

ROLAND PROFESSIONAL AUDIO/VIDEO EQUIPMENT

APPLICATION GUIDE

アプリケーション・ガイド

P3

レコーディング/CD制作システム	P3
拡声システム	P4
設備音響システム	P7
空間演出システム	P8
立体音響システム	P8
メンテナンスフリー・アナウンス・システム	P9
ネットワーク制御対応放送システム	P9
軽音楽練習室	P10
ビデオ編集システム	P11
マルチメディア・スタジオ・システム	P11
映像/音声/総合演出システム	P12
映像ライブラリー/インフォメーション・システム	P12
コンピューター・ミュージック・システム	P13
インターネット会議システム	P13

AUDIO RECORDER

オーディオ・レコーダー

P14

POWER AMP & SPEAKER SYSTEM

パワーアンプ & スピーカーシステム

P20

SIGNAL PROCESSOR

シグナル・プロセッサー

P35

DIGITAL STUDIO WORKSTATION

デジタル・スタジオ・ワークステーション

P44

DIGITAL MIXING SYSTEM

デジタル・ミキシング・システム

P48

MIXER

ミキサー

P54

PC AUDIO/MUSIC

コンピューター周辺機器

P59

VIDEO PRODUCTION

ビデオ関連機器

P71

STAGE KEYBOARD & OTHER ITEMS

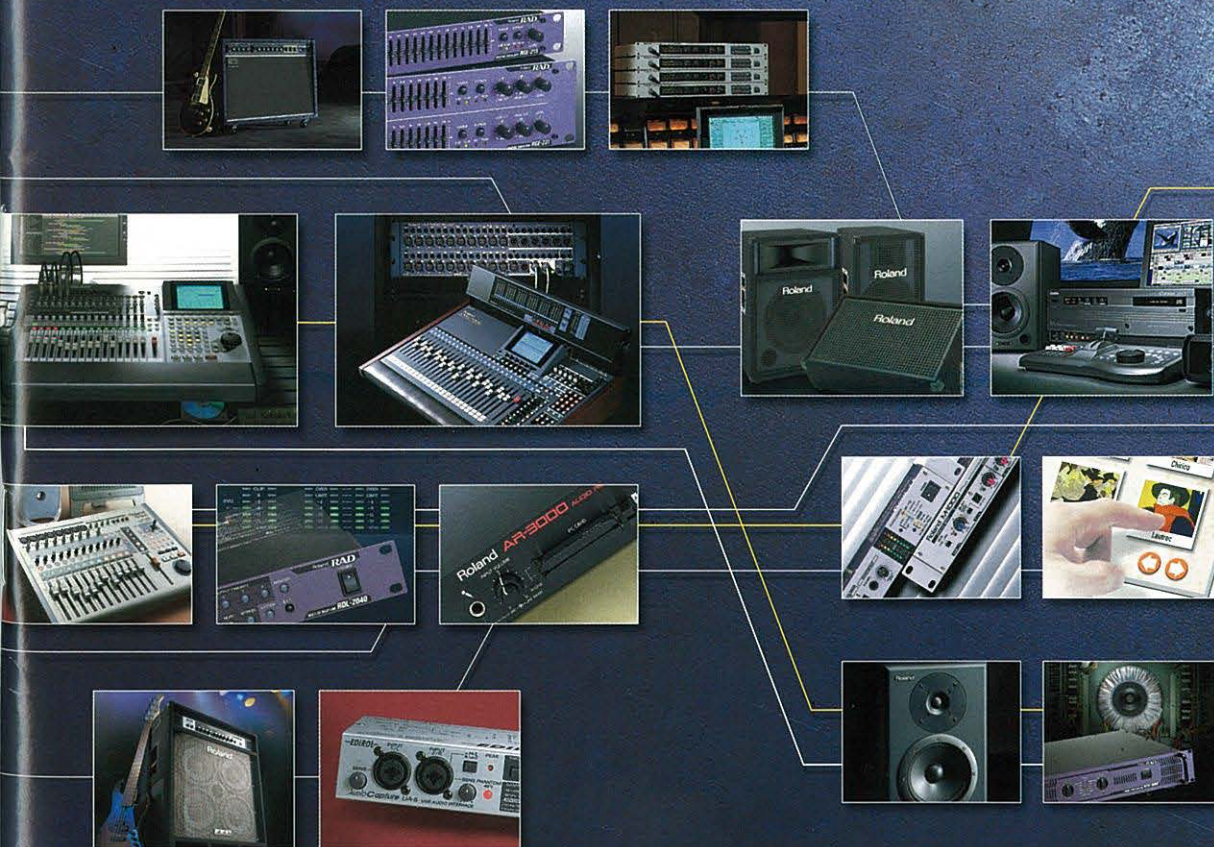
ステージ・キーボード & アザー・アイテムズ

P75

ACCESSORY

アクセサリ

P78



Roland
WE DESIGN THE FUTURE

DIGITAL MIXING SYSTEM

デジタル・ミキシング・システム

VM-7000 SERIES

入力ゲインを含むトータル・リコールを実現したデジタル・ミキサー。
セパレート・コンセプトによる圧倒的な高音質と、自由なシステム構築。



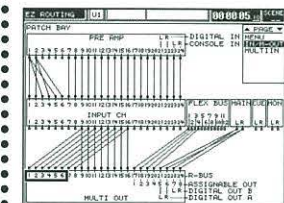
■VM-7200+VM-C7200+MB-24+VM-SP72

COSM R-BUS

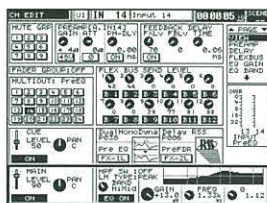
- 24ビットA/D/A、内部演算32ビットのフル・デジタル・プロセッシング。
- コンソール部（コントローラー）とプロセッサー部（ミキシング回路）を分離したセパレート・システムを導入。
- セパレート化により音質劣化の低減と自由度の高いシステム構築及び拡張性を実現。
- 静音設計のムービング・フェーダーを全チャンネルに採用。
- アナログとデジタルの豊富な入力チャンネルを装備。
- コンソールの操作で、プロセッサーの入出力のパッチングを組み換え可能なバーチャル・パッチ・ベイ搭載。
- 自由なルーティングを可能にするフレックス・バス・アウトを搭載。
- 別売VS8F-2の搭載により本体内だけで最大9系統のステレオ・エフェクト処理が可能。
- バックライト付き大型LCDと6つのロータリー・エンコーダーによるスムーズ・オペレーションが可能。

- VSシリーズなどでも好評のEZルーティング機能を搭載。
- フェーダーやツマミの動き、チャンネルのON/OFFの設定などを記録し、再生するオート・ミックス機能。
- スペクトラム・アナライザー機能。
- 5.1方式など各種サラウンド・ミックス機能。
- MIDI信号によりリモート制御が可能。
- シーン・メモリーや各種設定のメモリー機能。
- 記録メディアにはスマートメディアを採用。
- レコーダーなどの外部機器をコントロールするトランスポート機能。
- 全入力チャンネルに独立して機能するチャンネル・ダイナミクス・エフェクトを装備。

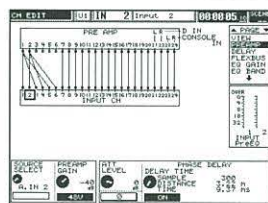
設定画面



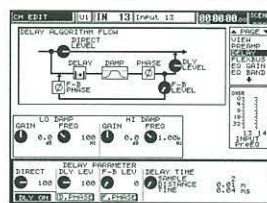
バーチャル・パッチ・ベイ



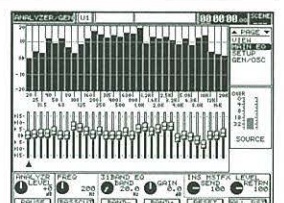
チャンネル・ビュー



プリアンプ設定



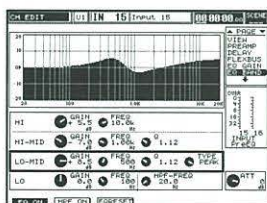
チャンネル・ディレイ



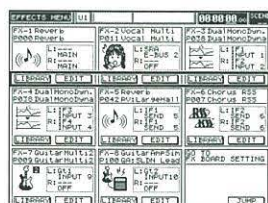
スペクトラム・アナライザー+31バンド・グラフィックEQ



フレックス・バス・センド設定



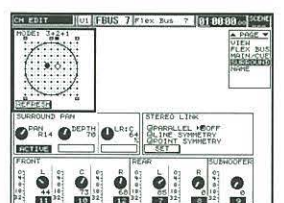
イコライザー設定



エフェクト・メニュー



オートミックス・ビュー



サラウンド・パンニング

内蔵エフェクター一覧表

■リバーブ系

- Reverb
- Gate Reverb
- Reverb2

■ディレイ系

- Delay
- Stereo Pitch Shifter
- Multi Tap Delay
- Tape Echo 201

■コーラス系

- Stereo Delay Chorus

Space Chorus

■モジュレーション系

- Stereo Phaser
- Stereo Flanger
- Analog Flanger
- Analog Phaser

■コンプレッサー系

- Dual Comp./Limiter
- Stereo 2 Band Dynamics
- Dual Mono Dynamics

■フィルター系

- 4 Band Parametric Equalizer
- 10 Band Graphic Equalizer
- 31 Band Graphic Equalizer
- 3 Band Isolator

■ローファイ系

- Lo-Fi Processor

■ギター/ベース・マルチ

- Guitar Multi 1
- Guitar Multi 2
- Guitar Multi 3

Guitar Amp Simulator

■ボーカル

- Vocal Multi
- Vocal Canceled
- Voice Transformer

■その他

- Rotary
- 2 ch RSS
- Delay RSS
- Chorus RSS

Vocoder

- Stereo Multi
- Hum Canceler
- Mic Simulator
- Vocoder 2
- Speaker Modeling
- Mastering Tool Kit

マスター・エフェクト

- (メイン・アウト、モニター・アウト専用のエフェクト)
- Speaker Modeling
- 10 Band Parametric Equalizer
- 3 Band Dynamics

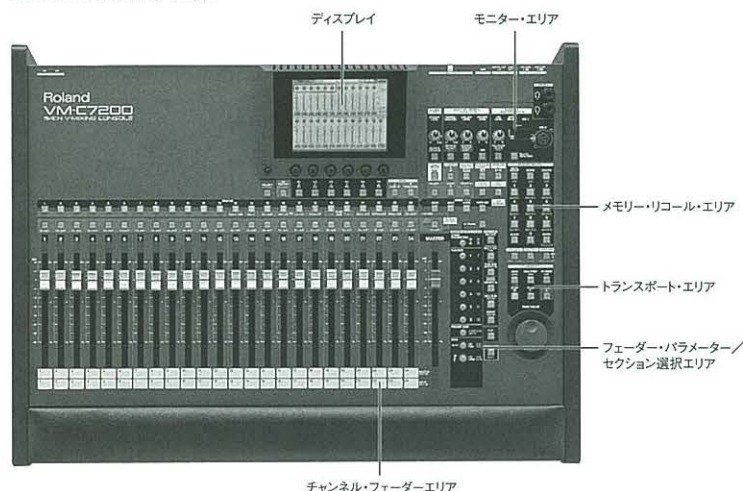
DIGITAL MIXING SYSTEM

デジタル・ミキシング・システム

VM-C7200 94チャンネルVミキシング・コンソール
メーカー希望小売価格 ¥298,000 (税別)

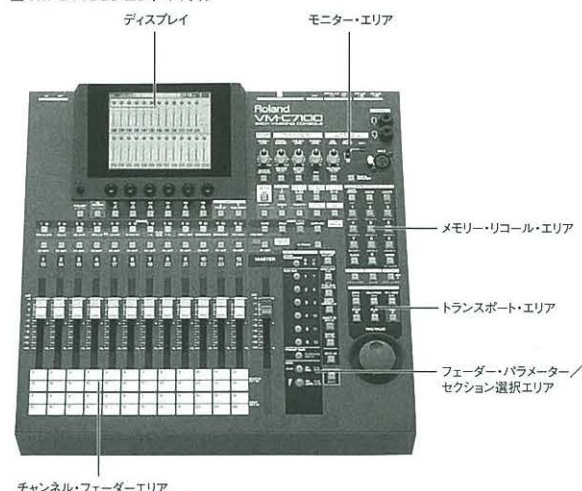
VM-C7100 94チャンネルVミキシング・コンソール
メーカー希望小売価格 ¥220,000 (税別)

■VM-C7200フロント・パネル



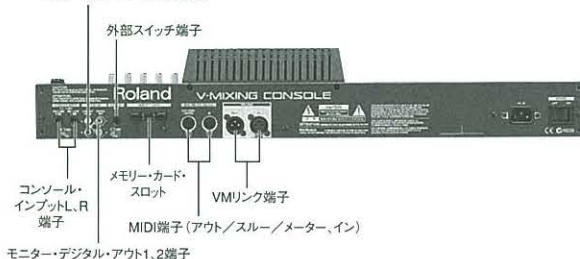
※写真は別売VM-SP72を装着したものです。

■VM-C7100フロント・パネル



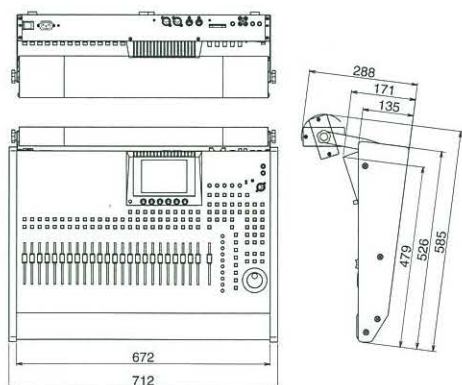
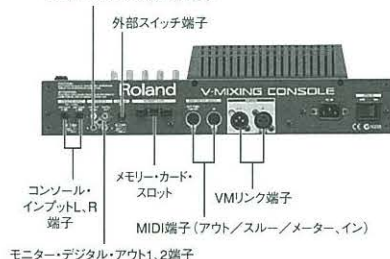
■VM-C7200リア・パネル

モニター・ライン・アウトL、R端子

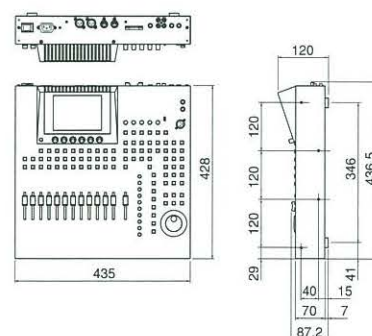


■VM-C7100リア・パネル

モニター・ライン・アウトL、R端子



(VM-C7200+MB-24+VM-SP72)



(VM-C7100)

SPECIFICATIONS VM-C7200/VM-C7100

信 号 処 理	A/D変換: 24ビット、64倍オーバーサンプリング D/A変換: 24ビット、128倍オーバーサンプリング
サンプリング周波数	32/44.1/48kHz
周 波 数 特 性	48kHzサンプリング: 10Hz~20kHz (±0.1dB) 44.1kHzサンプリング: 10Hz~20kHz (±0.1dB) 32kHzサンプリング: 10Hz~15kHz (±0.1dB)
規定入力レベル (可変)	-64~+4dBu (コンソール・インプット)
入力インピーダンス	10kΩ (コンソール・インプット)
規定出力レベル	+0dBu (10kΩ負荷) (ライン・アウト)
出力インピーダンス	600Ω (ライン・アウト)
推奨負荷インピーダンス	1kΩ以上 (ライン・アウト)
デ ィ ス プ レ イ	240×320ドット (バックライト付きLCD)
接 続 端 子	アナログ・インプット (標準タイプ、TRS/バランス) ×2 アナログ・アウト (RCAピンタイプ) ×2

電 源	ヘッドホン (ステレオ標準タイプ) ×2 トークバック・マイク・インプット (XLRタイプ、バランス、ファンタム電源) デジタル・アウト (コアクシアル・タイプ) EXTスイッチ (ステレオ標準タイプ) MIDI (アウト/スルー/メーター、イン) VMリンク (イン、アウト) (XLRタイプ)
消 費 電 力	AC100V (50/60Hz)
外 形 寸 法	30W (VM-C7200) 24W (VM-C7100)
質 量	672 (W) × 437 (D) × 120 (H) mm (VM-C7200) 435 (W) × 437 (D) × 120 (H) mm (VM-C7100)
	12.3kg (VM-C7200) 8.0kg (VM-C7100)

(0dBu=0.775Vrms)

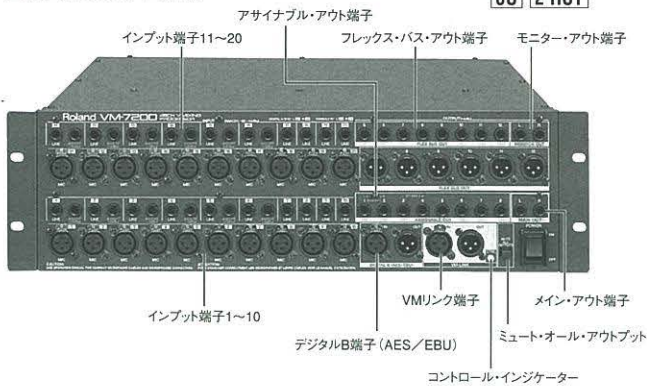
DIGITAL MIXING SYSTEM

デジタル・ミキシング・システム

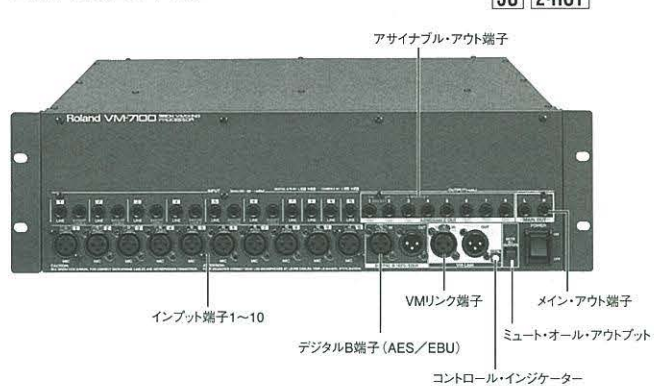
VM-7200 48チャンネルVミキシング・プロセッサー
メーカー希望小売価格 ¥268,000 (税別)

VM-7100 38チャンネルVミキシング・プロセッサー
メーカー希望小売価格 ¥198,000 (税別)

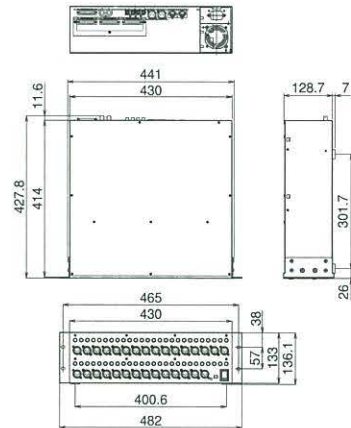
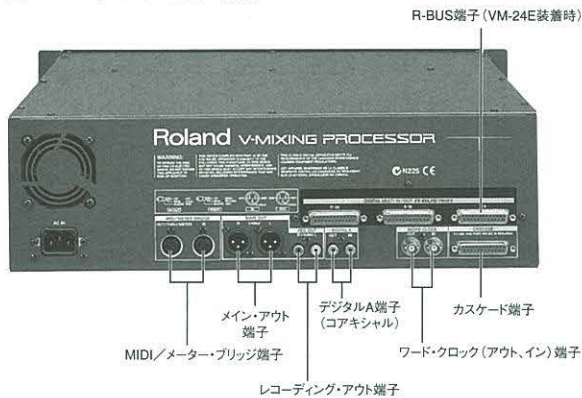
■VM-7200フロント・パネル



■VM-7100フロント・パネル



■VM-7200/VM-7100リア・パネル



※リア・パネルは、VM-7200/7100共通です。
※写真は別売VM-24Eを装着したものです。

※VM-7200/7100は同一サイズです。

COSM R-BUS

SPECIFICATIONS VM-7200/VM-7100

チャンネル数 (VM-24E装着時)	48 (VM-7200) 38 (VM-7100)
信号処理	A/D変換: 24ビット、64倍オーバーサンプリング D/A変換: 24ビット、128倍オーバーサンプリング 内部処理: 32ビット
サンプリング周波数	48kHz、44.1kHz、32kHz
周波数特性	48kHzサンプリング: 20Hz~20kHz (±0.1dB) 44.1kHzサンプリング: 20Hz~20kHz (±0.1dB) 32kHzサンプリング: 20Hz~15kHz (±0.1dB)
全高調波歪み率 (INPUT SENS.0dBu, 規定入力時)	0.05%以下
規定入力レベル (可変)	インプット1~10 インプット11~20: -60~+4dBu (VM-7200)
入力インピーダンス	インプット1~10 インプット11~20: 10kΩ (VM-7200)
規定出力レベル	メイン・アウト: +4dBu レコーディング・アウト: -10dBV アサインブル・アウト: +4dBu モニター・アウト: +4dBu (VM-7200) フレックス・バス・アウト: +4dBu (VM-7200)
出力インピーダンス	メイン・アウト: 600Ω レコーディング・アウト: 600Ω アサインブル・アウト: 600Ω モニター・アウト: 600Ω (VM-7200) フレックス・バス・アウト: 600Ω (VM-7200)
推奨負荷インピーダンス	メイン・アウト: 1kΩ以上 レコーディング・アウト: 1kΩ以上 アサインブル・アウト: 1kΩ以上 モニター・アウト: 1kΩ以上 (VM-7200) フレックス・バス・アウト: 1kΩ以上 (VM-7200)
残留ノイズ・レベル (IHF-A, Typ.)	メイン・アウト: -80dBu以下 レコーディング・アウト: -80dBu以下 アサインブル・アウト: -80dBu以下 モニター・アウト: -80dBu以下 (VM-7200) フレックス・バス・アウト: -80dBu以下 (VM-7200)

接続端子	インプット1~10 (XLRタイプ、バランス、ファンタム電源) インプット11~10 (標準タイプ、TRS/バランス) インプット11~20 (XLRタイプ、バランス、ファンタム電源) (VM-7200) インプット11~20 (標準タイプ、TRS/バランス) (VM-7200) インサート1~6 (標準タイプ、TRS) インサート11~16 (標準タイプ、TRS) (VM-7200) メイン・アウトL、R (XLRタイプ、バランス) メイン・アウトL、R (標準タイプ、TRS/バランス) レコーディング・アウトL、R (RCAピンタイプ) アサインブル・アウト1~8 (標準タイプ、TRS/バランス) モニター・アウトL、R (標準タイプ、TRS/バランス) (VM-7200) フレックス・バス・アウト7~12 (XLRタイプ、バランス) (VM-7200) フレックス・バス・アウト5~12 (標準タイプ、TRS/バランス) (VM-7200) デジタル・イン (AES/EBU、コアキシャル) デジタル・アウト (AES/EBU、コアキシャル) MIDI (イン、アウト/スルー/メーター) VMリンク (イン、アウト) (XLRタイプ) ワード・クロック (イン、アウト) (BNCタイプ) ●VM-24CおよびVM-24E内蔵時に増設 (使用可能) カスケード (25ピンD-subタイプ) デジタル・マルチ・イン/アウト1~8 (R-BUS、25ピンD-subタイプ) デジタル・マルチ・イン/アウト9~16 (R-BUS、25ピンD-subタイプ) デジタル・マルチ・イン/アウト17~24 (R-BUS、25ピンD-subタイプ)
電源	AC100V (50/60Hz)
消費電力	65W (VM-7200) 55W (VM-7100)
外形寸法	482 (W) × 428 (D) × 137 (H) mm
質量	9.4kg (VM-7200) 8.7kg (VM-7100)

(0dBu=0.775Vrms)

ROLAND PROFESSIONAL AUDIO/VIDEO EQUIPMENT



「ISO 9001」、「ISO 14001」の取得に象徴される 高品質と、環境問題への取り組み。

ローランドは世界のさまざまな規格試験を行う都田試験センターを設けるなど、より信頼性の高い製品づくりをめざし、品質管理システムの向上に努めています。ローランド本体をはじめ、グループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

ISO=国際標準化機構

国際的な単位・用語などの標準化を推進しています。製品の設計段階からアフター・サービスまでの品質管理を対象とする品質保証規格「ISO 9000」シリーズ、環境関連規格の「ISO 14000」シリーズ等があり、ローランドもグループをあげて、認証取得に積極的に取り組んでいます。

お客様相談センター 浜松 ☎ 053 (414) 7120
東京 ☎ 03 (3251) 6150 大阪 ☎ 06 (6345) 9500

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。
電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。 営業時間/10:00~17:00(月~金) ※祝祭日、弊社規定の休日を除く。

ホームページ <http://www.roland.co.jp/>

製品情報やイベント情報、製品のTIPS等々をくわしくご紹介いたします。
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。

●ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにて登録いただいた方に、無料でローランド/ボス/エディロールの新製品情報やさまざまなイベント/キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。



警告

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがあるなどの異常状態で使用しないでください。



注意

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光が当たる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社
本社：〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16

(お買い求めは当店で)

製品についてのお問い合わせは
ローランド エス・エス株式会社

●東京 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎03(3251)0245
●大阪 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地1-4-20 ☎06(6345)9528

もしくは最寄りのローランド各営業所へ

●札幌 〒060-0042 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011(281)0708
●仙台 〒980-0014 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022(225)6221
●東京 〒101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎03(3251)5595
●名古屋 〒460-0008 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052(202)1881
●大阪 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地1-4-20 ☎06(6345)9521
●広島 〒730-0032 広島市中区立町2-27 ☎082(247)2731
●福岡 〒812-0011 福岡市博多区博多駅前3-27-22 ☎092(436)8971

●第三者の著作物(音楽作品、映像作品、放送、公演、その他)の一部または全部を、権利者に無断で録音し、配布、販売、貸与、公演、放送などを行うことは法律で禁じられています。●本カタログに掲載している一部の製品では、外部機器とデジタル接続でオーディオ信号をやりとりする際、SCMS(Serial Copy Management System)による制約を受けず録音を行うことができます。これはこれらの機器が専ら音楽制作を目的としており、他者の著作権を侵害しない作品(自作曲など)の録音まで、制約を受けることがないよう設計されているためです。(SCMSとはデジタル接続を介して、第二世代以降のコピー録音を制限する機能です。著作権保護の目的で、MDレコーダーなどの民生用デジタル・オーディオ機器に搭載されています。●)●第三者の著作権を侵害する恐れのある用途に、本カタログに掲載している製品を使用しないでください。あなたが本カタログに掲載している製品を用いて他者の著作権を侵害しても、ローランドは一切責任を負いません。●このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。●このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●記載のその他の商標や登録商標は、それぞれの会社に関連します。●カタログの記載内容は2003年8月現在のものです。

