


ROLAND DRUM SYSTEM



Roland



繊細かつ、ダイナミックなタッチ。
時にシャープに、時にヘビーに…。
その変幻自在なサウンド・メイクは飽くなきドラマーたちの
イマジネーションを常に刺激しつづける。
ドラミングの新次元を切り拓いたV-Drumsのテクノロジー。
それは、ドラムを無限の可能性を秘めた
フィールドへと変えてしまった。
イマジネーションをビートに託すドラマー達へ、
“V”という名のポテンシャルを捧げたい。

“V”という名の
ポテンシャル。

V-STANDARD KIT



※イメージ写真につき、コード類は接続していません。

最新鋭音源TD-10を採用した、V-Drumsのスタンダード・モデル。スネア部にPD-120をセットすることにより、リム・ショットやブラシ奏法などアコースティック・ドラムに迫る演奏感が得られる。

V-STANDARD KIT TD-10K/J

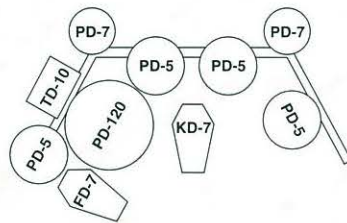
TD-10×1
PD-120×1
PD-7×2
PD-5×4
KD-7×1
FD-7×1
MDY-7U×2

¥245,000(税別)

※専用スタンドMDS-7U ¥30,000(税別)、スネア・スタンドおよびキック・ペダルはシステムに含まれません。

V-STANDARD KIT COMPACT STAND TD-10K/J+MDS-7U

¥275,000(税別)



※スネア・スタンドおよびキック・ペダルはシステムに含まれません。
※スネア・スタンドは、12インチ径を固定できるものをお選びください。

V-KICK EXPANSION



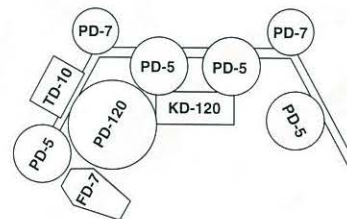
※イメージ写真につき、コード類は接続していません。

バス・ドラム部に新素材メッシュ・ヘッド採用のKD-120をセット。ブラシ奏法やリム・ショットも可能なPD-120とともに“V”ならではの優れた表現力を実現。シンプルながらも快適なドラミングを支援するシステムだ。

V-KICK EXPANSION

TD-10×1
PD-120×1
PD-7×2
PD-5×4
KD-120×1
FD-7×1
MDY-7U×2
MDS-7U×1

¥308,000(税別)



※スネア・スタンドおよびキック・ペダルはシステムに含まれません。
※スネア・スタンドは、12インチ径を固定できるものをお選びください。
※KD-120のヘッドはメッシュ素材を使用しており、フェルト/ウッドのビーターを使用した場合、消耗が激しいため、プラスチック・ビーターのご使用をおすすめします。

推奨

TAMAのキック・ペダルおよびデュアルサイド・ビーターDS20 ¥1,500(税別)

SYSTEM UPGRADE

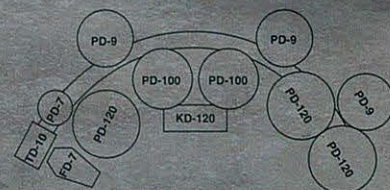


V-Drumsの拡張性をフルに活かしたシステム・アップグレード例。TD-10とPD-120/PD-100、KD-120のコンビネーションにより、“V”の持つ能力を最大限に引き出すことができるスペシャル・システムだ。もちろんV-Drumsは、この他にも無数の組み合わせが可能である。

SPECIAL SET

TD-10×1
PD-120×3
PD-100×2
PD-9×3
PD-7×1
KD-120×1
FD-7×1
MDY-7U×2
MDS-10×1

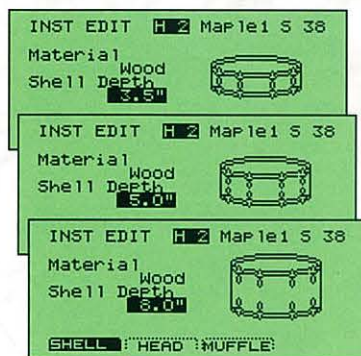
¥449,000(税別)



※スネア・スタンドおよびキック・ペダルはシステムに含まれません。
※スネア・スタンドは、12インチ径を固定できるものをお選びください。
※KD-120のヘッドはメッシュ素材を使用しており、フェルト/ウッドのピーターを使用した場合、消耗が激しいため、プラスチック・ピーターのご使用をおすすめします。

推奨

TAMAのキック・ペダルおよびデュアルサイド・ピーター
DS20 ¥1,500(税別)



①シェルの材質/深さ
シェルの材質は、ウッド、スチール、プラスの3種類から選択。深さは1〜20インチの間で変化させることができる。



②ヘッドの材質/チューニング
ヘッドの材質は、クリア、コーテッド、ビン・ストライプの3タイプ。チューニングもきめ細かい設定が可能。
※Pin Stripe®は、Remo Inc. U.S.A.の登録商標です。



③マフリング(ミュート)/スナッピー
スネアではテープ、ドーナツなど、4種類のミュート方法が選べる。その後、スナッピーの張り具合で音質を調節。

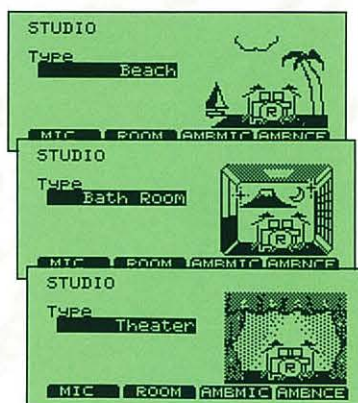
ドラムの素材選びからレコーディングまでの全過程をシミュレーション。

TD-10の最大の特長、それはドラム・サウンドのモデリングにある。下図にあるように、ドラム・サウンドを形づくるさまざまな要素をパラメーターとして装備。アコースティック・ドラムをカスタム・オーダーする感覚で音づくりが楽しめる“Vエディット”により、これまでは不可能だったドラムの素材や奏法レベルでの音色設定を可能にした。さらにエフェクトやマイキング/ミキシングなど、スタジオでのレコーディング過程もシミュレート。ドラムの音づくりがこの1台で完結できる。一連の設定はドラム・セットとして保存して、瞬時に呼び出すことも可能。パラメーターの変更に応じて変化する、見やすい大型LCDのグラフィックスも魅力の一つだ。また、エレクトロニック・ドラム用のモデリングも用意し、アタック、ノイズ、ディケイなどのパラメーターを調節して、より多彩なサウンドを生み出すことができる。



■TD-10仕様

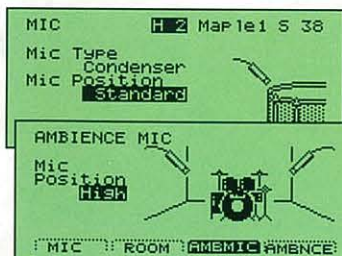
●音源方式: バリアブル・ドラム・モデリング ●最大同時発音数: 56音 ●音色数: ドラム・インスト=600、バックিং・インスト=54 ●ドラム・キット数: 50 ●ドラム・キット・チェーン: 16チェーン(32ステップ/1チェーン) ●インスト・パラメーター: 【アコースティック・ドラム】シェル・マテリアル、シェル・デプス、ヘッド・タイプ、ヘッド・チューニング、マフリング、ストレイナー・アジャストメント(エレクトロニック・ドラム)アタック、トーン・ピッチ、ノイズ・ピッチ、ディケイ、ノイズ・トーン・バランス、ピッチ・ベンド【TR-808, TR-909】アタック、チューン、トーン、スナッピー、ディケイ【その他】ピッチ、ディケイ ●スタジオ・パラメーター: スタジオ・タイプ=10、ルーム・サイズ、ウォール・タイプ、アンビエンス・マイク・ポジション、マイク・タイプ、マイク・ポジション ●ミキサー・パラメーター: ボリューム、パン、アウトプット・セレクト ●コンプレッサー/イコライザー: コンプレッサー×10、2バンド・パラメトリック・イコライザー×10、3バンド・マスター・イコライザー ●エフェクト・リバーブ(14種類)、ディレイ(4種類)、フランジャー→ディレイ(2種類)、フェイザー→ディレイ(2種類)、コーラス→ディレイ(2種類)、ピッチ・シフト・ディレイ(2種類)、3Dディレイ(4種類) ●ノート・ナンバー・マップ(パーカッション・グループ): 4、ノート・ナンバー・レンジ: 22〜93 ●トリガー・パラメーター: トリガー・タイプ(スキャン・タイム、リトリガー・キャンセル、マスク・タイム、クロストーク)、センシティビティ、スレッショルド、カーブ ●シーケンサー: プリセット・パターン=50、ユーザー・パターン=50、トラック数=4、再生機能=ワンショット、ループ、タップ、分解能=192クロック/4分音符、レコーディング方法=リアルタイム ●メトロノーム・パラメーター: 拍子、インターバル、ボリューム、アウトプット・セレクト(マスター、ヘッドホンのみ)、クロック用インスト=16(ボイス・カウント、クリック、カウベル他) ●テンポ: 20〜260 ●ディスプレイ: 64×160ドット(バックライト付LCD)、8セグメント3桁(LED) ●スライダー: 6(キック、スネア、ハイハット、その他ドラム、バックিং、クリック) ●プレビュー・ボタン: 1(タッチ・センス付) ●接続端子: トリガー・インプット・ジャック(デュアル)×12、アウトプット・ジャック×8(4ステレオ)、ヘッドホン・ジャック、モニター・ミックス・イン・ジャック(ステレオ)、ハイハット・コントロール・ジャック、フット・スイッチ・ジャック(デュアル)、MIDIコネクタ(IN、OUT/THRU)、エクステンション・ボード・スロット、メモリー・カード・スロット ●規定出力レベル: +4dBm(オーディオ出力) ●出力インピーダンス: 330Ω ●電源: AC100V ●消費電力: 18W ●外形寸法: 305(W)×245(D)×90(H)mm ●重量: 2.3kg ●付属品: ACコード、ネジ(M5×12)×4



④スタジオの設定
サウンドを決定したら、次はスタジオ設定。基本的なスタジオをはじめ、ビーチ、バスルームなど10タイプの中から選択できる。部屋の大きさは5段階で調節可能。



⑤壁の材質
ドラムを鳴らす部屋の壁の材質は、ウッド、プラスター(石膏板)、ガラスの3種類から選べる。



⑥マイクの設定
音をダイレクトに収録するマイクの種類/セット位置、部屋の残響を取り込むためのアンビエンス・マイクの設定も自在にできる。

厳選されたドラム音色/エフェクトを搭載。

COSMテクノロジーに基づく新開発のバリアブル・ドラム・モデリング音源搭載により、アコースティック・ドラムに近いリアルなサウンドが得られるTD-10。高品位サウンド、高速レスポンスはもちろん、パッドを叩く強さや打点の位置を検出し、的確にサウンドに反映させる表現力を備えている。さらにPD-120/100使用時には、これまでのエレクトロニック・ドラムでは実現できなかったブラシ演奏も可能にした。ドラム/パーカッション音色は、あらゆる音楽ジャンルに対応できる600種類を内蔵。54種類のバックিং用楽器音色も装備し、バックিং・パターンを再生しながらドラム・プレイを行うことができる。演奏表現を広げるエフェクト類も30種類と充実。

※COSM(Composite Object Sound Modeling)は、複数のサウンド・モデリング技術を組み合わせ、新しい音を創造するローランドの技術です。

ライブに適した機能と操作性。

フロント・パネルには、ライブ・パフォーマンスで威力を発揮するグループ・フェーダーを装備。使用するドラム・キットを順番に呼び出せるドラム・キット・チェーン、スティックでも操作できるINC/DECボタン、ヘッドホンにだけ出力できるクリック音など、ドラマーに最適化された操作性を数多く備えている。また、パッドを使った演奏の録音/再生ができる4パートのシーケンサーを搭載。ドラム以外の3つのバックিং・パートと合わせて、アンサンブルの練習や、MIDIキーボードを使用してバックিং・パターンを作ることも可能だ。

※シーケンサーは、シンバルのチョーク、ブラシ・ロールの演奏は記録できません。

応用接続/拡張使用も可能。

TD-10には、V-PADをはじめ従来のパッド/キック・トリガー・ユニットなどを最大12個まで接続可能。演奏する曲や編成に応じて自由にセッティングを組むことができる。アウトプット・ジャックは8個(4ステレオ)装備し、外部エフェクター/ミキサーを駆使した音づくりも完璧。もちろんMIDI音源モジュールとしても使用でき、外部シーケンサーへの打ち込みもOK。メモリー・カード(M-512E)を使ってTD-10本体の全キット/パターンの保存が可能で、エクステンション・ボードによるインスト/ドラム・キットやシステム自体のアップグレードにも対応している。

DRUM KIT

No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME
1	StudioV	8	TexMex	15	TR-909	22	lowFI	29	NextDoor	36	70'sRock	43	SLAPBACK
2	BigRock	9	Groovin	16	Dr Spin	23	CarTUNE	30	Latin 3D	37	Brushes *	44	COMpress
3	Tight	10	BtDelay	17	Memphis	24	Natural	31	Vintage	38	Electro	45	LivnRoom
4	JazzSizl	11	LatinSet	18	Cartoon	25	Dirty	32	MIDlbrsh	39	Rock	46	KitCopy1
5	SuperBwl	12	OrchSet	19	KornBall	26	Far East	33	SockHop	40	Analog	47	KitCopy2
6	Freak'n	13	BrasRing	20	X-Stick	27	SnareBuz	34	Woody	41	Fusion	48	KitCopy3
7	OldScool *	14	TR-808	21	BIG Band	28	HEAVY	35	GoFigure	42	Jazz	49	KitCopy4
													(* : プラシ演奏用キット)

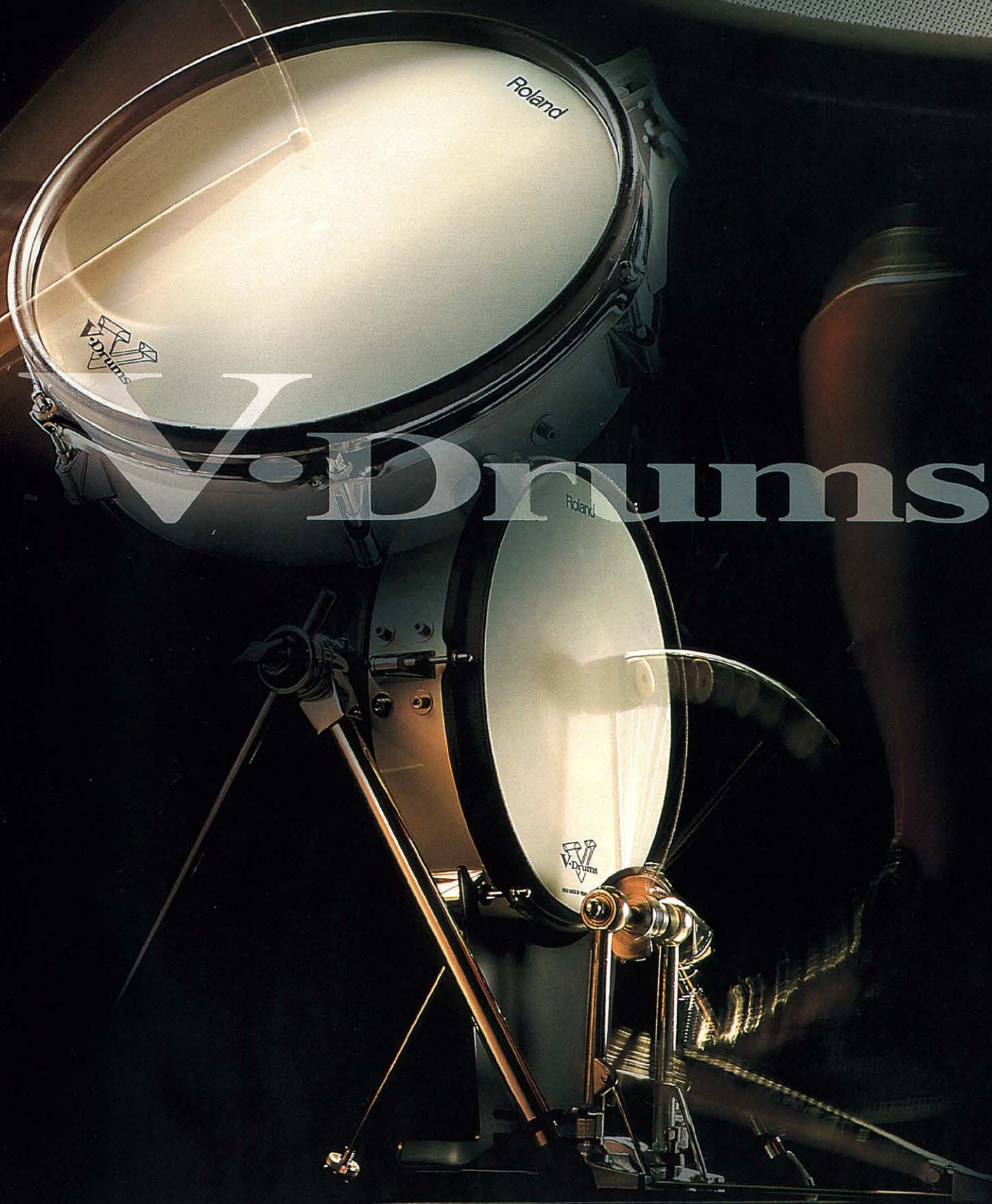
DRUM INSTRUMENTS

No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME
1	Vintage K	76	Scrach1 K	151	Fat4 S	226	Big T3	301	Noise T2	376	Jazz RdX	451	Cuica Mt1
2	26"Deep K	77	Scrach2 K	152	Fat4Rim S	227	Big T4	302	Noise T3	377	Pop Rd	452	Cuica Opn
3	ThickHd K	78	Hi-Q K	153	Fat5 S	228	Punch T1	303	Noise T4	378	Pop RdB	453	Cuica Low
4	Round K	79	Space K	154	Fat5Rim S	229	Punch T2	304	Elec T1	379	Pop RdX	454	Cuica Mt2
5	Medium K	80	SynBass K	155	Dynamic S	230	Punch T3	305	Elec T2	380	Rock Rd	455	ConcrtBD
6	BigRoom K	81	Elec K	156	DynmcRm S	231	Punch T4	306	Elec T3	381	Rock RdB	456	Timpani
7	Big K	82	TR808 K	157	Roll S	232	Brsh1 T1	307	Elec T4	382	Rock RdX	457	TmpHndMt
8	BigLow K	83	TR909 K	158	Buzz S	233	Brsh1 T2	308	TR808 T1	383	Lite Rd	458	MuteTimp
9	Studio1 K	84	Picolo1 S	159	NoSnare S	234	Brsh1 T3	309	TR808 T2	384	Lite RdB	459	HandCym
10	Studio2 K	85	Pco1Rim S	160	Dopin1 S	235	Brsh1 T4	310	TR808 T3	385	Lite RdX	460	Castanet
11	Studio3 K	86	Picolo2 S	161	Dopin2 S	236	Brsh2 T1	311	TR808 T4	386	Quick Rd	461	Tringl Op
12	Studio4 K	87	Pco2Rim S	162	Reggae S	237	Brsh2 T2	312	TR909 T1	387	Brsh1 Rd	462	Tringl Mt
13	Studio5 K	88	Picolo3 S	163	HrdNoiz S	238	Brsh2 T3	313	TR909 T2	388	Brsh2 Rd	463	WdBlock H
14	Studio6 K	89	Pco3Rim S	164	Cruddy S	239	Brsh2 T4	314	TR909 T3	389	Sz1Br Rd	464	WdBlock L
15	Studio7 K	90	Medium1 S	165	Dance1 S	240	Oak T1	315	TR909 T4	390	Sz11 Rd	465	Sleibell
16	Studio8 K	91	Med1Rim S	166	Dance2 S	241	Oak T2	316	Pure HH	391	Sz11 RdB	466	Tabla Na
17	Room 1 K	92	Medium2 S	167	Anvil S	242	Oak T3	317	Bright HH	392	Sz11 RdX	467	Tabla Tin
18	Room 2 K	93	Med2Rim S	168	House S	243	Oak T4	318	Jazz HH	393	Sz12 Rd	468	Tabla Tun
19	Room 3 K	94	Medium3 S	169	HousDpn S	244	Vintge T1	319	Thin HH	394	Sz12 RdB	469	Tabla Te
20	Room 4 K	95	Med3Rim S	170	HipHop S	245	Vintage T2	320	Pop HH	395	Sz12 RdX	470	Tabla Ti
21	Room 5 K	96	Medium4 S	171	Real808 S	246	Vintage T3	321	Heavy HH	396	Sz13 Rd	471	Baya Ge
22	Room 6 K	97	Med4Rim S	172	Real909 S	247	Vintage T4	322	Dark HH	397	Sz13 RdB	472	Baya Ka
23	Solid1 K	98	Fat1 S	173	Chu-Hi S	248	Dark T1	323	Light HH	398	Sz13 RdX	473	Baya Gin
24	Solid2 K	99	Fat1Rim S	174	Clapl S	249	Dark T2	324	12" HH	399	Sz14 Rd	474	Baya Si
25	Jazz1 K	100	Fat2 S	175	R70Pwr S	250	Dark T3	325	13" HH	400	Pgy Rd1	475	TikinDrm
26	Jazz2 K	101	Fat2Rim S	176	Whack S	251	Dark T4	326	14" HH	401	Pgy Rd1B	476	BellTree
27	18" Jazz K	102	Acoustic S	177	CrsStk 1	252	Fusion T1	327	15" HH	402	Pgy Rd1X	477	BendGong
28	BrshHit K	103	AcusRim S	178	CrsStk 2	253	Fusion T2	328	HandC HH	403	Pgy Rd2	478	TinyGong
29	Wood1 K	104	Vintage S	179	CrsStk 3	254	Fusion T3	329	Brush1 HH	404	Pgy Rd2B	479	Gong
30	Wood2 K	105	VntgRim S	180	CrsStk 4	255	Fusion T4	330	Brush2 HH	405	Pgy Rd2X	480	TempBel
31	Wood3 K	106	Maple1 S	181	CrsStk 5	256	Attack T1	331	Sizzle HH	406	Cowbell1	481	Taiko
32	Maple1 K	107	Mpl1Rim S	182	CrsStk 6	257	Attack T2	332	Tambrn HH	407	Cowbell2	482	Caxixi
33	Maple2 K	108	Jazz S	183	808Crsstk	258	Attack T3	333	Maracs HH	408	CowblDuo	483	Kalimba
34	Oak K	109	JazzRim S	184	Fibre T1	259	Attack T4	334	TR808 HH	409	Tambrn 1	484	SteelDrm
35	Birch K	110	Elec S	185	Fibre T2	260	Hall T1	335	TR909 HH	410	Tambrn 2	485	Gicknsp1
36	RoseWod K	111	TR808 S	186	Fibre T3	261	Hall T2	336	CR78 HH	411	Tambrn 3	486	Vibraphn
37	OnePly K	112	TR909 S	187	Fibre T4	262	Hall T3	337	Mt808 HH	412	Conga HMT	487	Marimba
38	WdBeatr K	113	Brush1 S	188	Dry T1	263	Hall T4	338	Mt909 HH	413	Conga HOP	488	Xylophon
39	Takaoka K	114	Brush2 S	189	Dry T2	264	Birch T1	339	Mt78 HH	414	Conga HSI	489	Tublrlbel
40	Oyster K	115	BrshTmb S	190	Dry T3	265	Birch T2	340	Med16 Cr	415	Conga MMT	490	Celesta
41	Open K	116	MIDlBr1 S	191	Dry T4	266	Birch T3	341	Med18 Cr	416	Conga MOP	491	808Clap
42	26"Hard K	117	MIDlBr2 S	192	Naturl T1	267	Birch T4	342	Quik16 Cr	417	Conga MSI	492	808Cwb1
43	Dry K	118	Ballad S	193	Naturl T2	268	Beech T1	343	Quik18 Cr	418	Conga LMT	493	808Cwb2
44	DryMed K	119	Ring S	194	Naturl T3	269	Beech T2	344	Dark16 Cr	419	Conga LOP	494	808Marcs
45	DryHard K	120	RingRim S	195	Naturl T4	270	Beech T3	345	Dark18 Cr	420	Conga LSI	495	808Clavs
46	DeepDry K	121	13" S	196	Studio T1	271	Beech T4	346	Rock16 Cr	421	Bongo HMT	496	808Cong H
47	Fusion K	122	13"Rim S	197	Studio T2	272	Micro T1	347	Rock18 Cr	422	Bongo HOP	497	808Cong M
48	Meat K	123	Rock S	198	Studio T3	273	Micro T2	348	Brsh1 Cr	423	Bongo HSI	498	808Cong L
49	SandBag K	124	RockRim S	199	Studio T4	274	Micro T3	349	Brsh2 Cr	424	Bongo LMT	499	78 Cowbl
50	BsktBal K	125	TD7Mple S	200	Maple T1	275	Micro T4	350	Sz1Br Cr	425	Bongo LOP	500	78 Guiro
51	MondVrb K	126	TDmplRim S	201	Maple T2	276	Hand T1	351	Swell Cr	426	Bongo LSI	501	78 Marcs
52	Sizzle K	127	R8Maple S	202	Maple T3	277	Hand T2	352	SplshB"	427	Timbal1 H	502	78 MBeat
53	NailHit K	128	R8MplRim S	203	Maple T4	278	Hand T3	353	Splsh10"	428	Timbal1 L	503	78 Tmbrn
54	Box K	129	Funk S	204	Jazz T1	279	Hand T4	354	Splsh12"	429	Timbal2 H	504	AirDrive
55	Dance K	130	FunkRim S	205	Jazz T2	280	Bend T1	355	HdSpl8"	430	Timbal2 L	505	Burt
56	House K	131	Bop S	206	Jazz T3	281	Bend T2	356	HdSpl10"	431	VibraSlp	506	Biwa
57	Pillow K	132	BopRim S	207	Jazz T4	282	Bend T3	357	DkSpl10"	432	Maracas	507	Boing1
58	Rap K	133	Bronze S	208	Buzz T1	283	Bend T4	358	China10"	433	Shaker	508	RvsBoin1
59	Hard808 K	134	BrnzRim S	209	Buzz T2	284	Bowl T1	359	China12"	434	Claves	509	Boing2
60	Boom808 K	135	Picolo4 S	210	Buzz T3	285	Bowl T2	360	China18"	435	Cabas Up	510	RvsBoin2
61	Noiz808 K	136	Pco4Rim S	211	Buzz T4	286	Bowl T3	361	China20"	436	Cabas Dwn	511	Bounce
62	Real909 K	137	Picolo5 S	212	Slap T1	287	Bowl T4	362	Sz1China	437	Pandro Mt	512	CarDoor
63	Wood909 K	138	Pco5Rim S	213	Slap T2	288	Dirty T1	363	SwlChina	438	Pandro Op	513	CarHorn
64	909HdAt K	139	Picolo6 S	214	Slap T3	289	Dirty T2	364	PgyzBack	439	Pandro Sl	514	Glass
65	Elephnt K	140	Pco6Rim S	215	Slap T4	290	Dirty T3	365	PgyCrsh1	440	Surdo HMT	515	Hammer
66	Cattle K	141	Medium5 S	216	Rock T1	291	Dirty T4	366	PgyCrsh2	441	Surdo HOP	516	Hi-Q
67	Giant K	142	Med5Rim S	217	Rock T2	292	Space T1	367	PgyCrsh3	442	Surdo LMT	517	MtlNoise
68	Door K	143	Medium6 S	218	Rock T3	293	Space T2	368	PgyCrsh4	443	Surdo LOP	518	MtlPhase
69	Punch K	144	Med6Rim S	219	Rock T4	294	Space T3	369	PgyCrsh5	444	Whisl Lng	519	Orch Hit
70	Machine K	145	Medium7 S	220	Room T1	295	Space T4	370	PgyCrsh6	445	Whisl Sht	520	OnKey
71	Broken K	146	Med7Rim S	221	Room T2	296	Analog T1	371	PgSplsh1	446	Agogo H	521	Punch
72	BendUp K	147	Medium8 S	222	Room T3	297	Analog T2	372	PgSplsh2	447	Agogo L	522	TapeStop
73	HrdNoiz K	148	Med8Rim S	223	Room T4	298	Analog T3	373	PhaseCym	448	Giro Lng1	523	RvsTSTop
74	Trip K	149	Fat3 S	224	Fat3 S	299	Analog T4	374	Jazz Rd	449	Guirio Sht	524	TechTamb
75	Splat K	150	Fat3Rim S	225	Big T2	300	Noise T1	375	Jazz RdB	450	Giro Lng2	525	Technoiz

BACKING INSTRUMENTS

No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME
1	Ac. Piano	9	Glockenspiel	17	Steel Guitar	25	Heavy Guitar	33	Pick Bass	41	OB Strings
2	E.Piano	10	Vibraphone	18	Jazz Guitar	26	Muted Distortion Guitar	34	Muted Pick Bass	42	Brass 1
3	FM+SA EP	11	Marimba	19	Clean Guitar	27	Rock Rhythm	35	Fretless Bass	43	Brass 2
4	60's EP	12	Xylophone	20	Chorus Guitar	28	Wah Guitar	36	Slap Bass	44	Synth Brass
5	St.FM EP	13	Tubular-bells	21	Muted Guitar	29	Acoustic Bass	37	Saw Bass	45	Poly Brass
6	Bright FM EP	14	Organ 1(Even Bar)	22	Pop Guitar	30	Electric Acoustic Bass	38	TB303 Bass	46	Tenor Sax
7	Clav.	15	Organ 2	23	Funk Guitar	31	Fingered Bass	39	SH101 Bass	47	Flute
8	Celesta	16	Nylon Guitar	24	Overdrive Guitar	32	Funk Bass	40	Synth Strings	48	Saw Wave

ナチュラルを極めた
V-PAD。



アコースティックな打感の高性能パッド。

米国レモ社との共同開発によって誕生した全く新しいパッド、それがV-PAD。網状新素材ヘッドの採用により、アコースティック・ドラムの自然なヒット感を備えながらも、優れた消音性を実現。TD-10と組み合わせれば、打点位置による音色変化や連打までリアルに再現できる。また、リム・ショットなどドラム奏法をそのまま活かした高度な演奏表現、さらに今までのエレクトロニック・ドラムには達成できなかったブラシ奏法までも可能にした。V-PADは、12インチのPD-120と10インチのPD-100の2種類。PD-120では、ヘッド部分とリム部分で別のトリガー信号を出力できる。もちろんヘッドの交換も可能。別売交換用ヘッドとして、MH-12(PD-120用)とMH-10(PD-100用)が用意されている。

※ブラシ奏法には、必ずナイロン製のブラシをお使いください。



V-PAD PD-120

¥30,000(税別)

●外形寸法：350(W)×400(D)×103(H)mm
●重量：2.8kg



V-PAD PD-100

¥28,000(税別)

●外形寸法：300(W)×350(D)×103(H)mm
●重量：2.3kg

V-KICK TRIGGER UNIT

KD-120

¥45,000(税別)

●外形寸法：490(W)×400(D)×500(H)mm
●重量：7.7kg



※キック・ペダルおよびピーターは付属していません。

▲フロント面

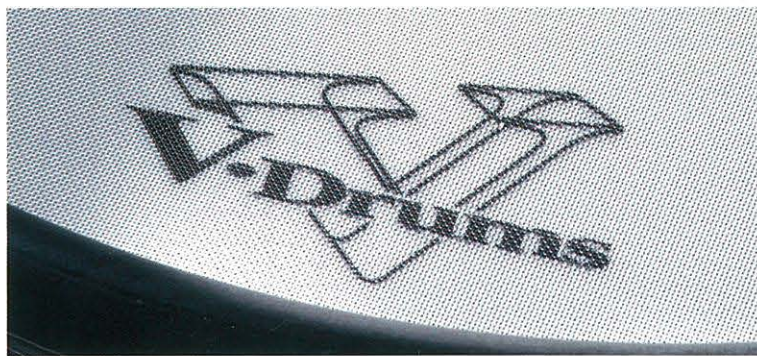
V-PADのノウハウが結実したキック・トリガー・ユニット。

“V-PAD”でおなじみの新素材メッシュ・ヘッドを採用。ピーターのレスポンス、リバウンド感など、ナチュラルで快適な演奏が可能に。12インチの口径と4足の強固なスタンドは、演奏中の打面のズレやスリップを全く気にさせないうえ、いっそう消音性に優れた演奏を約束する。市販のツイン・ペダルでの使用もOK。ドラミングのポテンシャルを限りなく引き出し、フロアを轟かす豪快なビートを生みだしてくれる。ヘッドは別売りの交換用ヘッドMH-12への取り替えが可能だ。

※KD-120のヘッドはメッシュ素材を使用しており、フェルト/ウッドのピーターを使用した場合、消耗が激しいため、プラスチック・ピーターのご使用をおすすめします。

推奨

TAMAのキック・ペダルおよびデュアルサイド・ピーターDS20 ¥1,500(税別)



MESH HEAD FOR V-PAD/ V-KICK TRIGGER UNIT

MH-12

¥2,200(税別)



MESH HEAD FOR V-PAD

MH-10

¥2,000(税別)



PRO STAND MDS-10

¥52,000(税別)

付属品

パッド・マウント×5、シンバル・マウント×1、
音源取付用ホルダー×1
パイプ径38.1mm



耐久性とバランス性に優れたV-Drums用スタンド。カラーはステージで映えるネイビー・ブルー。V-Drumsのサウンドに負けない堂々たる風格を漂わせている。

時代の音を叩け。



ハイクオリティを誇るドラム・サウンド、
飛び抜けて豊かな演奏表現力、定評のある高速レスポンス…
もしも、その一つでも不足していたらどうだったであろう？
ローランド・ドラム・システムには、長く支持される理由がある。
この世にドラマーがいる限り、
灼熱のリズムは時を超えて刻み続けられるだろう。
ローランド・ドラム・システム——
そこには時代を揺り動かす音がある。

TRAP KIT



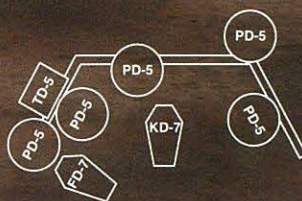
パーカッション・サウンド・モジュールTD-5を音源とした、最もシンプルなシステム。コンパクトなセッティングながらも、32のパッチ、210の音色を使いこなした本格的なドラム・プレイが実現。コスト・パフォーマンスも抜群である。

TRAP KIT TD-5K

TD-5×1
PD-5×5
KD-7×1
FD-7×1
MDH-7U×1
MDY-7U×1

¥115,000(税別)

※専用スタンドMDS-7U ¥30,000(税別)およびキック・ペダルはシステムに含まれません。



TRAP KIT COMPACT STAND TD-5K + MDS-7U

¥145,000(税別)

TRAP KIT with TRAP EXPANSION



TRAP KITにTRAP EXPANSIONをプラスしてシステムを一段とグレードアップしたセット。パッドは、スネア部にPD-9、クラッシュ・シンバルにPD-7を採用。チョーク奏法やリム・ショットなど、多彩なテクニックを披露することも可能である。

TRAP KIT with TRAP EXPANSION

TD-5×1

PD-5×5

PD-7×1

PD-9×1

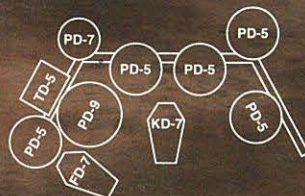
KD-7×1

FD-7×1

MDH-7U×1

MDY-7U×2

¥145,000(税別)



TRAP EXPANSION TD-EXP5

PD-7×1

PD-9×1

MDY-7U×1

¥30,000(税別)

TRAP KIT with TRAP EXPANSION + COMPACT STAND MDS-7U

¥175,000(税別)

※写真およびセッティング図は、TRAP KITにTRAP EXPANSIONを加えたシステム例です。

※イメージ写真につき、コード類は接続していません。

※専用スタンドMDS-7U ¥30,000(税別)およびキック・ペダルはシステムに含まれません。

STAGE KIT



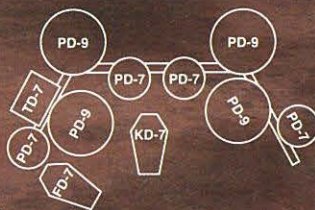
パーカッション・サウンド・モジュールTD-7を音源に採用した上級システム。スネアとシンバル部に、パッドPD-9をセッティングすることにより、高いプレイアビリティを獲得。その名の通り、ライブ・ステージでの活躍を約束する。

STAGE KIT TD-7K

TD-7×1
PD-7×4
PD-9×4
KD-7×1
FD-7×1
MDH-7U×2
MDY-7U×2

¥205,000(税別)

※専用スタンドMDS-7U ¥30,000(税別)およびキック・ペダルはシステムに含まれません。



STAGE KIT COMPACT STAND TD-7K + MDS-7U

¥235,000(税別)



PERCUSSION SOUND MODULE

TD-5

¥49,800(税別)

ドラムを極めた音源、TD-5。

ローランド・ドラム・システムの中心部、パーカッション・サウンド・モジュールTD-5。音色や機能の数々にリズム・プレイに必要なものだけをセレクトしたシンプルで設計と、フロント・パネルにパッド・インジケータを採用するなど高い操作性が特長。練習に役立つメトロノーム機能も搭載した。また、ドラム・セットを構成するうえで、各パッドに割り当てる音色の設定などのサウンド・データを記憶するプリセット・パッチを一新。生まれ変わった32パッチが、一段と表現力に富んだ演奏を可能にする。

ドラマーの心を捉えるサウンド表現力。エディットも簡単。

ロック、ジャズ、ラテンなど、ジャンルを選ばない32種類のパッチをプリセット。パッチの切り替えにより、32台のドラム・セットを一気に操る感覚

も楽しめる。パッチ内の各パッド、コントローラーの音色は、ドラム音色を中心に内蔵された210種類のインストゥルメントから組み替え自由。また簡単なボタン操作により、パッドごとに音量やピッチ(音の高さ)など、細かな音色エディットが行える。16ビットのダイナミック・ハーモニク音源を採用しているので、叩く強さに応じた音量や音色の変化が表現できる。たとえば叩き方の強弱で、ライド・シンバルの叩く位置による音の違いを表現することも可能だ。

高品位リバーブ&ディレイを内蔵。

デジタル・エフェクターには、6種類のリバーブと、2タイプ、14種類の中から好きなディレイ・タイムが選べるディレイを内蔵。リバーブの深さを設定でき、パッチ内の音色に独自の効果を与えることができる。

正確なリズム・ワークを身につけるメトロノーム機能。

16種類の中から好きなインストゥルメント音色で鳴らせるメトロノーム機能を搭載。三連符や

TD-5仕様

●最大同時発音数: 14音 ●音色数: 210 ●パッチ数: 32 ●サウンド・パラメーター: インストゥルメント/レベル/パン/ビッチ/ディレイ/リバーブ・タイプ/リバーブ・レベル ●エフェクト: リバーブ(6種類)、ディレイ(14種類) ●メトロノーム: インストゥルメント(16種類)/ビート・タイプ(15種類)/テンポ(40~250) ●ディスプレイ: 7セグメント3桁(LED) ●パッド・インジケータ: 8 ●接続端子: トリガー・インプット・ジャック(ステレオ)×8、ハイハット・コントロール・ジャック、アウトプット・ジャック(L(Mono)、R)、ヘッドホン・ジャック(ステレオ・ミニ)、パッチ・シフト・ジャック(ステレオ)、MIDIコネクター(IN, OUT), AUX INジャック(ステレオ・ミニ) ●外形寸法: 218(W)×250(D)×45(H)mm ●重量: 1.3kg ●付属品: ACアダプター(BRA-100)

7/4拍子などの変拍子にも設定でき、難解なテンポも確実に身につけることができる。テンポ・キープのためのガイド音として、メトロノーム音のみをヘッドホンで聞くことも可能なので、練習のみならず、スタジオでの音合わせ、ステージングにと、いろいろと役立つこと間違いなし。

外部機器を使ったプレイも容易に。

MIDI端子による接続で、パッドを叩いて外部MIDI機器のドラム・サウンドをプレイしたり、外部機器のクロックでメトロノーム音を鳴らしてプレイするなど、使い方の幅はさらに広がる。MIDIのノート・マップを備えているから、MIDIシステムにおけるリズム音源としての使用も可能だ。また、TSC-10(ドラム・トリガー)を直接接続できるので、アコースティック・ドラムを使ったサウンド・メイクも容易に行える。

TD-5

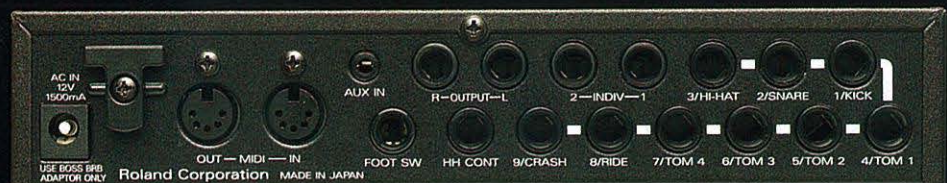
PRESET PATCH

No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME
1	Rocker	7	Perkus'n	13	Space	19	Reggae	25	Stomp It	31	Fusion
2	Live	8	Alley	14	Z Led	20	Percussion 1	26	March	32	Slidin'
3	Street	9	Brushes	15	Tremolo	21	Jazzy	27	Soft		
4	Dry	10	Uzable	16	Pubelle	22	Metal	28	Lefty		
5	Reverb	11	Eura	17	Clean	23	Grunge	29	Rand@Alt		
6	Delay	12	Ate O Ate	18	Big Room	24	Piccolo Spread	30	Cross Stick		

PRESET INSTRUMENTS

No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME
K01	Big Kick	S08	Bounce Snare	S43	Real Snare 2	T18	Rock Tom 3	C04	Crash Cymbal 4	P23	Cabasa
K02	Big Low Kick	S09	Bounce Amb Snare	S44	Reggae Snare	T19	Room Tom 1	C05	Crash-Crash Cymbal (SW)	P24	Cuica Mute (SW)
K03	Big Low Amb Kick	S10	Chipper Snare	S45	Rock Snare 1	T20	Room Tom 2	C06	Splash-Crash Cymbal (SW)	P25	Cuica Open
K04	Dance Kick	S11	Clap! Snare (SW)	S46	Rock Amb Snare 1	T21	Room Tom 3	C07	Crash Swell Cymbal (SW)	P26	Whistle Long
K05	Dry Kick	S12	Dance Snare 1	S47	Rock Snare 2	T22	Room Amb Tom 1	C08	Chinese Cymbal 1	P27	Whistle Short
K06	House Kick	S13	Dance Snare 2	S48	Roll Snare (SW)	T23	Room Amb Tom 2	C09	Chinese Cymbal 2	P28	Whistle Lg-Sh (SW)
K07	Maple Kick 1	S14	Dopin' Snare 1	S49	Tambrn! Snare (SW)	T24	Room Amb Tom 3	C10	Splash Cymbal	P29	Triangle Mute
K08	Maple Kick 2	S15	Dopin' Snare 2	S50	Tight Snare	T25	Classic Tom 1	C11	Ride Cymbal	P30	Triangle Open (PC)
K09	Mondo Verb Kick	S16	Fat Snare	S51	TR-808 Snare	T26	Classic Tom 2	C12	Ride Bell Cymbal	P31	Tri Mute-Open (SW)
K10	Mondo Verb Amb Kick	S17	Hip Snare	S52	TR-909 Snare	T27	Classic Tom 3	C13	Ride-Rd Bell Cymbal (SW)	P32	Wood Block 1 (PI)
K11	Mute Kick	S18	House Snare	S53	Brush Roll Snare	T28	Classic Amb Tom 1	C14	Sizzle Ride Cymbal	P33	Wood Block 2
K12	Pillow Kick	S19	House Dopin' Snare	S54	Brush Snare 1 (SW)	T29	Classic Amb Tom 2	C15	Brush Ride Cymbal	P34	Talking Drum (PC)
K13	Rap Kick	S20	Hard Snare	S55	Brush Slap Snare 2 (SW)	T30	Classic Amb Tom 3	C16	TR-808 Cymbal	P35	Talko (PC)
K14	Real Kick	S21	Hard Amb Snare	S56	Brush Swish Snare	T31	Snapper Tom 1	P01	Bongo High	P36	TR-808 Clap 2
K15	Real Amb Kick	S22	Hard Rock Snare	S57	Brush Comb Snare (SW)	T32	Snapper Tom 2	P02	Bongo Low (PC)	P37	TR-808 Clap 1
K16	Reverb Kick	S23	L.A. Fat Snare 1	S58	Side Stick	T33	Snapper Tom 3	P03	Bongo Lo-Hi (PC)	P38	808 Cowbell 1
K17	Reverb Amb Kick	S24	L.A. Fat Amb Snare 1	S59	Hall Side Stick	T34	Brush Slap Tom 1	P04	Conga H Op-H Mt (SW)	P39	808 Cowbell 2
K18	Room Kick 1	S25	L.A. Fat Snare 2	S60	Massive Side Stick	T35	Brush Slap Tom 2	P05	Conga Comb (PC)	E01	Snaps
K19	Room Amb Kick 1	S26	L.A. Hard Snare	T01	Dynamic Tom 1	T36	Brush Slap Tom 3	P06	Conga Low Open (PC)	E02	Ti-Ta (SW)
K20	Room Kick 2	S27	L.A. Hard Amb Snare	T02	Dynamic Tom 2	T37	TR-808 Tom (PC)	P07	Conga Hi Mute	E03	Asiantones (PC)
K21	Solid Kick	S28	Light Snare	T03	Dynamic Tom 3	H01	Groovy Hi-hat 1 (HH)	P08	Conga Hi Slap	E04	Trimsone (PC)
K22	Solid Amb Kick	S29	Loose Snare 1	T04	Dynamic Amb Tom 1	H02	Groovy Hi-hat 2 (HH)	P09	Cowbell (PI)	E05	Major
K23	Verb Solid Kick	S30	Loose Snare 2	T05	Dynamic Amb Tom 2	H03	Rock Hi-hat 1 (HH)	P10	Claves (PI)	E06	Noise 1
K24	Verb Solid Amb Kick	S31	Loreal Snare 1	T06	Dynamic Amb Tom 3	H04	Rock Hi-hat 2 (HH)	P11	Guero Long	E07	Noise 2
K25	Wood Kick	S32	Loreal Snare 2	T07	Real Tom 1	H05	Real Hi-hat 1 (HH)	P12	Guero Short	E08	Bomb
K26	TR-808 Kick	S33	Maple Snare	T08	Real Tom 2	H06	Real Hi-hat 2 (HH)	P13	Guero Lg-Sh (SW)	E09	Metal
K27	TR-909 Kick	S34	Rockability Snare	T09	Real Tom 3	H07	Rock Light Hi-hat (HH)	P14	Maracas (PI)	E10	Metal Stick
K28	909 Hard Kick	S35	Rockin' Snare	T10	Real Amb Tom 1	H08	Bright Hi-hat (HH)	P15	Shaker (PI)	E11	Random 1 (PC)
S01	Dynamic Snare 1	S36	Rockin' Amb Snare	T11	Real Amb Tom 2	H09	Radio Hi-hat (HH)	P16	Tambourine 1	E12	Random 2 (PC)
S02	Dynamic Amb Snare 1	S37	Rockin' Rim Shot Snare	T12	Real Amb Tom 3	H10	Unber Hi-hat (HH)	P17	Tambourine 2	E13	Random 3 (PC)
S03	Dynamic Snare 2	S38	Rock Rim Shot Snare	T13	Dry Tom 1	H11	Brush Hi-hat (HH)	P18	Timbale High	E14	Falldown
S04	Acoustic Snare 1	S39	Rock Rim Sht Amb Snare	T14	Dry Tom 2	H12	TR-808 Hi-hat (HH)	P19	Vibra-Slap	E15	Reverse Kick
S05	Acoustic Snare 2	S40	Ring Snare	T15	Dry Tom 3 (PC)	C01	Crash Cymbal 1	P20	Vibra-Slap	E16	Reverse Snare
S06	Attack Snare	S41	Ring Light Snare	T16	Rock Tom 1	C02	Crash Cymbal 2	P21	Agogo 1	E17	Reverse Cymbal
S07	Bong Snare	S42	Real Snare 1	T17	Rock Tom 2	C03	Crash Cymbal 3	P22	Agogo 2 (SW)	E18	Reverse Amb

●キック (K01~)、スネア (S01~)、タム (T01~)、ハイハット (H01~) のインストゥルメントは叩く強さで音色が変化します。●(SW) : パッドを叩く強さでインストゥルメントが切り替わります。●(HH) : ハイハット・コントロール・ペダルの操作でハイハットのオーブ・ローズが変化します。●(PC) : ハイハット・コントロール・ペダルの操作で音色が変化します。●(PI) : ハイハット・コントロール・ペダルを踏むとそのインストゥルメントが鳴ります。●(HH)、(PC)、(PI) は、そのインストゥルメントをINPUT 3/HH-HATに接続したパッドに割り当てたときのみ有効です。



TD-7仕様

●最大同時発音数：14音 ●音色数：ウェーブフォーム256/インストゥルメント512 ●パッチ数：32 ●パッチ・チェーン：8track (16 step/1 track) ●エフェクト：エフェクト1=リバーブ、ディレイ/エフェクト2=コーラス、フランジャー ●フレーズ・シーケンサー・パターン：ユーザー・パターン24/プリセット・パターン24 ●分解能：フレーズ・シーケンサー (4分音符あたり) 96/サウンド・オン・サウンド (4分音符あたり) 96 ●テンポ：4分音符24~260 ●ディスプレイ：16桁2行バックライト付LCD ●接続端子：ステレオ・アウト・ジャック (L (Mono), R)、インディビジュアル・アウト・ジャック1、2、ヘッドホン・ジャック (ステレオ・ミニ)、MIDIコネクタ (IN, OUT)、フット・スイッチ・ジャック (ステレオ)、ハイハット・コントロール・ジャック (ステレオ)、トリガー・インプット・ジャック (ステレオ) × 9、AUX INジャック (ステレオ・ミニ) ●外形寸法：218(W) × 234(D) × 44(H)mm ●重量：1.35kg ●付属品：ACアダプター (BRB-100)

PERCUSSION SOUND MODULE

TD-7

¥75,000(税別)

ドラムの領域を超えた音源、TD-7。

ローランド・ドラム・システムのもうひとつの核、パーカッション・サウンド・モジュールTD-7。ドラム音色はもちろん、パーカッションやエフェクトの音色を豊富に取り入れたインストゥルメント音色が大きな魅力。ライブ、そしてスタジオでの使用も考慮に入れて、高度な演奏のためのさまざまな機能、シーケンサーも搭載。さらに、パッチ・リニューアルとレスポンスの高速化により、この上ない最強スペックを実現した。

多彩な音色を使って、自在にセッティング。

スネア、キックなどドラム音色をはじめ、パーカッショニストにも十分に満足してもらえるように

内蔵インストゥルメントは多彩な512音色。リニューアルされたパッチは、さまざまなジャンルをカバーする32種類をプリセットしている。もちろんパッチ内のインストゥルメント変更、パッチの切り替えは自在に行えるので、オリジナリティに富んだセットを次から次へと繰り出すことも可能だ。TD-5と同様に16ビットのダイナミック・ハーモニック音源を採用しており、叩く強さによる倍音変化、実際のシンバルで打点の違いによって生じる音の変化など微妙なニュアンスも思いどおりにエディット表現できる。また、ショットの強弱で音のピッチが変えられるダイナミック・ピッチ・ベンド、音を2つ重ねて重厚なサウンドがつけられるレイヤー機能を使えば、サウンドづくりの自由度はますます広がっていく。

演奏表現を広げる内蔵エフェクター。

デジタル・エフェクターには、同時に使うこともできるリバーブ/ディレイ、コーラス/フランジ

ャーの2系統を内蔵。インディビジュアル・アウトと外部エフェクターを使えば、より高度なエフェクト処理も可能になる。

パフォーマンス性をいっそう高めるシーケンサー。

最大16小節までの演奏を自由にレコーディングできる4トラックのフレーズ・シーケンサーを搭載。これを使えば、ベース・パターンをバックに演奏したり、曲のタイミングに合わせてフレーズをプレイ・バックするといったパフォーマンス性の高いドラム・プレイが実現する。さらに、サウンド・オン・サウンド機能を駆使すれば、演奏中のフレーズを記録しながら次々にサウンドを重ねてドラム・ソロを行うなど、縦横無尽なプレイも可能だ。



PRESET PATCH

[illegible]

PRESET INSTRUMENTS

No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME
1	Acoustic Maple Kick	87	909 Acoustic Kick	173	Real Snare 5	259	Mallet Tom 4	345	Castanets 2	431	Marimba Upper
2	Acoustic Kick	88	909 Commercial Kick	174	Reggae Snare 1	260	Quake Tom 1	346	Concert Bass Drum Mute	432	Steel Drum
3	Boing Solid Kick	89	909 Hard Kick	175	Reggae Snare 2	261	Quake Tom 2	347	Concert Bass Drum Open	433	Vibraphone Lower
4	Bottom Kick	90	Acoustic Snare	176	Reggae Snare 3	262	Quake Tom 3	348	Timpani	434	Vibraphone Upper
5	Bright Kick	91	Acoustic Rim Shot Snare	177	Reggae Snare 4	263	Quake Tom 4	349	Triangle Mute	435	Xylophone
6	Catch Kick	92	Attack Snare 1	178	Ring Snare	264	Real Tom 1	350	Triangle Open	436	Gamelan 1
7	Chop Kick	93	Attack Snare 2	179	Ring Maple Snare	265	Real Tom 2	351	Wood Block High	437	Gamelan 2
8	Clay Kick	94	Attack Snare 3	180	Rock Snare 1	266	Real Tom 3	352	Wood Block Low	438	Gamelan 3
9	Commercial Acoustic Kick	95	Bamboo Snare	181	Rock Snare 2	267	Real Tom 4	353	Bongo High Mute	439	Arc
10	Commercial Bright Kick	96	Big Shot Snare	182	Room Snare 1	268	Rim Tom 1	354	Bongo High Open	440	Big Foot
11	Commercial Kick	97	Brass Snare	183	Room Snare 2	269	Rim Tom 2	355	Bongo Low Mute	441	Bend Saw
12	Deep Kick	98	Brush Roll Snare 1	184	Super Combo Snare	270	Rim Tom 3	356	Bongo Low Open	442	Concert Ambience
13	Dig Kick	99	Brush Roll Snare 2	185	Super Light Snare	271	Rim Tom 4	357	Conga High Mute	443	Crash 1
14	Deep Room Kick	100	Brush Roll Snare 3	186	Super Whack Snare	272	Ring Tom 1	358	Conga High Slap	444	Crash 2
15	Dry Kick 1	101	Brush Slap Snare 1	187	Steady Snare	273	Ring Tom 2	359	Conga High Open	445	Drop
16	Dry Kick 2	102	Brush Slap Snare 2	188	Tight Snare	274	Ring Tom 3	360	Conga Low Mute	446	Drum Gong
17	Dry Kick 3	103	Brush Slap Snare 3	189	Tin Snare	275	Ring Tom 4	361	Conga Low Slap	447	Emergency
18	Dry Kick 4	104	Brush Slap Snare 4	190	Toy Snare	276	Rock Tom 1	362	Conga Low Open	448	Flip
19	Electronic Kick 1	105	Brush Slap Snare 5	191	TR-808 Snare	277	Rock Tom 2	363	Talking Drum	449	Glass Crash
20	Electronic Kick 2	106	Brush Slap Snare 6	192	TR-909 Snare	278	Rock Tom 3	364	Timbale High	450	Gun Shot 1
21	Easy Kick	107	Brush Swish Snare 1	193	Ultra Light Snare	279	Rock Tom 4	365	Timbale Low	451	Gun Shot 2
22	Easy Pillow Kick	108	Brush Swish Snare 2	194	Wood Attack Snare	280	Room Tom 1	366	Claves	452	Gun Shot 3
23	Face Kick	109	Cave Snare	195	Wood Snare	281	Room Tom 2	367	Vibra-Slap	453	Hammer
24	Flick Kick	110	Ceramic Snare	196	90's Snare	282	Room Tom 3	368	Guiro 1 Short	454	High Q
25	Floor Kick	111	Chain Snare	197	909 Light Snare	283	Room Tom 4	369	Guiro 1 Long	455	Hool
26	Flop Kick	112	Clip Snare	198	Ambient Side Stick	284	Side Tom 1	370	Guiro 2 Short	456	Iron
27	Full Kick	113	Combo Snare 1	199	Dry Side Stick	285	Side Tom 2	371	Guiro 2 Long	457	Knocker
28	Gate Kick 1	114	Combo Snare 2	200	Hickory Side Stick	286	Side Tom 3	372	Maracas	458	Light Shot
29	Gate Kick 2	115	Crack Snare	201	Maple Side Stick	287	Side Tom 4	373	Metal Shaker	459	Noise 1
30	Grit Kick	116	Cracker Snare	202	Metal Side Stick	288	Surdo Tom 1	374	Shaker	460	Noise 2
31	Hard Kick 1	117	Dance Snare	203	TR-808 Side Stick	289	Surdo Tom 2	375	Cabasa Up	461	Noise 3
32	Hard Kick 2	118	Double Ring Snare	204	Acoustic Tom 1	290	Surdo Tom 3	376	Cabasa Down	462	Pass
33	Heavy Kick	119	Dark 808 Snare	205	Acoustic Tom 2	291	Surdo Tom 4	377	Whistle Short	463	Phase
34	House Kick 1	120	Dopin' Snare	206	Acoustic Tom 3	292	Tank Tom 1	378	Whistle Long	464	Pipe
35	House Kick 2	121	Drip Snare	207	Acoustic Tom 4	293	Tank Tom 2	379	Agogo High	465	Random 1
36	House Kick 3	122	Explosive Snare	208	Ambo Tom 1	294	Tank Tom 3	380	Agogo Low	466	Random 2
37	Huge Kick	123	Fat Snare	209	Ambo Tom 2	295	Tank Tom 4	381	Cuica Mute	467	Scratch
38	Hybrid Kick	124	Fiber Snare	210	Ambo Tom 3	296	TR-808 Tom 1	382	Cuica Open	468	Scratch Push
39	High Q 808 Kick	125	Freeze Snare	211	Ambo Tom 4	297	TR-808 Tom 2	383	Pandiero Mute	469	Scratch Pull
40	Jazz Kick	126	Frozen Snare	212	Bend Tom 1	298	TR-808 Tom 3	384	Pandiero Open	470	Shut
41	Light Kick 1	127	Hard Snare	213	Bend Tom 2	299	TR-808 Tom 4	385	Large Pandiero	471	Snaps
42	Light Kick 2	128	House Snare 1	214	Bend Tom 3	300	Acoustic Closed Hi-hat Inner	386	Small Pandiero	472	Sonar
43	Log Kick	129	House Snare 2	215	Bend Tom 4	301	Acoustic Closed Hi-hat Outer	387	Surdo Mute	473	Spark
44	Light Reverb Kick	130	House Snare 3	216	Boosh Tom 1	302	Acoustic Open Hi-hat Inner	388	Surdo Open	474	Spray
45	Machine Kick	131	House Dopin' Snare	217	Boosh Tom 2	303	Acoustic Open Hi-hat Outer	389	Caxixi	475	Squash
46	Manufacture Kick	132	Huge Snare	218	Boosh Tom 3	304	Acoustic Pedal Closed Hi-hat	390	Djembe High	476	Stone
47	Mondo Reverb Kick	133	Hyper Snare	219	Boosh Tom 4	305	Heavy Closed Hi-hat	391	Djembe Low	477	Reverb Clap
48	Mondo Kick	134	Kerf Snare	220	Brush Tom 1	306	Heavy Open Hi-hat	392	Bell High	478	Zoom
49	Mondo Deep Kick	135	Kettle Snare	221	Brush Tom 2	307	Heavy Pedal Closed Hi-hat	393	Bell Low	479	Reverse Kick
50	Maple Pillow Kick	136	L.A. Snare	222	Brush Tom 3	308	Lax Closed Hi-hat	394	Can 1	480	Reverse Snare
51	Maple Revreb Kick	137	Labo Snare	223	Brush Tom 4	309	Lax Open Hi-hat	395	Can 2	481	Reverse Tom
52	Muffle Kick	138	L.A. Fat Snare	224	Dry Tom 1	310	Lax Pedal Closed Hi-hat	396	Can 3	482	Reverse Cymbal 1
53	Muscle Kick	139	Light Snare 1	225	Dry Tom 2	311	Light Closed Hi-hat	397	Can 4	483	Reverse Cymbal 2
54	Pillow Kick	140	Light Snare 2	226	Dry Tom 3	312	Light Open Hi-hat	398	Can 5	484	Reverse Cymbal 3
55	Punch Kick	141	Light Snare 3	227	Dry Tom 4	313	Light Pedal Closed Hi-hat	399	Ethnic 1	485	Reverse High Q
56	Punch Kick	142	Lo-fi Snare	228	Double Head Tom 1	314	Pop Closed Hi-hat	400	Ethnic 2	486	Reverse Clap
57	Rap Kick	143	Loose Snare 1	229	Double Head Tom 2	315	Pop Open Hi-hat	401	Ethnic 3	487	Reverse Shot
58	Real Kick	144	Loose Snare 2	230	Double Head Tom 3	316	Pop Pedal Closed Hi-hat	402	Ethnic 4	488	Reverse Beat
59	Resonant Kick 1	145	Light Maple Snare	231	Double Head Tom 4	317	Sting Closed Hi-hat	403	Ethnic 5	489	Reverse Ambience
60	Resonant Kick 2	146	Light 909 Snare	232	Electronic Tom 1	318	Sting Open Hi-hat	404	Flax	490	Kick Ambience 1
61	Reverb Kick	147	Machine Snare	233	Electronic Tom 2	319	Tip Closed Hi-hat	405	Metal 1	491	Kick Ambience 2
62	Room Kick 1	148	Megalo Snare	234	Electronic Tom 3	320	Tip Open Hi-hat	406	Metal 2	492	Snare Ambience 1
63	Room Kick 2	149	Memphis Snare	235	Electronic Tom 4	321	Tip Pedal Closed Hi-hat	407	Open Drum High	493	Snare Ambience 2
64	Room Kick 3	150	Micro Snare	236	Float Tom 1	322	TR-808 Closed Hi-hat	408	Open Drum Low	494	Tom Ambience 1
65	Rubber Kick	151	Maple Rock Snare	237	Float Tom 2	323	TR-808 Open Hi-hat	409	Taiko High	495	Tom Ambience 2
66	Sine Kick	152	Noise Snare	238	Float Tom 3	324	Crash Cymbal 1	410	Taiko Low	496	Tom Ambience 3
67	Smash Kick	153	Nashville Snare	239	Float Tom 4	325	Crash Cymbal 2	411	Temple Bell	497	Tom Ambience 4
68	Soft Kick 1	154	Paper Snare	240	Ground Tom 1	326	Crash Cymbal 3	412	Tompani High	498	Orchestra Hit
69	Soft Kick 2	155	Paris Snare	241	Ground Tom 2	327	Crash Cymbal 4	413	Tompani Low	499	Guitar Hit
70	Solid Kick	156	Piccolo Snare 1	242	Ground Tom 3	328	Splash Cymbal 1	414	Woody	500	Guitar 5th Mute
71	Surdo Acoustic Kick	157	Piccolo Snare 2	243	Ground Tom 4	329	Splash Cymbal 2	415	DR-55 Block	501	Guitar 5th Open
72	Stone Kick	158	Piccolo Snare 3	244	Light Tom 1	330	Chinese Cymbal 1	416	DR-55 Claves	502	Log Drum
73	Synthesizer Kick 1	159	Piccolo Snare 4	245	Light Tom 2	331	Chinese Cymbal 2	417	CR-78 Cowbell	503	Melodic 1
74	Synthesizer Kick 2	160	Power Snare	246	Light Tom 3	332	Ride Cymbal	418	CR-78 Metallic Beat	504	Melodic 2
75	Tight Kick	161	Powerful Snare	247	Light Tom 4	333	Ride Bell Cymbal	419	CR-78 Tambourine	505	Melodic 3
76	Timpani Pillow Kick	162	Punch Snare	248	Maple Tom 1	334	Rock Ride Bell Cymbal	420	CR-78 Maracas	506	Melodic 4
77	Tom Kick	163	Radio Snare	249	Maple Tom 2	335	Rock Ride Bell Cymbal	421	TR-808 Conga High	507	Jazz Bass
78	TR-808 Kick	164	Rocker Snare	250	Maple Tom 3	336	Brush Ride Cymbal	422	TR-808 Conga Mid	508	Slap Bass
79	TR-909 Kick	165	Rockin' Snare	251	Maple Tom 4	337	Feather Ride Cymbal	423	TR-808 Conga Low	509	Acoustic Bass
80	Tube Kick	166	Rock Light Snare	252	Mild Brush Tom 1	338	Hand Cymbals 1	424	TR-808 Claves	510	Synthesizer Bass 1
81	Reverb Solid Kick	167	Rock Power Snare	253	Mild Brush Tom 2	339	Hand Cymbals 2	425	TR-808 Maracas	511	Synthesizer Bass 2
82	Verby Kick	168	Rock Rim Shot Snare	254	Mild Brush Tom 3	340	Cowbell High	426	TR-808 Hand Clap	512	Off
83	Wild Kick	169	Real Snare 1	255	Mild Brush Tom 4	341	Cowbell Low	427	TR-808 Cowbell		
84	Wood Kick 1	170	Real Snare 2	256	Mallet Tom 1	342	Tambourine 1	428	Glockenspiel		
85	Wood Kick 2	171	Real Snare 3	257	Mallet Tom 2	343	Tambourine 2	429	Kalimba		
86	808 Soft Kick	172	Real Snare 4	258	Mallet Tom 3	344	Castanets 1	430	Marimba Lower		

¥69.800(税別)

※詳しい製品内容については、SPD-20カタログをご覧ください。

PAD PD-5

¥7,000(税別)

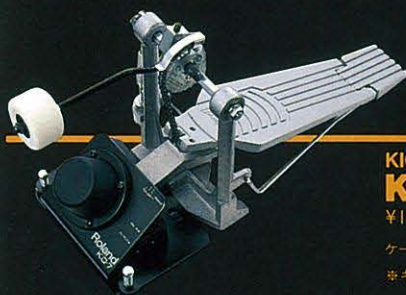
ケーブル付き(取り付け可能ロッド径6~11mm)



表情豊かなサウンドを刻む、ダイナミクス対応パッド。

スネア/タム/シンバル/ハイハット、そのすべてにおいて、プレーヤーがスティックに込めるパワーをストレートに音源へと伝達する直径8.5インチのダイナミクス対応パッド。TD-5/TD-7/TD-10/SPD-11と接続すれば、ひとつひとつのショットの強弱や、それに応じた音色変化までが表現できる。

※リム・ショットやチョーク奏法はできません



KICK TRIGGER UNIT KD-7

¥12,000(税別)

ケーブル、専用ピーター付き

※キック・ペダルは含まれません。

よりスムーズなキック・ワークを実現。

好きなペダルをセットでき、アンカー・ボルトの調節により、安定性の高いスムーズなキック・ワークが楽しめるダイナミクス対応のキック・トリガー・ユニット。2台のKD-7をチェーン接続することによる“ツインバス”セッティングで、パワフル・サウンドを主張することもできる。

PAD PD-9

¥14,000(税別)

ケーブル付き(取り付け可能ロッド径6.3~12mm)



高度なプレイを生み出す、2つのパッド。

より高度な演奏表現を生み出すことができる、ダイナミクス対応のパッド。TD-5/TD-7/TD-10/SPD-11との接続で、リム・ショット、クラッシュ・シンバルでは欠かれないチョーク奏法、コントロール・ペダルを使ったハイハット奏法など、さまざまなシミュレーション・プレイが可能だ。演奏性やプレイ・スタイルに合わせて選択できるように、7.5インチのPD-7と、10インチのPD-9の2つのサイズを用意している。



HI-HAT CONTROL PEDAL FD-7

¥15,000(税別)

ケーブル付き

高度なハイハット・ワークが自由自在。

ペダル・ボードの角度や踏み具合が自由に調節できるハイハット・コントロール・ペダル。オープンからクローズまでの連続的なコントロール、フット・オープンやフット・クローズ、あるいはハーフ・オープン奏法など高度なハイハット・ワークが可能だ。

DRUM TRIGGER TSC-10

¥3,800(税別)



プレイを妨げない 小型・軽量ドラム・トリガー。

アコースティック・ドラムの音をダイレクトに拾って、トリガー・インターフェイスに伝達。打面ヘッド、シェルに直接テープで取り付けられる小型・軽量タイプなので、ドラム本来のパワフル・サウンドやドラマーの演奏性を損なうことなく、効果的なトリガー出力ができる。

PAD MOUNT MDH-7U

¥1,500(税別)



CYMBAL MOUNT MDY-7U

¥5,000(税別)



COMPACT STAND MDS-7U

¥30,000(税別)

【付属品】

パッド・マウント×4、音源取付用ホルダー×1
パイプ径38.1mm



オプション

●フット・スイッチ FS-5U

¥2,300(税別)

BOSS



●オール・バーバス・クランプ APC-33

¥4,000(税別)



●ケーブル PCS-31

(ステレオ標準プラグ ↔ 標準プラグ×2) フット・スイッチ接続用
¥1,900(税別)

●ラック・マウント・アダプター RAD-50

¥2,500(税別)

♪音のエチケッとも大切です。

音楽を楽しむときには、まわりの人への気づかいも忘れないものです。特に夜間の場合、音量をしぼったり、ヘッドホンを使用するなどして、迷惑のかからないような演奏を心がけてください。



安全に関する ご注意

ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの
うえ正しくお使いください。

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。

- 指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
- 窓を閉めきった自動車の中や直射日光が当たる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

お客様相談センター

東京 ☎03(3251)6150 大阪 ☎06(345)9500

ご購入前のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド・ドラム・システムに関するご質問にお答えします。お気軽にお電話ください。
営業時間/10:00~17:00(月~金) ※祝祭日、弊社規定の休日を除く。

ローランドFAX情報サービス

受付番号:03(3251)1434

ローランド製品の最新情報がいち早くキャッチできます。

発信音の後に、メニュー番号00と#を押して、メニュー・リストをお取り寄せください。

 **ローランド株式会社**

本社: 〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16

●ローランド・ホームページ <http://www.rolandcorp.com/japan/>

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| ●札幌 ☎060-0042 札幌市中央区大通西6-2-6 | ☎011(281)0708 |
| ●仙台 ☎980-0014 仙台市青葉区本町2-10-33 | ☎022(225)6221 |
| ●大宮 ☎331-0852 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 | ☎048(648)8977 |
| ●東京 ☎101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 | ☎03(3251)5595 |
| ●横浜 ☎221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町2-11-3 | ☎045(313)3841 |
| ●名古屋 ☎460-0008 名古屋市中区栄2-11-7 | ☎052(202)1881 |
| ●大阪 ☎530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16 | ☎06(345)9521 |
| ●広島 ☎730-0031 広島市中区紙屋町1-1-17 | ☎082(247)2731 |
| ●福岡 ☎812-0025 福岡市博多区店屋町1-31 | ☎092(282)4190 |

このカタログに掲載されているオプション(別売品)は、販売店でお求めいただけますが、お近くに販売店のない方のために、通信販売にて購入のお申し込みを承っております。別売品購入申込窓口:エディロール㈱ ☎03(3251)5349
営業時間/10:00~17:00(土・日・祝祭日を除く)

●このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店へお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●TAMAは、星野楽器製造株式会社の登録商標です。●このカタログの記載内容は1998年10月現在のものです。