・ボーダー・ワイプ (200種類以上)	
【映像エフェクト】	●ストロボ、スチル、ネガ、カラライズ、ソラリゼーション、ミラー、マルチ、シェイク等	
【合成エフェクト】	●ピクチャー・イン・ピクチャー、ルミナンス・キー、クロマ・キー	
【その他】	●電源:専用ACアダプター ●消費電流:1,500mA ●外形寸法:225mm (W) ×295mm (D) ×105mm (H) ●重量:2.3kg ●付属品:ACアダプター、ビデオフェーダー・取り付け用ネジ4本 (予備用)	

動作環境に関する注意点の共通項目

※1 [Windows/Macintosh共通]

動作条件については、標準的なパソコンで動作を確認しておりますが、この条件下での動作すべてを保証するものではありません。同一条件下でも、パソコン固有の設計や使用環境の違いにより処理能力が異なることをご了承ください。

※2 [Windows/Macintosh共通]

オーディオの録音時には、録音時間や量子化ビット数/サンプリング周波数に比べて、十分なハード・ディスク空き容量が必要です。

※3 [Windows]

互換プロセッサそのものの互換性に関しては保証いたしかねます。

※4 [Windows]

NEC PC-9801/9821シリーズには対応していません。

※5 [Windows]

USB2.0に対応したUSBポートに接続してもご使用いただけます。ただし、その場合でも製品のパフォーマンスはUSB1.0/1.1ポートに接続した場合と変わりません。

※6 [Windows]

Transmeta Crusoeプロセッサ搭載機種では音切れが発生することが確認しております。

※7 [Windows]

VIA社のチップセットを搭載したパソコンでは1GHz以上を推奨いたします。1GHz未満の場合、お使いの環境によっては録音再生時に音が途切れる症状が確認されています。

※8 [Windows]

録音/再生に使用するオーディオ・トラック数、リアルタイムで使用するプラグイン・シンセサイザーエフェクト数、およびビデオの再生/同期精度は、CPU、ハード・ディスクのスピード、メモリー、使用サンプリング周波数などによって左右されます。

※9 [Windows]

仕様のトラック数は無制限ですが、実用に耐えるトラック数はパソコンの処理能力に依存します。

※10 [Windows]

仕様の同時使用可能なプラグイン数/トラック数は無制限ですが、実用に耐えるプラグイン数/トラック数は、CPU、メモリーなどパソコンの処理能力に依存します。

※11 [Windows]

Intel®社のSSE命令、またはAMD社のエンハンスド3DNow!™テクノロジーに対応していないCPUでは、ご使用いただけません。

※12 [Macintosh]

Mac OS Xのクラシック (Classic) 環境では動作いたしません。クラシック環境を起動していない状態でご使用ください。

※13 [Macintosh]

Mac OS 9をお使いいただくには、OPCODE社のOMS 2.3.3以降、もしくはMark of the Unicorn社のFreeMIDI 1.35以降が必要です。OMS、FreeMIDIに対応していないソフトウェアではお使いいただけません。

※14 [Macintosh]

サウンドマネージャー対応アプリケーションをご使用になる場合は、Mac OS 9.0.4以上でお使いください。ASIO™対応アプリケーションは、Mac OS 8.6でお使いになれます。

製品の仕様、最新の動作条件をホームページで必ずご確認ください。 <http://www.roland.co.jp/DTMP/>

ローランド・ホームページ

コンピューター・ミュージック・ポータル
<http://www.roland.co.jp/DTMP/>



コンピューター・ミュージック関連製品ポータル・サイト。EDIROLブランド製品の詳しい紹介やサポート情報、アップデートの提供など、最新情報が盛りだくさん。コンピューター・ベースの音楽制作をより快適なものにする、理想的なソリューションを提供しています。

Roland Network Service

ローランド・ネットワーク・サービス
<http://rns.nttvisual.com/>



お好きな曲データを手軽にオンライン・ショッピング。
■MIDIデータの配信サービス
 豊富なジャンルからお好きなMIDIデータ(SMF)を1曲単位で購入できます。マイナス・ワン演奏で楽器のレッスンなどにも活用できます。
■通信カラオケ・サービス
 インターネットでカラオケデータをダウンロード。ご家庭で本格的な通信カラオケが気軽に楽しめます。

Cakewalk.jp

ケーキウォーク 日本語オフィシャル・サイト
<http://www.cakewalk.jp/>



ケーキウォーク製品の日本語オフィシャル・サイト。発売中のケーキウォーク製品の情報提供をはじめ、体験版やアップデート、各種ツールのダウンロード、さらにソフトウェアの使いこなしのコツや知っていると便利な情報など、さまざまな情報を提供しています。

ローランド RMS 音楽教室

フリーダイヤル
 ☎ 0120-011127
<http://www.rmstudio.jp/>



楽器の経験がなくても、楽譜になじみがなくても大丈夫! 基礎から、さらに進んだ音楽表現まで、経験に応じてマスターできるコンピューター・ミュージック科を開設しています。

〈センター・スクール所在地〉
札幌・渋谷・浜松・名古屋・京都・梅田・広島・福岡

*全国で音楽教室を展開しております。
 詳しくは上記フリーダイヤル、またはホームページをご覧ください。



思い通りの映像制作をかなえるデジタル・ビデオ編集と、新しい音楽の夢を拓くコンピューター・ミュージックに特化したローランドのブランドが「エディロール」です。



「BCN AWARD」MIDI部門 最優秀受賞!
 エディロール/ローランドは、「BCN AWARD」MIDI部門において、2001年から引き続き7年連続で、売り上げ台数第1位のメーカーに贈られる「MIDI部門最優秀賞」を受賞しました!

「ISO 9001」、「ISO 14001」の取得に象徴される高品質と、環境問題への取り組み。

ローランドは世界のさまざまな規格試験を行う都田試験センターを設けるなど、より信頼性の高い製品づくりをめざし、品質管理システムの向上に努めています。ローランド本体をはじめ、グループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでいます。

ISO=国際標準化機構 国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。



V-LINKは、音楽と映像を演奏するための機能です。V-LINK対応のビデオ機器を使うことにより、演奏表現に連動したさまざまな映像効果が簡単に楽しめます。



COSM (Composite Object Sound Modeling) 技術とは...
 現実にある物体の構造、素材などを別の手法で仮想的に再構築する技術をモデリング技術と呼びます。COSMは、その数あるサウンド・モデリング技術を組み合わせて、さらに新しいサウンドを創り出すローランド独自の技術です。

GENERAL MIDI 2 (GM2) GM2 (GM2) は、より高度な演奏表現と互換性を実現させるために決められた、GMの上位互換の推奨規定です。従来のGMで規定されていなかった音色のエディットやエフェクトなどの動作仕様が細かく規定され、音色も拡張されています。GM2に対応する音源は、GM、GM2のどちらのマークのついたミュージックデータも、正しく再生できます。なお、GM2の追加規定を含まない従来のGMを「GM1」と呼んで、両者を区別することができます。

GSフォーマット (GS) GSフォーマット (GS) は、ローランドの音源に関する共通仕様です。GM1の仕様に加え、音色数の拡張だけでなく、音色のエディット、エフェクト (リバーブやコーラス) などの機能を細かく規定することにより、互換性をさらに高めています。また、将来のニーズにも柔軟に対応できるよう、新しい音色の追加や、機能の拡張性についても十分考慮されています。

XG (XG) XG (XG) は、GM1 (General MIDI 1) を元に、音色の拡張方式やエディット方式、エフェクト構成やタイプ等を規定した、ヤマハ株式会社の音源フォーマットです。XG LiteはXGの簡易 (ライト) 版で、XGのミュージックデータをXG Liteマークの付いた音源を使って手軽に再生して楽しむことができます。XG Liteではコントロールできるパラメーターやエフェクトなどに一部制限がありますので、XGのミュージックデータが元のデータと異なって聞こえる場合があります。

お客様相談センター ☎ 050 - 3101-2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、エディロールDTMP製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。電話番号はぐれぐれもお間違いのないようご注意ください。
 営業時間/10:00~17:00 (日曜および年末年始を除く)

ホームページ <http://www.roland.co.jp/>

最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。



●ローランド・ニュース
 ローランド・ホームページにて登録いただいた方に、無料でローランド/ボス/エディロールの新製品情報やさまざまなイベント/キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず取扱説明書をお読みください。



警告

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
 ●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
 ●電池をご使用の場合は、間違った取り扱いをすると、液もれ・発熱・発火・破裂などの危険があります。
 ●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがあるなどの異常状態で使用しないでください。



注意

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
 ●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
 ●窓を開けさせた自動車の中や直射日光が当たる場所など異常に温度が高くなる場所に設置しないでください。



本社工場: 〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

(お買い求めは当店で)

●このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品の仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログ掲載のソフトウェアを権利者の許諾なく賃貸等に使用することを禁じます。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●Microsoft、Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国及びその他の国における登録商標です。●Windows®の正式名称は、Microsoft®Windows®operating systemです。●DirectX®の正式名称は、Microsoft®DirectX®application programming interfaceです。●Intel、Pentium、Celeronは、米国Intel Corporationの登録商標です。●Apple、Mac、Macintosh、FireWireは、米国Apple Inc.の米国及びその他の国における登録商標です。●SDHCロゴは商標です。●CompactFlash (コンパクトフラッシュ) は米国SanDisk社の商標であり、CFA (CompactFlash Association) にライセンスされています。●ローランド株式会社は、CompactFlash™のライセンサーとして認定されています。●Fugue ©2004 Kyoto Software Research, Inc. All Rights Reserved.●Cakewalkは、米国Twelve Tone Systems, Inc.の米国における登録商標です。●SONAR、SONAR Home Studio、Project5、Cakewalk MUSIC CREATOR、Cakewalk Music Softwareロゴは、米国Twelve Tone Systems, Inc.の商標です。●ACID®は、米国Sony Pictures Digital Inc.の米国における登録商標です。●VST、ASIOは、独逸Steinberg Media Technologies AGの商標です。●ReWireは、Propellerhead Software ABの商標です。●XG Lite (XG) は、ヤマハ株式会社の登録商標です。●MPEG Layer-3オーディオ圧縮技術は、Fraunhofer IIS社とTHOMSON multimedia社よりライセンスを得ています。●文中のその他の商標や登録商標は、それぞれの会社へ属します。●第三者の著作物 (音楽作品、映像作品、放送、公演、その他) の一部または全部を、権利者に無断で録音し、配布、販売、貸与、公演、放送などを行うことは法律で禁じられています。●カタログの記載内容は2007年6月現在のものです。