

MICRO COMPOSER MC-80

プロ・シーケンサーMCがライブを挑発する。



Roland

シーケンサーがライブを挑発する。

世界のプロ・ステージで信頼されるMCシリーズが、リアルタイム表現力をも満載。シーケンス・ソフトウェアSuper-MRC搭載により、世界中でスタンダード・シーケンサーとして定評のあるMC-50mkIIをさらに進化させ、ミュージック・ワークステーションXP-80/60のライブ機能を合体。しかも超弩級音源SC-88Proの音色表現力をも一体化することができ、大容量zipドライブやハードディスクの増設も実現。ハイ・パフォーマンス・シーケンサーMC-80登場!

2つのプロ・シーケンスを統合。

プロ・ステージで定評のローランドMCならではの高度な基本性能に、ミュージック・ワークステーションXP-80/60で絶賛されたシーケンス機能MRC-Proも統合。この高密度が時代の先端である。

■**480tpqnの精密な演奏表現力**:MIDIシーケンサーのまさに生命とも言える分解能は、もちろん480tpqn。1拍あたり480クロックのハイ・レゾリューションだ。微妙なニュアンスを含んだ精密な演奏も確実にレコーディングして、再生できる。

■**広範なソング・データ互換性**:音楽制作の核として多様なソング・ファイルへ対応。まずMC-50mkIIのソング・ファイル、そしてXP-80/60のソング・ファイル、さらにSMF(スタンダードMIDIファイル)の各ソング・データに完全対応。コンピュータ上で作成した曲データもSMFで演奏でき、ライブ演奏を抜群の安定度でサポートする。

■**大容量256パート**:トラック構成は、1トラックにMIDIの16チャンネル分を記録するフレーズ・トラックを16個。つまり16トラック×16MIDIチャンネルで大容量256パート構成。また2系統独立MIDIアウトで32MIDIチャンネルを制御できる。

■**入力ループ・レコーディングも可能**:入力は、ステップ入力と、MIDIキーボードなどからのリアルタイム入力。リアルタイム入力にはノンストップ・ループ・レコーディング機能も備え、レコーディングを中断せずに演奏データを記録するトラックを変更でき、複数のトラックへ連続入力が可能。

■**マイクロスコブ・エディット**:マイクロスコ

ブ・エディットの使いやすさと高度な編集能力がMCシリーズを世界のビッグネーム・シーケンサーに押し上げたという過言ではない。演奏データを1イベントずつ取り出してエディット、しかもMC-80では前後のイベントを同時に確認しながらデータの確認や編集がスムーズにできる大型のLCD画面。MIDIキーボードの接続なしに編集を完了でき、本番直前の修正にも即座に対応。

■**多彩なクオンタイズ**:入力データの発音タイミングのズレを補正するクオンタイズは、グリッド、シャッフル、グループから選択。正確に音符のタイミングにしたい時にはグリッド。スイング感をつけた演奏にはシャッフル。そしてリズムにさまざまなノリをつけるならグループ。グループ・テンプレートは実に71種を内蔵。またクオンタイズ設定は、入力された音が即座に指定に従ってクオンタイズされるリアルタイム・クオンタイズ。演奏を止めてから改めてクオンタイズをかけるといった煩わしさのない、音楽性を優先した設計だ。

■**アンドゥ/リドゥ**:直前のレコーディングやエディットの取り消しと再実行がボタンひとつでできるため、失敗を恐れずにデータの作成ができる。

■**多彩な編集機能**:小節単位でのコピー、イレース、マージ、インサートに加えて、特定のデータだけを抜き出すことができるエクストラクト、ソングの再生時間を調節するタイム・フィットなど、自由自在の編集機能を装備。

■**VSシリーズと同期もできるMTC/MMC対応**:他のマシンとの同期演奏には、MTC/MMCによるシンク機能が活躍。もちろんデジタル・スタジオ・ワークステーションVSシリーズとの同期も可能。MC-80のMIDI演奏と、VSシリーズでのボーカルや生演奏などのオーディオ演奏を完全同期。互いの長所を生かしたアンサンブルを作成できる。

多彩なライブ・パフォーマンス。

シーケンサーとして完璧な自動演奏をめざし、そのうえで多彩なリアルタイム表現力も満載した。

■**多彩な特殊機能**:専用トラック・ボタンにより、特定トラックのソロ演奏やミュートが瞬時に可能。ボタンは暗いステージでも視認性の高い自照式。またマイナス・ワン設定も専用ボタンで楽しめる。さらにTAPボタンによるリアルタイムなテンポ入力や、ソングのフェード・アウト機能なども実現。

■**マーク・ジャンプ**:テーマ部分や曲の展開が変わる部分、さび部分、エンディングなど特定の小節部分をそれぞれ専用ボタンに登録。ワン・プッシュで瞬時に指定位置に飛んで演奏を開始する。たとえばライブでオーディエンスの熱狂にあわせてさび部分を繰り返すなども、ボタンひとつ。リアル

タイムにステージを盛り上げることができる。

■**クイック・プレイ**:ディスクに記録されたソングは本体メモリーへのロードなしに即座に再生。

■**リビート再生**:ソングの任意の範囲を繰り返して再生。フット・スイッチを使って、リビート区間へのジャンプや、その区間の次の小節の再生も可能。バンドのリハーサル時などにも便利な機能だ。

■**チェーン・プレイ**:CDプレーヤーのプログラム再生のように再生順を指定して連続再生する。ライブの曲順をそのまま記憶させておけば、PLAYボタンを押すだけでライブを進行させることが可能。

■**ネクスト・ソング・キュー**:プレイ中に次に演奏したいソングを一曲予約しておくことができる。

■**外部MIDI鍵盤との連携プレイ**:手弾きできない高速フレーズや、複雑なフレーズをパターンとしてMC-80に記憶させ、外部MIDI鍵盤のワン・キー



で演奏できるフレーズ・シーケンス機能を搭載。シーケンス・パターンは、各ソングごとに100種をメモリー。フレーズ・シーケンス演奏のレコーディングも可能だ。また和音を押さえると多彩なアルペジオを演奏するアルペジオーターも搭載。

■**快適なオペレーション**:XP-80/60直系のバックライト付き大型LCDや、効率的なファンクション・ボタンのレイアウトを採用。さらにLCD画面にはアイコンを多用し、ライブでの操作性を向上させた。

■**コンパクトで軽量ボディ**:ライブにもスタジオにも自由にキャリングでき、キーボード・サイドなどに即座にセッティングできるコンパクト設計。

■**ライブ現場での圧倒的な信頼性**:プロたちが手離さないMCの絶大な理由、それは失敗の許されないライブでの安定した動作にある。デリケートなコンピュータ・システムなどとは違い、ライブの過酷な条件下にも専用設計ならではの強みを発揮。

SC-88Proの音源を搭載可能。

遂にシーケンサーMCは、驚異的な音色とエフェクト表現力までもビルトイン可能に。

DTMからプロのライブやレコーディングの現場にまで大活躍の強力音源SC-88Proをボード化した別売ボイス・エクスパンション・ボードVE-GSProのインストールを実現。高機能シーケンスと、このパワフルな音源部との一体化により、作曲から演奏まで完結したオール・イン・ワンの環境へと発展する。

■**1,117音色64エフェクト**:別売ボイス・エクスパンション・ボードVE-GSPro搭載により、クラシック、ジャズ、ロック、ポップス、テクノやエスニックなどSC-88Pro直系の1,117音色と42ドラム・セットを内蔵。エフェクトも単体エフェクターをも凌駕する強力64インサーション・エフェクト。演奏表現力は32パート、最大同時発音数64ボイス。ちなみにMC-80本体にはVE-GSProのトーン・リストを内蔵しているため、音色の選択がスムーズに。またGS/GM対応のため、市販のSMFによる様々な音楽データを再生が可能だ。

大容量バックアップへ発展。

ソング・データ管理は、フロッピー・ディスクだけでなく、ライブへの余裕を求めてさらに大容量に。

■**zipドライブなどの内蔵も**:別売の内蔵型zipドライブあるいはハードディスク・ドライブHDP88シリーズの搭載が可能。さらに別売SCSIインターフェースVS4S-1を使って、外部にセーブ用のzipドライブを拡張することも実現した。数ステージ分の演奏データを一枚のzipディスクに収録したり、膨大なオリジナル曲のデータのストックなども、いっそうスムーズに管理することができる。



SC-88Proの音源部をボード化して、1,117音色64エフェクトを搭載。
VOICE EXPANSION BOARD
VE-GSPro ¥45,000(税別・別売)

世界標準シーケンサーMCが、
ライブ性能に飛躍した。
しかもSC-88Proの音色表現力をも搭載可能!

PERFORMANCE SEQUENCER

MICRO COMPOSER
MC-80

¥99,800(税別)

デフォルトでボイス・エクスパンション・ボードVE-GSPro搭載。
MC-80EX ¥138,000(税別)

