

ROLAND DRUM SYSTEM



Roland



繊細かつ、ダイナミックなタッチ。

時にシャープに、時にヘビーに…。

その変幻自在なサウンド・メイクは飽くなきドラマーたちの
イマジネーションを常に刺激しつづける。

ドラミングの新次元を切り拓いたV-Drumsのテクノロジー。

それは、ドラムを無限の可能性を秘めた
フィールドへと変えてしまった。

イマジネーションをビートに託すドラマー達へ、
“V”という名のポテンシャルを捧げたい。

“V”という名の
ポテンシャル。

V-STANDARD KIT



*イメージ写真につき、コード類は接続していません。

最新鋭音源TD-10を採用した、V-Drumsのスタンダード・モデル。スネア部にPD-120をセットすることにより、リム・ショットやブラシ奏法などアコースティック・ドラムに迫る演奏感が得られる。

V-STANDARD KIT TD-10K/J

TD-10×1

PD-120×1

PD-7×2

PD-5×4

KD-7×1

FD-7×1

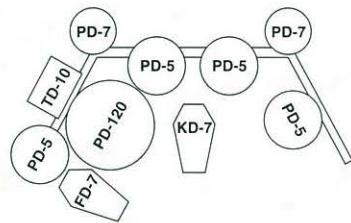
MDY-7U×2

¥245,000(税別)

*専用スタンドMDS-7U ¥30,000(税別)、スネア・スタンドおよびキック・ペダルはシステムに含まれません。

V-STANDARD KIT COMPACT STAND TD-10K/J+MDS-7U

¥275,000(税別)



*スネア・スタンドおよびキック・ペダルはシステムに含まれません。

*スネア・スタンドは、12インチ径を固定できるものをお選びください。

V-KICK EXPANSION



*イメージ写真につき、コード類は接続していません。

バス・ドラム部に新素材メッシュ・ヘッド採用のKD-120をセット。ブラシ奏法やリム・ショットも可能なPD-120とともに“V”ならではの優れた表現力を実現。シンプルながらも快適なドラミングを支援するシステムだ。

V-KICK EXPANSION

TD-10×1

PD-120×1

PD-7×2

PD-5×4

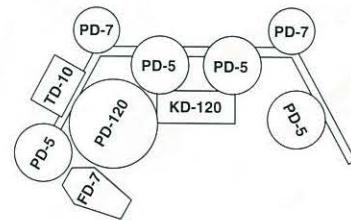
KD-120×1

FD-7×1

MDY-7U×2

MDS-7U×1

¥308,000(税別)



*スネア・スタンドおよびキック・ペダルはシステムに含まれません。

*スネア・スタンドは、12インチ径を固定できるものをお選びください。

*KD-120のヘッドはメッシュ素材を使用しており、フェルト／ウッドのビーターを使用した場合、消耗が激しいため、プラスチック・ビーターのご使用をおすすめします。

推薦

TAMAのキック・ペダルおよびデュアルサイド・ビーターDS20 ¥1,500(税別)

SYSTEM UPGRADE

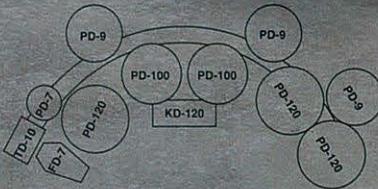


V-Drumsの拡張性をフルに活かしたシステム・アップグレード例。TD-10とPD-120/PD-100、KD-120のコンビネーションにより、“V”的持つ能力を最大限に引き出すことができるスペシャル・システムだ。もちろんV-Drumsは、この他にも無数の組み合わせが可能である。

SPECIAL SET

- TD-10×1
- PD-120×3
- PD-100×2
- PD-9×3
- PD-7×1
- KD-120×1
- FD-7×1
- MDY-7U×2
- MDS-10×1

¥449,000(税別)



※スネア・スタンドおよびキック・ペダルはシステムに含まれません。
※スネア・スタンドは、12インチ径を固定できるものを選びください。
※KD-120のヘッドはメッシュ素材を使用しており、フェルト／ウッドのピーターを使用した場合、消耗が激しいため、プラスチック・ピーターのご使用をおおすすめします。

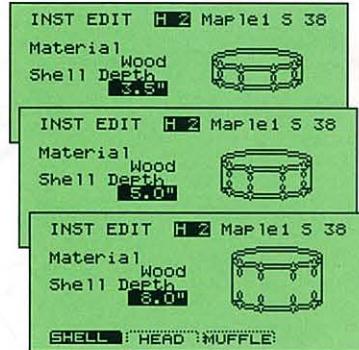
推薦

TAMAのキック・ペダルおよびデュアルサイド・ピーター DS20 ¥1,500(税別)



ドラムの素材選びからレコーディングまでの全過程をシミュレーション。

TD-10の最大の特長、それはドラム・サウンドのモデリングにある。下図にあるように、ドラム・サウンドを形づくるさまざまな要素をパラメーターとして装備。アコースティック・ドラムをカスタム・オーダーする感覚で音づくりが楽しめる“Vエディット”により、これまで不可能だったドラムの素材や奏法レベルでの音色設定を可能にした。さらにエフェクトやマイキング／ミキシングなど、スタジオでのレコーディング過程もシミュレート。ドラムの音づくりがこの1台で完結できる。一連の設定はドラム・セットとして保存して、瞬時に呼び出しが可能。パラメーターの変更に応じて変化する、見やすい大型LCDのグラフィックスも魅力の一つだ。また、エレクトロニック・ドラム用のモデリングも用意し、アタック、ノイズ、ディケイなどのパラメーターを調節して、より多彩なサウンドを生み出すことができる。



①シェルの材質／深さ
シェルの材質は、ウッド、スチール、プラスの3種類から選択。深さは1~20インチの間で変化させることができる。



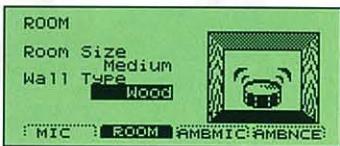
②ヘッドの材質／チューニング
ヘッドの材質は、クリア、コートド、ピン・ストライプの3タイプ。チューニングもきめ細かい設定が可能。
※Pin Stripe®は、Remo Inc. U.S.A. の登録商標です。



③マーリング（ミュート）／スナッピー
スヌアではテープ、ドーナツなど、4種類のミュート方法が選べる。その後、スナッピーの張り具合で音質を調節。

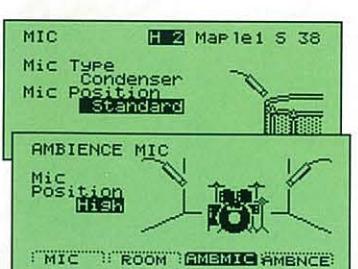


④スタジオの設定
サウンドを決定したら、次はスタジオ設定。基本的なスタジオをはじめ、ビーチ、バスルームなど10タイプの中から選択できる。部屋の大きさは5段階で調節可能。



⑤壁の材質
ドラムを鳴らす部屋の壁の材質は、ウッド、プラスター（石膏板）、ガラスの3種類から選べる。

■TD-10仕様
●音源方式：バリアブル・ドラム・モデリング ●最大同時発音数：56音 ●音色数：ドラム・インスト=600、バッキング・インスト=54 ●ドラム・キット数：50 ●ドラム・キット・チェイン：16チェイン（32ステップ／1チェイン） ●インストパラメーター：[アコースティック・ドラム]アタック、トーン、ピッチ、ノイズ・ピッチ、ディケイ／[スタジオ・オーバーレイ]アタック、トーン、ピッチ、ノイズ・ピッチ、ディケイ／[エレクトロニック・ドラム]アタック、トーン、ピッチ、ノイズ・ピッチ、ディケイ／[エレクトロニック・ドラム]アタック、トーン、ピッチ、ノイズ・ピッチ、ディケイ／[エレクトロニック・ドラム]アタック、トーン、ピッチ、ノイズ・ピッチ、ディケイ ●音色：16種類 ●パラメーター：トーン、ピッチ、ノイズ・ピッチ、ディケイ ●エフェクト：リバーブ（14種類）、ディレイ（4種類）、フランジャー／ディレイ（2種類）、フェイザー／ディレイ（2種類）、コラス／ディレイ（2種類）、ビッチ・シフト・ディレイ（2種類）、3Dディレイ（4種類） ●ノート・ナンバー：マップ（バーカッション・グループ）：4、ノート・ナンバー・レンジ：22～93 ●トリガー・パラメーター：トリガータイプ（スキニーティム、トリガーフィルタ）、マスク・タイム、クロストーク、センシティビティ、スレッシュルード、カーブ ●シーケンサー：プリセット・パターン=50、ユーチューバー・パターン=50、トラック数=4、再生機能=ワシントン、ループ、タップ、分解能=192クロック／4分音符、レコーディング方法：リアルタイム／メロノーム／パラメーター：拍子、インバーバル、ボリューム、アクト・ブリット・セレクト（マスター、ヘッドホンのみ）、クリップ用インスト=16（ボス、カウンタ、クリック、カウベル他） ●テンボ：20～260 ●ディスプレイ：16×160ドット（バックライト付LCD）、8セグメント3桁(LED) ●スライダー：6（キック、スネア、ハイハット、その他ドラム、バッキング、クリック） ●プレビューエフェクト：1（タッチ・セッス付） ●接続端子：トリガーアンプ／ジャック（デュアル）×12、アクト・ブリット・ジャック（4ステレオ）、ヘッドホン・ジャック、モニターミックス・イン・ジャック（ステレオ）、ハイハット・コントロール・ジャック、フット・スイッチ・ジャック（デュアル）、MIDIコネクター（IN、OUT／THRU）、エクスパンション・ポート・スロット、モモリーカード・スロット ●規定出力レベル：+4dBm（オーディオ出力） ●出力インピーダンス：330Ω ●電源：AC100V ●消費電力：18W ●外形寸法：305(W)×245(D)×90(H)mm ●重量：2.3kg ●付属品：ACコード、ネジ(M5×12)×4



⑥マイクの設定
音をダイレクトに収録するマイクの種類／セット位置、部屋の残響を取り込むためのアンビエンス・マイクの設定も自在にできる。

厳選されたドラム音色／エフェクトを搭載。

COSMテクノロジーに基づく新開発のバリアブル・ドラム・モデリング音源搭載により、アコースティック・ドラムに近いリアルなサウンドが得られるTD-10。高品位サウンド、高速レスポンスはもちろん、パッドを叩く強さや打点の位置を検出し、的確にサウンドに反映させる表現力を備えている。さらにPD-120/100使用時には、これまでのエレクトロニック・ドラムでは実現できなかったブラシ演奏も可能にした。ドラム／パーカッション音色は、あらゆる音楽ジャンルに対応できる600種類を内蔵。54種類のバッキング用楽器音色も装備し、バッキング・パターンを再生しながらドラム・プレイを行うことができる。演奏表現を広げるエフェクト類も30種類と充実。

ライブに適した機能と操作性。

フロント・パネルには、ライブ・パフォーマンスで威力を発揮するグループ・フェーダーを装備。使用するドラム・キットを順番に呼び出せるドラム・キット・チェイン、ステイックでも操作できるINC/DECボタン、ヘッドホンにだけ出力できるクリック音など、ドラマーに最適化された操作性を数多く備えている。また、パッドを使った演奏の録音／再生ができる4パートのシーケンサーを搭載。ドラム以外の3つのバッキング・パートと合わせて、アンサンブルの練習や、MIDIキーボードを使用してバッキング・パターンを作ることも可能だ。

※シーケンサーは、シンバルのチョーク、ブラシ・ロールの演奏は記録できません。

応用接続／拡張使用も可能。

TD-10には、V-PADをはじめ従来のパッド／キック・トリガー・ユニットなどを最大12個まで接続可能。演奏する曲や編成に応じて自由にセッティングを組むことができる。アウト・ブリット・ジャックは8個（4ステレオ）装備し、外部エフェクター／ミキサーを駆使した音づくりも完璧。もちろんMIDI音源モジュールとしても使用でき、外部シーケンサーへの打ち込みもOK。メモリー・カード(M-512E)を使ってTD-10本体の全キット／パターンの保存が可能で、エクスパンション・ボードによるインスト／ドラム・キットやシステム自体のアップグレードにも対応している。

TD-10

DRUM KIT

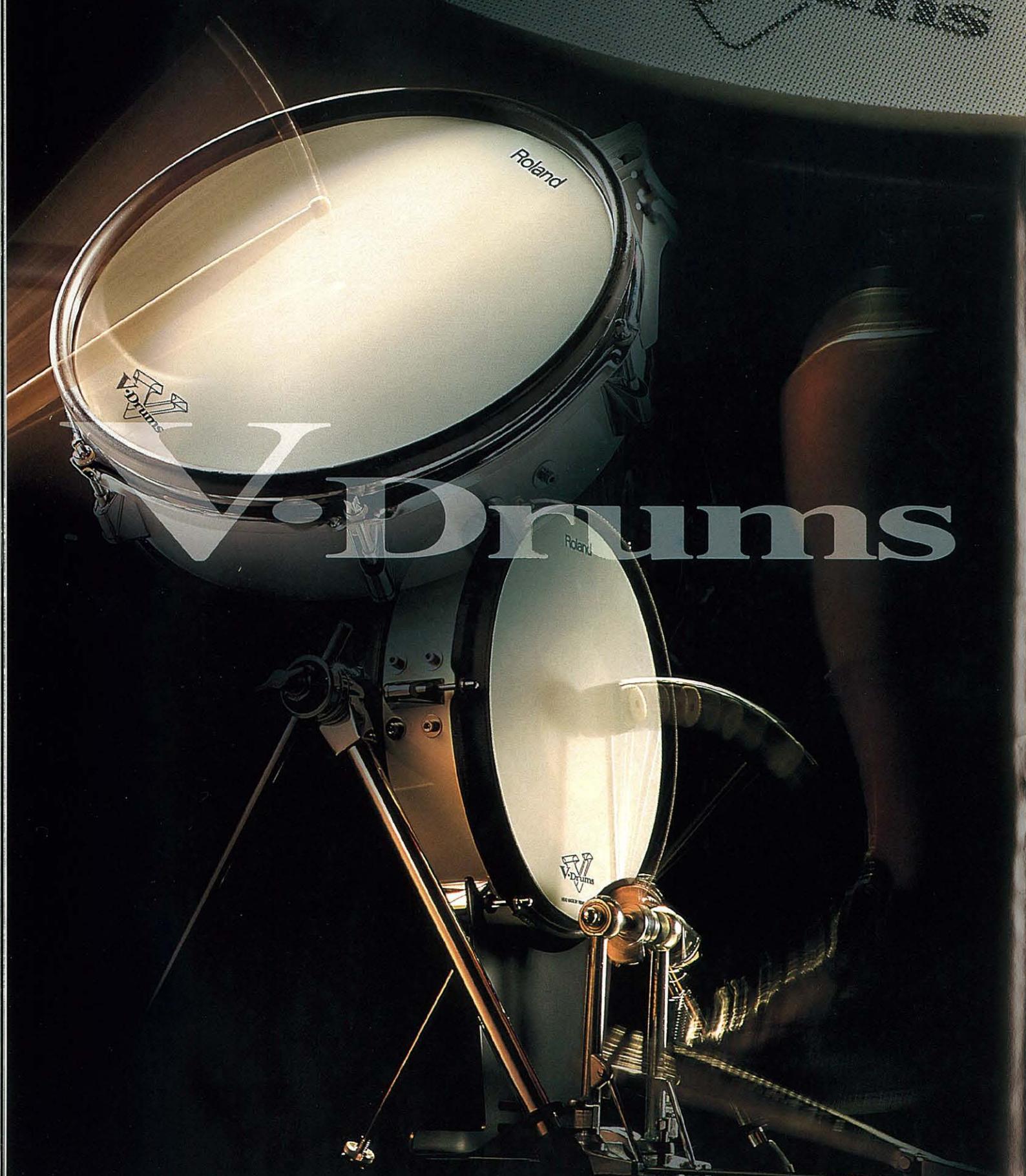
No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME	No.	KIT NAME
1	StudioV	8	TexMex	15	TR-909	22	lowFl	29	NextDoor	36	70'sRock	43	SLAPBACK	50	KitCopy5
2	BigRock	9	Groovln	16	Dr Spin	23	CarTUNE	30	Latin 3D	37	Brushes*	44	COMPRESS	49	Synth Calliope
3	Tight	10	BtDelay	17	Memphis	24	Natural	31	Vintage	38	Electro	45	LivnRoom	50	Fantasia
4	JazzSizl	11	LatinSet	18	Cartoon	25	Dirty	32	MIDlbsh	39	Rock	46	KitCopy1	51	Thick Pad
5	SuperBwl	12	OrchSet	19	KornBall	26	Far East	33	SockHop	40	Analog	47	KitCopy2	52	80's Poly Synth
6	Freak'n	13	BrasRing	20	X-Stick	27	SnareBuz	34	Woody	41	Fusion	48	KitCopy3	53	Kalimba
7	OldScool*	14	TR-808	21	BIG Band	28	HEAVY	35	GoFigure	42	Jazz	49	KitCopy4	54	Steel Drums

(*: ブラシ演奏用キット)

DRUM INSTRUMENTS

No.	INSTRUMENT NAME														
1	Vintage K	76	Scrach1 K	151	Fat4 S	226	Big T3	301	Noise T2	376	Jazz RdX	451	Cuica Mt1	526	AfStmp
2	26'Deep K	77	Scrach2 K	152	Fat4Rim S	227	Big T4	302	Noise T3	377	Pop Rd	452	Cuica Opn	527	Barrel
3	ThickKd K	78	Hi-Q K	153	Fat5 S	228	Punch T1	303	Noise T4	378	Pop RdB	453	Cuica Low	528	ChinaDuo
4	Round K	79	Space K	154	Fat5Rim S	229	Punch T2	304	Elec T1	379	Pop RdX	454	Cuica Mt2	529	Oul
5	Medium K	80	SynBass K	155	Dynamic S	230	Punch T3	305	Elec T2	380	Rock Rd	455	ConcrIBD	530	Oul Up
6	BigRoom K	81	Elec K	156	DynmcRm S	231	Punch T4	306	Elec T3	381	Rock RdB	456	Timpani	531	Noel
7	Big K	82	TR808 K	157	Roll S	232	Brsh1 T1	307	Elec T4	382	Rock RdX	457	TmpHndMt	532	Snaps
8	BigLow K	83	TR909 K	158	Buzz S	233	Brsh1 T2	308	TR808 T1	383	Lite Rd	458	MuteTim	533	Scrach 1
9	Studio1 K	84	Picolo1 S	159	NoShare S	234	Brsh1 T3	309	TR808 T2	384	Lite RdB	459	HandCym	534	Scrach 2
10	Studio2 K	85	Picolo1 Rim S	160	Dopin1 S	235	Brsh1 T4	310	TR808 T3	385	Lite RdX	460	Castanet	535	Scrach 3
11	Studio3 K	86	Picolo2 S	161	Dopin2 S	236	Brsh2 T1	311	TR808 T4	386	Quick Rd	461	Tringl Op	536	Scrach 4
12	Studio4 K	87	Pco2Rim S	162	Reggae S	237	Brsh2 T2	312	TR909 T1	387	Brsh1 Rd	462	Tringl Mt	537	Scrach 5
13	Studio5 K	88	Picolo3 S	163	HrdNoiz S	238	Brsh2 T3	313	TR909 T2	388	Brsh2 Rd	463	WdBlock H	538	Gt Slide
14	Studio6 K	89	Pco3Rim S	164	Cruddy S	239	Brsh2 T4	314	TR909 T3	389	Sz1Br Rd	464	WdBlock L	539	RvsGtStd
15	Studio7 K	90	Medium1 S	165	Dance1 S	240	Oak T1	315	TR909 T4	390	Sz1L1 Rd	465	Sleibell	540	GtScrach
16	Studio8 K	91	MedRim S	166	Dance2 S	241	Oak T2	316	Pure HH	391	Sz1L1 RdB	466	Table Na	541	RvsGtScr
17	Room 1 K	92	Medium2 S	167	Anvil S	242	Oak T3	317	Bright HH	392	Sz1L1 RdX	467	Table Tin	542	Bs Slide
18	Room 2 K	93	Med2Rim S	168	House S	243	Oak T4	318	Jazz HH	393	Sz1L2 Rd	468	Table Tun	543	RvsBslid
19	Room 3 K	94	Medium3 S	169	HousDpn S	244	Vintge T1	319	Thin HH	394	Sz1L2 RdB	469	Table Te	544	WahGtDw1
20	Room 4 K	95	Med3Rim S	170	HipHop S	245	Vintge T2	320	Pop HH	395	Sz1L2 RdX	470	Table Ti	545	WahGtUp1
21	Room 5 K	96	Medium4 S	171	Real808 S	246	Vintge T3	321	Heavy HH	396	Sz1L3 Rd	471	Baya Ge	546	WahGtDw2
22	Room 6 K	97	Med4Rim S	172	Real909 S	247	Vintge T4	322	Dark HH	397	Sz1L3 RdB	472	Baya Ka	547	WahGtUp2
23	Solid1 K	98	Fatt1 S	173	Chu-Hi S	248	Dark T1	323	Light HH	398	Sz1L3 RdX	473	Baya Gin	548	CutGtDwn
24	Solid2 K	99	Fatt1Rim S	174	Clap! S	249	Dark T2	324	12" HH	399	Sz1L4 Cr	474	Baya Sl	549	CutGtUp
25	Jazz1 K	100	Fatt2 S	175	R70Pwr S	250	Dark T3	325	13" HH	400	Pgy Rd1	475	TliknDrm	550	Chord 1
26	Jazz2 K	101	Fatt2Rim S	176	Whack S	251	Dark T4	326	14" HH	401	Pgy Rd1B	476	BellTree	551	Chord 2
27	18" Jazz K	102	Acoustic S	177	CrsStk 1	252	Fusion T1	327	15" HH	402	Pgy Rd1X	477	BendGong	552	Chord 3
28	BrshHit K	103	AcusRim S	178	CrsStk 2	253	Fusion T2	328	HandC HH	403	Pgy Rd2	478	TinyGong	553	BrsFall 1
29	Wood1 K	104	Vintage S	179	CrsStk 3	254	Fusion T3	329	Brush1 HH	404	Pgy Rd2B	479	Gong	554	BrsFall 2
30	Wood2 K	105	VntgRim S	180	CrsStk 4	255	Fusion T4	330	Brush2 HH	405	Pgy Rd2X	480	TempBel	555	BrsFall 3
31	Wood3 K	106	Maple1 S	181	CrsStk 5	256	Attack T1	331	Sizzle HH	406	Cowbell1	481	Taiko	556	BrsFall 4
32	Maple1 K	107	Mpl1Rim S	182	CrsStk 6	257	Attack T2	332	Tambrn HH	407	Cowbell2	482	Caxixi	557	TB Bass
33	Maple2 K	108	Jazz S	183	808Crstk	258	Attack T3	333	Maracas HH	408	CowblDuo	483	Kalimba	558	SlapBass
34	Oak K	109	JazzRim S	184	Fibre T1	259	Attack T4	334	TR808 HH	409	Tambrn 1	484	SteelDrm	559	SawWave
35	Birch K	110	Elec S	185	Fibre T2	260	Hall T1	335	TR909 HH	410	Tambrn 2	485	Glicknspl	560	Click
36	RoseWod K	111	TR808 S	186	Fibre T3	261	Hall T2	336	CR78 HH	411	Tambrn 3	486	Vibraphn	561	Bucket
37	OnePly K	112	TR909 S	187	Fibre T4	262	Hall T3	337	Mt1808 HH	412	Conga HMt	487	Marimba	562	TrashCan
38	WdBeatr K	113	Brush1 S	188	Dry T1	263	Hall T4	338	Mt1909 HH	413	Conga HOp	488	Xylophon	563	Hool
39	Takaoka K	114	Brush2 S	189	Dry T2	264	Birch T1	339	Mt178 HH	414	Conga HSI	489	Tubibel	564	ElecBird
40	Oyster K	115	BrshTmb S	190	Dry T3	265	Birch T2	340	Med16 Cr	415	Conga MMT	490	Celesta	565	Gun Shot
41	Open K	116	MIDIbr1 S	191	Dry T4	266	Birch T3	341	Med18 Cr	416	Conga MOp	491	808Clap	566	Mystery
42	26'Hard K	117	MIDIbr2 S	192	Naturl T1	267	Birch T4	342	Quik16 Cr	417	Conga MSI	492	808Cwbl1	567	Monster
43	Dry K	118	Ballad S	193	Naturl T2	268	Beech T1	343	Quik18 Cr	418	Conga LMT	493	808Cwbl2	568	KnockDwn
44	DryMed K	119	Ring S	194	Naturl T3	269	Beech T2	344	Dark16 Cr	419	Conga LOp	494	808Marc	569	TimeTrip
45	DryHard K	120	RingRim S	195	Naturl T4	270	Beech T3	345	Dark18 Cr	420	Conga LSI	495	808Clavs	570	RvsKick1
46	DeepDry K	121	13' S	196	Studio T1	271	Beech T4	346	Rock16 Cr	421	Bongo HMT	496	808Cong H	571	RvsKick2
47	Fusion K	122	13'rim S	197	Studio T2	272	Micro T1	347	Rock18 Cr	422	Bongo HOp	497	808Cong M	572	RvsSn1 R
48	Meat K	123	Rock S	198	Studio T3	273	Micro T2	348	Brsh1 Cr	423	Bongo HSI	498	808Cong L	573	RvsSn2 R
49	SandBag K	124	RockRim S	199	Studio T4	274	Micro T3	349	Brsh2 Cr	424	Bongo LMT	499	78 Cowbl	574	RvsAnvil
50	BsktBal K	125	TD7Mple S	200	Maple T1	275	Micro T4	350	Sz1Br Cr	425	Bongo LOp	500	78 Guiro	575	RvsToms
51	MondVrb K	126	TDMP1Rm S	201	Maple T2	276	Hand T1	351	Swell Cr	426	Bongo LSI	501	78 Marcs	576	RvsCrash
52	Sizzle K	127	R8Maple S	202	Maple T3	277	Hand T2	352	Spsh8"	427	Timbal1 H	502	78 MBeat	577	RvsChina
53	NailHit K	128	R8Mp1Rm S	203	Maple T4	278	Hand T3	353	Spsh10"	428	Timbal1 L	503	78 Tmbrn	578	RvsBelTr
54	Box K	129	Funk S	204	Jazz T1	279	Hand T4	354	Spsh12"	429	Timbal2 H	504	AirDrive	579	RvsHi-Q
55	Dance K	130	FunkRim S	205	Jazz T2	280	Bend T1	355	HdSp8"	430	Timbal2 L	505	Burt	580	RvsMfaze
56	House K	131	Bop S	206	Jazz T3	281	Bend T2	356	HdSp10"	431	VibraSlp	506	Biwa	581	RvsAirDr
57	Pillow K	132	BopRim S	207	Jazz T4	282	Bend T3	357	DkSp10"	432	Maracas	507	Boing1	582	Count 1
58	Rag K	133	Bronze S	208	Buzz T1	283	Bend T4	358	China10"	433	Shaker	508	RvsBoin1	583	Count 2
59	Hard808 K	134	BrnzRim S	209	Buzz T2	284	Bowl T1	359	China12"	434	Claves	509	Boing2	584	Count 3
60	Boom808 K	135	Picolo4 S	210	Buzz T3	285	Bowl T2	360	China18"	435	Cabas Up	510	RvsBoin2	585	Count 4
61	Noiz808 K	136	Pco4Rim S	211	Buzz T4	286	Bowl T3	361	China20"	436	Cabas Dwn	511	Bounce	586	Count 5
62	Real909 K	137	Picolo5 S	212	Slap T1	287	Bowl T4	362	Sz1China	437	Pando Mt	512	CarDoor	587	Count 6
63	Wood909 K	138	Pco5Rim S	213	Slap T2	288	Dirty T1	363	Sw1China	438	Pando Op	513	CarHorn	588	Count 7
64	909HdAt K	139	Picolo6 S	214	Slap T3	289	Dirty T2	364	PgyzBack	439	Pando Sl	514	Glass	589	Count 8
65	Elephant K	140	Pco6Rim S	215	Slap T4	290	Dirty T3	365	PgyCrsh1	440	Surdo Hmt	515	Hammer	590	Count 9
66	Cattle K	141	Medium5 S	216	Rock T1	291	Dirty T4	366	PgyCrsh2	441	Surdo HOp	516	Hi-Q	591	Count 10
67	Giant K	142	Med5Rim S	217	Rock T2	292	Space T1	367	PgyCrsh3	442	Surdo Lmt	517	MtlNoise	592	Count 11
68	Door K	143	Medium6 S	218	Rock T3	293	Space T2	368	PgyCrsh4	443	Surdo Lop	518	MtlPhase	593	Count 12
69	Punch K	144	Med6Rim S	219	Rock T4	294	Space T3	369	PgyCrsh5	444	Whisl Lng	519	Orch Hit	594	Count 13
70	Machine K</														

ナチュラルを極めた
V-PAD。



アコースティックな打感の高性能パッド。

米国レモ社との共同開発によって誕生した全く新しいパッド。それがV-PAD。網状新素材ヘッドの採用により、アコースティック・ドラムの自然なヒット感を備えながらも、優れた消音性を実現。TD-10と組み合わせれば、打点位置による音色変化や連打までリアルに再現できる。また、リム・ショットなどドラム奏法をそのまま活かした高度な演奏表現、さらに今までのエレクトロニック・ドラムには達成できなかったブラシ奏法までも可能にした。V-PADは、12インチのPD-120と10インチのPD-100の2種類。PD-120では、ヘッド部分とリム部分で別のトリガー信号を出力できる。もちろんヘッドの交換も可能。別売交換用ヘッドとして、MH-12(PD-120用)とMH-10(PD-100用)が用意されている。

※ ブラシ奏法には、必ずナイロン製のブラシをお使いください。



V-PAD PD-120

¥30,000(税別)
●外形寸法: 350(W) × 400(D) × 103(H)mm
●重量: 2.8kg



V-PAD PD-100

¥28,000(税別)
●外形寸法: 300(W) × 350(D) × 103(H)mm
●重量: 2.3kg



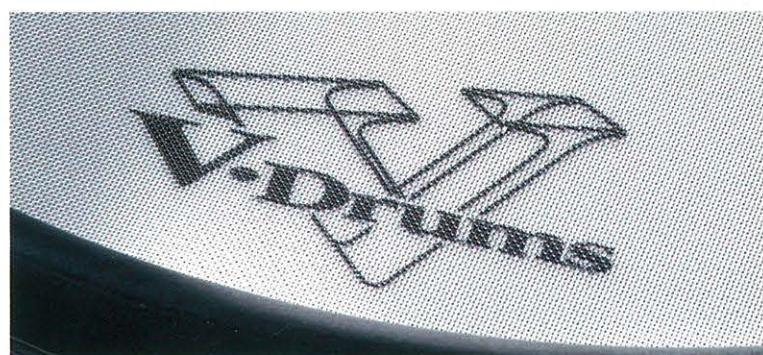
V-PADのノウハウが結実したキック・トリガー・ユニット。

“V-PAD”でおなじみの新素材メッシュ・ヘッドを採用。ビーターのレスポンス、リバウンド感など、ナチュラルで快適な演奏が可能に。12インチの口径と4足の強固なスタンドは、演奏中の打面のズレやスリップを全く気にさせない。いっそ消音性に優れた演奏を約束する。市販のツイン・ペダルでの使用もOK。ドラミングのポテンシャルを限りなく引き出し、フロアを轟かす豪快なビートを生みだしてくれる。ヘッドは別売りの交換用ヘッドMH-12への取り替えが可能だ。

※ KD-120のヘッドはメッシュ素材を使用しており、フェルト／ウッドのビーターを使用した場合、消耗が激しいため、プラスチック・ビーターのご使用をおすすめします。

推薦

TAMAのキック・ペダルおよびデュアルサイド・ビーターDS20 ¥1,500(税別)



V-KICK TRIGGER UNIT KD-120

¥45,000(税別)
●外形寸法: 490(W) × 400(D) × 500(H)mm
●重量: 7.7kg



※ キック・ペダルおよびビーターは付属していません。

▲ フロント面

MESH HEAD FOR V-PAD/ V-KICK TRIGGER UNIT MH-12

¥2,200(税別)



MESH HEAD FOR V-PAD MH-10

¥2,000(税別)



PRO STAND MDS-10

¥52,000(税別)

付属品

パッド・マウント×5、シンバル・マウント×1、
音源取付用ホルダー×1
パイプ径38.1mm



耐久性とバランス性に優れたV-Drums用スタンド。カラーはステージで映えるネイビー・ブルー。V-Drumsのサウンドに負けない堂々たる風格を漂わせている。

時代の音を叩け。



ハイクオリティを誇るドラム・サウンド、
飛び抜けて豊かな演奏表現力、定評のある高速レスポンス…
もしも、その一つでも不足していたらどうだったであろう?
ローランド・ドラム・システムには、長く支持される理由がある。
この世にドラマーがいる限り、
灼熱のリズムは時を超えて刻み続けられるだろう。
ローランド・ドラム・システム——
そこには時代を振り動かす音がある。

TRAP KIT



パーカッション・サウンド・モジュールTD-5を音源とした、最もシンプルなシステム。コンパクトなセッティングながらも、32のパッチ、210の音色を使いこなした本格的なドラム・プレイが実現。コスト・パフォーマンスも抜群である。

TRAP KIT **TD-5K**

TD-5×1

PD-5×5

KD-7×1

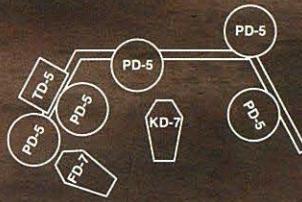
FD-7×1

MDH-7U×1

MDY-7U×1

¥115,000(税別)

※専用スタンドMDS-7U ¥30,000(税別)およびキック・ペダルはシステムに含まれません。



TRAP KIT COMPACT STAND **TD-5K + MDS-7U**

¥145,000(税別)

TRAP KIT with TRAP EXPANSION



TRAP KITにTRAP EXPANSIONをプラスしてシステムを一段とグレードアップしたセット。パッドは、スネア部にPD-9、クラッシュ・シンバルにPD-7を採用。チョーク奏法やりム・ショットなど、多彩なテクニックを披露することも可能である。

TRAP KIT with TRAP EXPANSION

TD-5×1

PD-5×5

PD-7×1

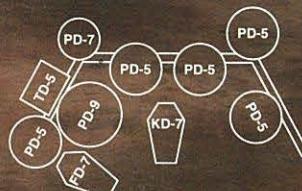
PD-9×1

KD-7×1

FD-7×1

MDH-7U×1

MDY-7U×2



¥145,000(税別)

TRAP EXPANSION TD-EXP5

PD-7×1

PD-9×1

MDY-7U×1

¥30,000(税別)

TRAP KIT with

COMPACT STAND TRAP EXPANSION + MDS-7U

¥175,000(税別)

*写真およびセッティング図は、TRAP KITにTRAP EXPANSIONを加えたシステム例です。

*イメージ写真につき、コード類は接続していません。

*専用スタンドMDS-7U ¥30,000(税別)およびキック・ペダル
はシステムに含まれません。

STAGE KIT



パーカッション・サウンド・モジュールTD-7を音源に採用した上級システム。スネアとシンバル部に、パッドPD-9をセッティングすることにより、高いプレイアビリティを獲得。その名の通り、ライブ・ステージでの活躍を約束する。

STAGE KIT **TD-7K**

TD-7×1

PD-7×4

PD-9×4

KD-7×1

FD-7×1

MDH-7U×2

MDY-7U×2

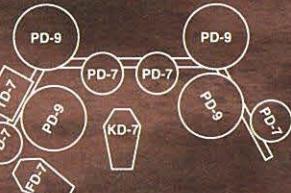
¥205,000(税別)

※専用スタンドMDS-7U ¥30,000(税別)およびキック・ペダルはシステムに含まれません。

*イメージ写真につき、コード類は接続していません。

STAGE KIT COMPACT STAND **TD-7K + MDS-7U**

¥235,000(税別)





PERCUSSION SOUND MODULE

TD-5

¥49,800(税別)

ドラムを極めた音源、TD-5。

ローランド・ドラム・システムの中心部、パーカション・サウンド・モジュールTD-5。音色や機能の数々にリズム・プレイに必要なものだけをセレクトしたシンプルな設計と、フロント・パネルにパッド・インジケーターを採用するなど高い操作性が特長。練習に役立つメトロノーム機能も搭載した。また、ドラム・セットを構成するうえで、各パッドに割り当てる音色の設定などのサウンド・データを記憶するプリセット・パッチを一新。生まれ変わった32パッチが、一段と表現力に富んだ演奏を可能にする。

ドライバーの心を捉えるサウンド表現力。エディットも簡単。

ロック、ジャズ、ラテンなど、ジャンルを選ばない32種類のパッチをプリセット。パッチの切り替えにより、32台のドラム・セットを一気に操る感覚

も楽しめる。パッチ内の各パッド、コントローラーの音色は、ドラム音色を中心に内蔵された210種類のインストゥルメントから組み替え自由。また簡単なボタン操作により、パッドごとに音量やピッチ(音の高さ)など、細かな音色エディットが行える。16ビットのダイナミック・ハイモニック音源を採用しているので、叩く強さに応じた音量や音色の変化が表現できる。たとえば叩き方の強弱で、ライド・シンバルの叩く位置による音の違いを表現することも可能だ。

高品位リバーブ&ディレイを内蔵。

デジタル・エフェクターには、6種類のリバーブと、2タイプ、14種類の中から好きなディレイ・タイムが選べるディレイを内蔵。リバーブの深さを設定でき、パッチ内の音色に独自の効果を与えることができる。

正確なリズム・ワークを身につけるメトロノーム機能。

16種類の中から好きなインストゥルメント音色で鳴らせるメトロノーム機能を搭載。三連符や

■TD-5仕様

●最大同時発音数：14音 ●音色数：210 ●パッチ数：32 ●サウンド・パラメーター：インストゥルメント／レベル／パン／ピッチ／ディケイ／リバーブ・タイプ／リバーブ・レベル ●エフェクト：リバーブ(6種類)、ディレイ(14種類) ●メトロノーム：インストゥルメント(16種類)／ビート・タイプ(15種類)／テンポ(40～250) ●ディスプレイ：7セグメント3桁(LED) ●パッド・インジケーター：8 ●接続端子：トリガーアンプ・ジャック(ステレオ)×8、ハイハット・コントロール・ジャック、アウト・アクト・ジャック(L(Mono)、R)、ヘッドホン・ジャック(ステレオ・ミニ)、パッチ・シフト・ジャック(ステレオ)、MIDIコネクター(IN、OUT)、AUX INジャック(ステレオ・ミニ) ●外形寸法：218(W)×250(D)×45(H)mm ●重量：1.3kg ●付属品：ACアダプター(BRA-B100)

7/4拍子などの変拍子にも設定でき、難解なテンポも確実に身につけることができる。テンポ・キープのためのガイド音として、メトロノーム音のみをヘッドホンで聞くことも可能なので、練習のみならず、スタジオでの音合わせ、ステージングにと、いろいろと役立つこと間違いなし。

外部機器を使ったプレイも容易に。

MIDI端子による接続で、パッドを叩いて外部MIDI機器のドラム・サウンドをプレイしたり、外部機器のクロックでメトロノーム音を鳴らしてプレイするなど、使い方の幅はさらに広がる。MIDIのノート・マップを備えているから、MIDIシステムにおけるリズム音源としての使用も可能だ。また、TSC-10(ドラム・トリガー)を直接接続できるので、アコースティック・ドラムを使ったサウンド・マイクも容易に行える。

TD-5

PRESET PATCH

No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME						
1	Rocker	7	Perkus'n	13	Space	19	Reggae	25	Stomp It	31	Fusion
2	Live	8	Alley	14	Z Led	20	Percussion 1	26	March	32	Slidin'
3	Street	9	Brushes	15	Tremolo	21	Jazzy	27	Soft		
4	Dry	10	Usable	16	Pubelle	22	Metal	28	Lefty		
5	Reverb	11	Eura	17	Clean	23	Grunge	29	Rand@Alt		
6	Delay	12	Ate O Ate	18	Big Room	24	Piccolo Spread	30	Cross Stick		

PRESET INSTRUMENTS

No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME
K01	Big Kick	S08	Bounce Snare	S43	Real Snare 2	T18	Rock Tom 3	C04	Crash Cymbal 4	P23	Cabasa
K02	Big Low Kick	S09	Bounce Amb Snare	S44	Reggae Snare	T19	Room Tom 1	C05	Crash-Crash Cymbal(SW)	P24	Cuica Mute(SW)
K03	Big Low Amb Kick	S10	Chipper Snare	S45	Rock Snare 1	T20	Room Tom 2	C06	Splash-Crash Cymbal(SW)	P25	Cuica Open
K04	Dance Kick	S11	Clap! Snare(SW)	S46	Rock Amb Snare 1	T21	Room Tom 3	C07	Crash Swell Cymbal(SW)	P26	Whistle Long
K05	Dry Kick	S12	Dance Snare 1	S47	Rock Snare 2	T22	Room Amb Tom 1	C08	Chinese Cymbal 1	P27	Whistle Short
K06	House Kick	S13	Dance Snare 2	S48	Roll Snare(SW)	T23	Room Amb Tom 2	C09	Chinese Cymbal 2	P28	Whistle Lg-Sh(SW)
K07	Maple Kick 1	S14	Dopin' Snare 1	S49	Tambor! Snare(SW)	T24	Room Amb Tom 3	C10	Splash Cymbal	P29	Triangle Mute
K08	Maple Kick 2	S15	Dopin' Snare 2	S50	Tight Snare	T25	Classic Tom 1	C11	Ride Cymbal	P30	Triangle Open (PC)
K09	Mondo Verb Kick	S16	Fat Snare	S51	TR-808 Snare	T26	Classic Tom 2	C12	Ride Bell Cymbal	P31	Tri-Mute-Open (PC)
K10	Mondo Vrb Amb Kick	S17	Hip Snare	S52	TR-909 Snare	T27	Classic Tom 3	C13	Ride-Rd Bell Cymbal(SW)	P32	Wood Block 1 (PI)
K11	Mute Kick	S18	House Snare	S53	Brush Roll Snare	T28	Classic Amb Tom 1	C14	Sizzle Ride Cymbal	P33	Wood Block 2
K12	Pillow Kick	S19	House Dopl' Snare	S54	Brush Slap Snare 1 (SW)	T29	Classic Amb Tom 2	C15	Brush Ride Cymbal	P34	Talking Drum (PC)
K13	Rap Kick	S20	Hard Snare	S55	Brush Slap Snare 2 (SW)	T30	Classic Amb Tom 3	C16	TR-808 Cymbal	P35	Taiko (PC)
K14	Real Kick	S21	Hard Amb Snare	S56	Brush Switch Snare	T31	Snapper Tom 1	P01	Bongo High	P36	TR-808 Clap 1
K15	Real Amb Kick	S22	Hard Rock Snare	S57	Brush Comb Snare(SW)	T32	Snapper Tom 2	P02	Bongo Low (PC)	P37	TR-808 Clap 2
K16	Reverb Kick	S23	L.A. Fat Snare 1	S58	Side Stick	T33	Snapper Tom 3	P03	Bongo Lo-Hi (PC)	P38	808 Cowbell 1
K17	Reverb Amb Kick	S24	L.A. Fat Amb Snare 1	S59	Hall Side Stick	T34	Brush Slap Tom 1	P04	Conga H Op-H Mt (SW)	P39	808 Cowbell 2
K18	Room Kick 1	S25	L.A. Fat Snare 2	S60	Massive Side Stick	T35	Brush Slap Tom 2	P05	Conga Comb (PC)	E01	Snaps
K19	Room Amb Kick 1	S26	L.A. Hard Snare	T01	Dynamic Tom 1	T36	Brush Slap Tom 3	P06	Conga Low Open (PC)	E02	Ti-Ta (SW)
K20	Room Kick 2	S27	L.A. Hard Amb Snare	T02	Dynamic Tom 2	T37	TR-808 Tom (PC)	P07	Conga Hi Mute	E03	Asianians (PC)
K21	Solid Kick	S28	Light Snare	T03	Dynamic Tom 3	H01	Groovy Hi-hat 1(HH)	P08	Conga Hi Slap	E04	Trineme (PC)
K22	Solid Amb Kick	S29	Loose Snare 1	T04	Dynamic Amb Tom 1	H02	Groovy Hi-hat 2(HH)	P09	Cowbell (PI)	E05	Major
K23	Verb Solid Kick	S30	Loose Snare 2	T05	Dynamic Amb Tom 2	H03	Rock Hi-hat 1(HH)	P10	Claves (PI)	E06	Noise 1
K24	Vrb Solid Amb Kick	S31	Loreal Snare 1	T06	Dynamic Amb Tom 3	H04	Rock Hi-hat 2(HH)	P11	Guiro Long	E07	Noise 2
K25	Wood Kick	S32	Loreal Snare 2	T07	Real Tom 1	H05	Real Hi-hat 1(HH)	P12	Guiro Short	E08	Bomb
K26	TR-808 Kick	S33	Maple Snare	T08	Real Tom 2	H06	Real Hi-hat 2(HH)	P13	Guiro Lg-Sh (SW)	E09	Metal
K27	TR-909 Kick	S34	Rockabilly Snare	T09	Real Tom 3	H07	Rock Light Hi-hat (HH)	P14	Maracas (PI)	E10	Metal Stick
K28	909 Hard Kick	S35	Rocker Snare	T10	Real Amb Tom 1	H08	Bright Hi-hat (HH)	P15	Shaker (PI)	E11	Random 1 (PC)
S01	Dynamic Snare 1	S36	Rockin' Snare	T11	Real Amb Tom 2	H09	Radio Hi-hat (HH)	P16	Tambourine 1	E12	Random 2 (PC)
S02	Dynamic Amb Snare 1	S37	Rockin' Amb Snare	T12	Real Amb Tom 3	H10	Under Hi-hat (HH)	P17	Tambourine 2	E13	Random 3 (PC)
S03	Dynamic Snare 2	S38	Rock Rim Shot Snare	T13	Dry Tom 1	H11	Brush Hi-hat (HH)	P18	Timbale High	E14	Falldown
S04	Acoustic Snare 1	S39	Roc Rn Sh Amb Snare	T14	Dry Tom 2	H12	TR-808 Hi-hat (HH)	P19	Timbale Low	E15	Reverse Kick
S05	Acoustic Snare 2	S40	Ring Snare	T15	Dry Tom 3(PC)	C01	Crash Cymbal 1	P20	Vibra-Slap	E16	Reverse Snare
S06	Attack Snare	S41	Ring Light Snare	T16	Rock Tom 1	C02	Crash Cymbal 2	P21	Agogo 1	E17	Reverse Cymbal
S07	Bong Snare	S42	Real Snare 1	T17	Rock Tom 2	C03	Crash Cymbal 3	P22	Agogo 2 (SW)	E18	Reverse Amb

●キック(K01～)、スネア(S01～)、タム(T01～)、ハイハット(H01～)のインストゥルメントは叩く強さで音色が変化します。●(SW)：パッドを叩く強さでインストゥルメントが切り替わります。●(HH)：ハイハット・コントロール・ペダルの操作でハイハットのオープン／クローズが変化します。●(PC)：ハイハット・コントロール・ペダルの操作で音色が変化します。●(PI)：ハイハット・コントロール・ペダルを踏むとそのインストゥルメントが鳴ります。●(HH)、(PC)、(PI)は、そのインストゥルメン

トをINPUT 3/HI-HATに接続したパッドに割り当てたときのみ有効です。



PERCUSSION SOUND MODULE

TD-7

¥75,000(税別)

ドラムの領域を超えた音源、TD-7。

ローランド・ドラム・システムのもうひとつの核、パーカッション・サウンド・モジュールTD-7。ドラム音色はもちろん、パーカッションやエフェクトの音色を豊富に取り入れたインストゥルメント音色が大きな魅力。ライブ、そしてスタジオでの使用も考慮に入れて、高度な演奏のためのさまざまな機能、シーケンサーも搭載。さらに、バッチ・リニューアルとレスポンスの高速化により、この上ない最強スペックを実現した。

多彩な音色を使って、自在にセッティング。

スネア、キックなどドラム音色をはじめ、パーカッションニストにも充分に満足してもらえるように

内蔵インストゥルメントは多彩な512音色。リニューアルされたバッチは、さまざまなジャンルをカバーする32種類をプリセットしている。もちろんバッチ内のインストゥルメント変更、バッチの切り替えは自在に行えるので、オリジナリティに富んだセットを次から次へと繰り出すことも可能だ。TD-5と同様に16ビットのダイナミック・ハーモニック音源を採用しており、叩く強さによる倍音変化、実際のシンバルで打点の違いによって生じる音の変化など微妙なニュアンスも思いどおりにエディット表現できる。また、ショットの強弱で音のピッチが変えられるダイナミック・ピッチ・ベンド、音を2つ重ねて重厚なサウンドがつくれるレイヤー機能を使えば、サウンドづくりの自由度はますます広がっていく。

演奏表現を広げる内蔵エフェクター。

デジタル・エフェクターには、同時に使うことができるリバーブ／ディレイ、コーラス／フランジ

■TD-7仕様

- 最大同時発音数：14音 ●音色数：ウェーブフォーム256／インストゥルメント512 ●バッチ数：32 ●バッチ・チェイン：8track(16 step / 1 track)
- エフェクト：エフェクト1=リバーブ、ディレイ／エフェクト2=コーラス、フランジャー ●フレーズ・シーケンス・パターン：ユーザー・パターン24／プリセット・パターン24 ●分解能：フレーズ・シーケンサー(4分音符あたり)96／サウンド・オン・サウンド(4分音符あたり)96 ●テンポ：4分音符24～260
- ディスプレイ：16桁2行バックライト付LCD ●接続端子：ステレオ・アウトプラグ・ジャック(L(Mono)、R)、インディビジュアル・アウトプラグ・ジャック1、2、ヘッドホン・ジャック(ステレオ・ミニ)、MIDIコネクター(IN、OUT)、フット・スイッチ・ジャック(ステレオ)、ハイハット・コントロール・ジャック(ステレオ)、トリガード・イン・プラグ・ジャック(ステレオ)×9、AUX INジャック(ステレオ・ミニ) ●外形寸法：218(W) × 234(D) × 44(H)mm ●重量：1.35kg ●付属品：ACアダプター(BRB-100)

ヤーの2系統を内蔵。インディビジュアル・アウトと外部エフェクターを使えば、より高度なエフェクト処理も可能になる。

パフォーマンス性をいっそう高めるシーケンサー。

最大16小節までの演奏を自由にレコーディングできる4トラックのフレーズ・シーケンサーを搭載。これを使えば、ベース・パターンをバックに演奏したり、曲のタイミングに合わせてフレーズをプレイ・バックするといったパフォーマンス性の高いドラム・プレイが実現する。さらに、サウンド・オン・サウンド機能を駆使すれば、演奏中のフレーズを記録しながら次々にサウンドを重ねてドラム・ソロを行うなど、縦横無尽なプレイも可能だ。



TD-7

PRESET PATCH

No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME	No.	PATCH NAME
1	Burn!	7	Trash	13	Cross Stick	19	Groovy	25	Room	31	Orchestra
2	Session	8	RimHit	14	Studio	20	Live	26	Power	32	User
3	Now Tech	9	Percussion	15	Stage	21	The Blues	27	Electronic		
4	Quake	10	50's Rock	16	Latin	22	Cross Fade	28	TR-808		
5	Guitar & Bass	11	Lite	17	Ragga	23	Odd Percussion	29	Jazz		
6	Vogue	12	Scary!	18	Drum Solo	24	Standard	30	Brushes		

PRESET INSTRUMENTS

No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME	No.	INSTRUMENT NAME
1	Acoustic Maple Kick	87	909 Acoustic Kick	173	Real Snare 5	259	Mallet Tom 4	345	Castanets 2	431	Marimba Upper
2	Acoustic Kick	88	909 Commercial Kick	174	Reggae Snare 1	260	Quake Tom 1	346	Concert Bass Drum Mute	432	Steel Drum
3	Boing Solid Kick	89	909 Hard Kick	175	Reggae Snare 2	261	Quake Tom 2	347	Concert Bass Drum Open	433	Vibraphone Lower
4	Bottom Kick	90	Acoustic Snare	176	Reggae Snare 3	262	Quake Tom 3	348	Timpani	434	Vibraphone Upper
5	Bright Kick	91	Acoustic Rim Shot Snare	177	Reggae Snare 4	263	Quake Tom 4	349	Triangle Mute	435	Xylophone
6	Catch Kick	92	Attack Snare 1	178	Ring Snare	264	Real Tom 1	350	Triangle Open	436	Gamelan 1
7	Chop Kick	93	Attack Snare 2	179	Ring Maple Snare	265	Real Tom 2	351	Wood Block High	437	Gamelan 2
8	Clay Kick	94	Attack Snare 3	180	Roch Snare 1	266	Real Tom 3	352	Wood Block Low	438	Gamelan 3
9	Commercial Acoustic Kick	95	Bamboo Snare	181	Roch Snare 2	267	Real Tom 4	353	Bongo High Mute	439	Arc
10	Commercial Bright Kick	96	Big Shot Snare	182	Room Snare 1	268	Rim Tom 1	354	Bongo High Open	440	Big Foot
11	Commercial Kick	97	Brass Snare	183	Room Snare 2	269	Rim Tom 2	355	Bongo Low Mute	441	Bend Saw
12	Deep Kick	98	Brush Roll Snare 1	184	Super Combo Snare	270	Rim Tom 3	356	Bongo Low Open	442	Concert Ambience
13	Dig Kick	99	Brush Roll Snare 2	185	Super Light Snare	271	Rim Tom 4	357	Conga High Mute	443	Crash 1
14	Deep Room Kick	100	Brush Roll Snare 3	186	Super Whack Snare	272	Ring Tom 1	358	Conga High Slap	444	Crash 2
15	Dry Kick 1	101	Brush Slap Snare 1	187	Steady Snare	273	Ring Tom 2	359	Conga High Open	445	Drop
16	Dry Kick 2	102	Brush Slap Snare 2	188	Tight Snare	274	Ring Tom 3	360	Conga Low Mute	446	Dungeon
17	Dry Kick 3	103	Brush Slap Snare 3	189	Tin Snare	275	Ring Tom 4	361	Conga Low Slap	447	Emergency
18	Dry Kick 4	104	Brush Slap Snare 4	190	Toy Snare	276	Rock Tom 1	362	Conga Low Open	448	Flip
19	Electronic Kick 1	105	Brush Slap Snare 5	191	TR-808 Snare	277	Rock Tom 2	363	Talking Drum	449	Glass Crash
20	Electronic Kick 2	106	Brush Slap Snare 6	192	TR-909 Snare	278	Rock Tom 3	364	Timbale High	450	Gun Shot 1
21	Easy Kick	107	Brush Swish Snare 1	193	Ultra Light Snare	279	Rock Tom 4	365	Timbale Low	451	Gun Shot 2
22	Easy Pillow Kick	108	Brush Swish Snare 2	194	Wood Attack Snare	280	Room Tom 1	366	Claves	452	Gun Shot 3
23	Face Kick	109	Cave Snare	195	Wood Snare	281	Room Tom 2	367	Vibra-Slap	453	Hammer
24	Flick Kick	110	Ceramic Snare	196	90's Snare	282	Room Tom 3	368	Guiro 1 Short	454	High Q
25	Floor Kick	111	Chain Snare	197	909 Light Snare	283	Room Tom 4	369	Guiro 1 Long	455	Hoo!
26	Flop Kick	112	Clip Snare	198	Ambient Side Stick	284	Side Tom 1	370	Guiro 2 Short	456	Iron
27	Full Kick	113	Combo Snare 1	199	Dry Side Stick	285	Side Tom 2	371	Guiro 2 Long	457	Knocker
28	Gate Kick 1	114	Combo Snare 2	200	Hickory Side Stick	286	Side Tom 3	372	Maracas	458	Light Shot
29	Gate Kick 2	115	Crack Snare	201	Maple Side Stick	287	Side Tom 4	373	Metal Shaker	459	Noise 1
30	Grit Kick	116	Cracker Snare	202	Metal Side Stick	288	Surdo Tom 1	374	Shaker	460	Noise 2
31	Hard Kick 1	117	Dance Snare	203	TR-808 Side Stick	289	Surdo Tom 2	375	Cabasa Up	461	Noise 3
32	Hard Kick 2	118	Double Ring Snare	204	Acoustic Tom 1	290	Surdo Tom 3	376	Cabasa Down	462	Pass
33	Heavy Kick	119	Dark 808 Snare	205	Acoustic Tom 2	291	Surdo Tom 4	377	Whistle Short	463	Phase
34	House Kick 1	120	Dopin' Snare	206	Acoustic Tom 3	292	Tank Tom 1	378	Whistle Long	464	Pipe
35	House Kick 2	121	Drip Snare	207	Acoustic Tom 4	293	Tank Tom 2	379	Agogo High	465	Random 1
36	House Kick 3	122	Explosive Snare	208	Ambo Tom 1	294	Tank Tom 3	380	Agogo Low	466	Random 2
37	Huge Kick	123	Fat Snare	209	Ambo Tom 2	295	Tank Tom 4	381	Cuica Mute	467	Scissors
38	Hybrid Kick	124	Fiber Snare	210	Ambo Tom 3	296	TR-808 Tom 1	382	Cuica Open	468	Scratch Push
39	High Q 808 Kick	125	Freeze Snare	211	Ambo Tom 4	297	TR-808 Tom 2	383	Pandiero Mute	469	Scratch Pull
40	Jazz Kick	126	Frozen Snare	212	Bend Tom 1	298	TR-808 Tom 3	384	Pandiero Open	470	Shut
41	Light Kick 1	127	Hard Snare	213	Bend Tom 2	299	TR-808 Tom 4	385	Large Pandiero	471	Snaps
42	Light Kick 2	128	House Snare 1	214	Bend Tom 3	300	Acoustic Closed Hi-hat Inner	386	Small Pandiero	472	Sonar
43	Log Kick	129	House Snare 2	215	Bend Tom 4	301	Acoustic Closed Hi-hat Outer	387	Surdo Mute	473	Spark
44	Light Reverb Kick	130	House Snare 3	216	Boosh Tom 1	302	Acoustic Open Hi-hat Inner	388	Surdo Open	474	Spray
45	Machine Kick	131	House Dopein Snare	217	Boosh Tom 2	303	Acoustic Open Hi-hat Outer	389	Caxixi	475	Squash
46	Manufacture Kick	132	Huge Snare	218	Boosh Tom 3	304	Acoustic Pedal Closed Hi-hat	390	Djembe High	476	Stone
47	Mondo Reverb Kick	133	Hyper Snare	219	Boosh Tom 4	305	Heavy Closed Hi-hat	391	Djembe Low	477	Reverb Clap
48	Mondo Kick	134	Kerf Snare	220	Brush Tom 1	306	Heavy Open Hi-hat	392	Bell High	478	Zoom
49	Mondo Deep Kick	135	Kettle Snare	221	Brush Tom 2	307	Heavy Pedal Closed Hi-hat	393	Bell Low	479	Reverse Kick
50	Maple Pillow Kick	136	L.A. Snare	222	Brush Tom 3	308	Lax Closed Hi-hat	394	Can 1	480	Reverse Snare
51	Maple Reverb Kick	137	Labo Snare	223	Brush Tom 4	309	Lax Open Hi-hat	395	Can 2	481	Reverse Tom
52	Muffle Kick	138	L.A. Fat Snare	224	Dry Tom 1	310	Lax Pedal Closed Hi-hat	396	Can 3	482	Reverse Cymbal 1
53	Muscle Kick	139	Light Snare 1	225	Dry Tom 2	311	Light Closed Hi-hat	397	Can 4	483	Reverse Cymbal 2
54	Pillow Kick	140	Light Snare 2	226	Dry Tom 3	312	Light Open Hi-hat	398	Can 5	484	Reverse Cymbal 3
55	Pinch Kick	141	Light Snare 3	227	Dry Tom 4	313	Light Pedal Closed Hi-hat	399	Ethnic 1	485	Reverse High Q
56	Punch Kick	142	Lo-fi Snare	228	Double Head Tom 1	314	Pop Closed Hi-hat	400	Ethnic 2	486	Reverse Clap
57	Rap Kick	143	Loose Snare 1	229	Double Head Tom 2	315	Pop Open Hi-hat	401	Ethnic 3	487	Reverse Shot
58	Real Kick	144	Loose Snare 2	230	Double Head Tom 3	316	Pop Pedal Closed Hi-hat	402	Ethnic 4	488	Reverse Beat
59	Resonant Kick 1	145	Light Maple Snare	231	Double Head Tom 4	317	Sting Closed Hi-hat	403	Ethnic 5	489	Reverse Ambience
60	Resonant Kick 2	146	Light 909 Snare	232	Electronic Tom 1	318	Sting Open Hi-hat	404	Flex	490	Kick Ambience 1
61	Reverb Kick	147	Machine Snare	233	Electronic Tom 2	319	Tip Closed Hi-hat	405	Metal 1	491	Kick Ambience 2
62	Room Kick 1	148	Megalo Snare	234	Electronic Tom 3	320	Tip Open Hi-hat	406	Metal 2	492	Snare Ambience 1
63	Room Kick 2	149	Memphis Snare	235	Electronic Tom 4	321	Tip Pedal Closed Hi-hat	407	Open Drum High	493	Snare Ambience 2
64	Room Kick 3	150	Micro Snare	236	Float Tom 1	322	TR-808 Closed Hi-hat	408	Open Drum Low	494	Tom Ambience 1
65	Rubber Kick	151	Maple Rock Snare	237	Float Tom 2	323	TR-808 Open Hi-hat	409	Taiko High	495	Tom Ambience 2
66	Sine Kick	152	Noise Snare	238	Float Tom 3	324	Crash Cymbal 1	410	Taiko Low	496	Tom Ambience 3
67	Smash Kick	153	Nashville Snare	239	Float Tom 4	325	Crash Cymbal 2	411	Temple Bell	497	Tom Ambience 4
68	Soft Kick 1	154	Paper Snare	240	Ground Tom 1	326	Crash Cymbal 3	412	Tompani High	498	Orchestra Hit
69	Soft Kick 2	155	Paris Snare	241	Ground Tom 2	327	Crash Cymbal 4	413	Tompani Low	499	Guitar Hit
70	Solid Kick	156	Piccolo Snare 1	242	Ground Tom 3	328	Splash Cymbal 1	414	Woody	500	Guitar 5th Mute
71	Surdo Acoustic Kick	157	Piccolo Snare 2	243	Ground Tom 4	329	Splash Cymbal 2	415	DR-55 Block	501	Guitar 5th Open
72	Stone Kick	158	Piccolo Snare 3	244	Light Tom 1	330	Chinese Cymbal 1	416	DR-55 Claves	502	Log Drum
73	Synthesizer Kick 1	159	Piccolo Snare 4	245	Light Tom 2	331	Chinese Cymbal 2	417	CR-78 Cowbell	503	Melodic 1
74	Synthesizer Kick 2	160	Power Snare	246	Light Tom 3	332	Ride Cymbal	418	CR-78 Metallic Beat	504	Melodic 2
75	Tight Kick	161	Powerful Snare	247	Light Tom 4	333	Ride Bell Cymbal	419	CR-78 Tambourine	505	Melodic 3
76	Timpani Pillow Kick	162	Punch Snare	248	Maple Tom 1	334	Rock Ride Cymbal	420	CR-78 Maracas	506	Melodic 4
77	Tom Kick	163	Radio Snare	249	Maple Tom 2	335	Rock Ride Bell Cymbal	421	TR-808 Conga High	507	Jazz Bass
78	TR-808 Kick	164	Rocker Snare	250	Maple Tom 3	336	Brush Ride Cymbal	422	TR-808 Conga Mid	508	Slap Bass
79	TR-909 Kick	165	Rockin' Snare	251	Maple Tom 4	337	Feather Ride Cymbal	423	TR-808 Conga Low	509	Acoustic Bass
80	Tube Kick	166	Rock Light Snare	252	Mild Brush Tom 1	338	Hand Cymbals 1	424	TR-808 Claves	510	Synthesizer Bass 1
81	Reverb Solid Kick	167	Rock Power Snare	253	Mild Brush Tom 2	339	Hand Cymbals 2	425	TR-808 Maracas	511	Synthesizer Bass 2
82	Verby Kick	168	Rock Rim Shot Snare	254	Mild Brush Tom 3	340	Cowbell High	426	TR-808 Hand Clap	512	Off
83	Wild Kick	169	Real Snare 1	255	Mild Brush Tom 4	341	Cowbell Low	427	TR-808 Cowbell		
84	Wood Kick 1	170	Real Snare 2	256	Mallet Tom 1	342	Tambourine 1	428	Glockenspiel		
85	Wood Kick 2	171	Real Snare 3	257	Mallet Tom 2	343	Tambourine 2	429	Kalimba		
86	808 Soft Kick	172	Real Snare 4	258	Mallet Tom 3	344	Castanets 1	430	Marimba Lower		

*パッチにプリセットされている音色などの設定およびパッチ名は変更することができます。

TOTAL PERCUSSION PAD

SPD-20

¥69,800(税別)

音質・音色面を強化した音源内蔵パーカッション・パッド。

ベロシティ付き8パッドが組み込まれた一体型コンパクト・ボディから、ハイクオリティ・サウンドが炸裂——メモリーを贅沢に使った高品位ウェーブによる内蔵音色は全部で700種類。ラテン、アジア、アフリカなど世界各国のパーカッション、さらにはドラム・キット音色、オーケストラ・パーカッションを網羅し、ダンス系音色やSEも豊富に内蔵している。プリセット・パッチも99種類と充実。リバーブ、コーラス、ディレイ、フランジャーといったエフェクトを装備し、サウンド・パラメーターを駆使したきめ細かな音色エディットも可能。ワン・ショットのトリガーでフレーズ再生できる6種類のフレーズ・ループ搭載により、ループ・サウンドに合わせたパッド演奏ができ、ライブ・パフォーマンスの幅を一段と広げてくれる。

外部機器とのコンビネーションで、表現力はさらにアップ。

本体でのパッド演奏だけにとどまらない拡張性を備えたSPD-20。4つの外部トリガー入力を装備し、別売のパッド、ペダルと組み合わせれば、SPD-20を核とした新たなドラム・システムが完成する。特にV-PADとの相性は抜群で、メッシュ・ヘッドならではの豊かな演奏表現力を発揮。PD-120、PD-7/9では、ヘッドとリムを別々にトリガーできるため、リム・ショットなど本格的なドラム奏法を生かしたパフォーマンスが可能になる。アコースティック・ドラムでSPD-20の音源を鳴らせるドラム・トリガー・ピックアップにも対応。また、パッドを叩いた情報はMIDIノート・イベントとして送信されるので、シンセサイザーやサンプラーなど外部MIDI音源のサウンドをコントロールすることもできる。



■SPD-20仕様

●パッド数:8 ●外部パッド(別売)は最大4つまで接続可能 ●最大同時発音数:14音 ●音色数:700種類 ●メモリー:パッチ99、パッチ・チェイン8 ●サウンド・パラメーター:インストゥルメント、レベル、ピッチ、ディケイ、パン、カーブ、エフェクト・センド・レベル ●エフェクト:リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー ●ディスプレイ:7セグメント3桁(LED) ●接続端子:アウトプット・ジャック(L(Mono)、R)、ヘッドホン・ジャック(ステレオ)、トリガーアクションジャック(デュアル)X3、HH CTRL/TRIGジャック(デュアル)、MIDIコネクター(IN、OUT)、フット・スイッチ・ジャック(デュアル) ●消費電流:420mA ●外形寸法:450(W)×350(D)×70(H)mm ●重量:2.8kg (ACアダプターを除く) ●付属品:ACアダプター(BRA-100)、スリット・テープ

SPD-20

PRESET PATCH

NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME
1	Drums & Shaker *	16	Power	31	Bongo & Conga	46	Doholla	61	Xylophone	76	Chorus + Delay
2	Latin Set *	17	Rock	32	Timbales *	47	Hammer Dulcimer	62	Tubular Bells	77	Flanger + Reverb
3	Orchestral	18	Electronic	33	Cabasa & Cuica	48	Japanese	63	Steel Drum	78	Metal Head
4	Groove *	19	Vintage Hex	34	Berimbau *	49	Korean	64	Melodic Gong	79	Chorus Chord
5	Amazon *	20	TR-909	35	Samba *	50	Chinese	65	Oriental	80	Wack-O
6	Brushes *	21	TR-808	36	Tabla Baya	51	Yang Qin	66	Choir	81	Flying
7	Delay	22	CR-78/TR-808	37	Pot Drums	52	Southeast Asian	67	Choir & Bass	82	Crime Scene
8	Dance Chord	23	Dance Scratch	38	Madal & Dholak *	53	Gamelan	68	Strings & Bass	83	Holler
9	Indian *	24	Dance Mix *	39	Sitar *	54	Timpani	69	Brass	84	Voices *
10	Tex-Mex	25	Techno	40	Santoor	55	Chimes & Bells	70	Melodic 1	85	Loop Menu *
11	Standard 1	26	Techno Beat	41	Tambura	56	Orchestra Hits	71	Melodic 2	86	Reversed Sounds
12	Standard 2	27	Techno Hit *	42	African *	57	Marimba	72	Melodic 3	87	Ambience
13	Big Rock	28	Hip Hop	43	Kalimba	58	Bass Marimba	73	Melodic 4	88	Deep (Full Set)
14	Jazz	29	Jungle *	44	Balaphone	59	Celesta	74	Whole Tone	89	Recording (Full Set)
15	Funk	30	Drums & Synth	45	Darbuka	60	Vibraphone	75	One Shot Delay	90	Vintage (Full Set)

PRESET INSTRUMENTS

■キック(バス・ドラム) b01~b03 Dry Kick X3 b04 Meat Kick b05 Pillow Kick ⋮ b21~b22 Reverb Kick X2 b23~b25 Mondo Kick X3 b26~b27 Solid Kick X2 ⋮ ⋮ b39~b44 TR-808 Kick X6 b45~b48 TR-909 Kick X4 b49 TR-606 Distortion Kick b50 CR-78 Kick	■ハイハット・シンバル h01~h05 Pop Hi-Hat X5 h06~h10 Real Hi-Hat X5 h11~h12 Brush Hi-Hat X2 ⋮ h26~h29 TR-808 Hi-Hat X4 h30~h31 TR-909 Hi-Hat X4 h32~h33 CR-78 Hi-Hat X2 ⋮ ⋮	L76 Samba Bateria L77 Samba Loop (※2) L78 Shaker Loop (※2)	J05~J07 Tsuzumi X3 J08~J09 Shimae Taiko X2 J10~J11 Matsuri Taiko X2	M07 Celesta M08~M09 Tubular Bells X2	A14 TR-808 Cowbell A15 TR-808 Hand Clap A16 TR-909 Hand Clap	E36 Uut? E37 Drop E38 Emergency E39~E40 Woody X2	
■スネア・ドラム S01~S03 Piccolo Snare X3 S04~S06 Beech Snare X3 S07~S09 Acoustic Snare X3 S10~S12 Steel Snare X3 S13~S15 Loose Snare X3 S16~S21 Medium Snare X6 S22~S26 Concert Snare X5 S27 Roll Snare ⋮ S39~S45 Brush Snare X7 S46 Rock Snare S47 Rocker Snare ⋮ S70~S71 Jungle Snare X2 S72~S73 Electronic Snare X2 S74~S75 TR-808 Snare X2 S76 TR-909 Snare S77 TR-707 Snare S78 TR-606 Snare S79 CR-78 Snare S80~S86 Cross Stick X7	■ペダル・コントロール用 ハイハット・シンバル(※1) ⋮ H01~H02 Pop Hi-Hat X2 ⋮ ⋮	H17 Hand Cymbal Hi-Hat I33 Tabla Baya Loop (※2)	J12~J14 Taiko X3 J15 Matsuri J16 Yoo Dude ⋮ J17~J18 Buck X2 J19 Jang-Gu ⋮ J20~J22 Jing X3 J23~J25 Gengari X3 ⋮ J26~J28 Ban Gu X3 J29~J30 Gu X2 J31~J32 Tang Gu X2 J33~J34 Hu Yin Luo X2 J35 Nao Bo J36 Xiao Bo ⋮ J37~J38 Tam-Tam X2 J39~J42 Gong X4 ⋮ J43 Finger Cymbal J44 Rama Cymbal J45~J46 Chenchen X2 J47~J48 Bali Cymbal X2 J49 Thai Gong J50~J51 Jaws Harp X2	M07~M11 Steel Drum X2 M10~M11 Hammer Dulcimer X2 M12~M13 Sitar X2 M14~M15 Santoor X2 M16~M17 Tambura X2 ⋮ M18~M19 Hammer Dulcimer X2 M20 Kalimba M21 Log Drum M22 Balaphone M23 Afro Zither ⋮ M24 Yang Qin ⋮ M25 Bonang M26 Gender M27 Saron M28 Angklung ⋮ M29~M30 Gamelan X2 M31 Glass M32 Iron Hammer M33 Bamboo M34 Drip M35~M36 Synth Strings X2 M37~M43 Brass X7 M44~M52 Choir X9 M53~M59 Bass X7	A14 TR-808 Cowbell A15 TR-808 Hand Clap A16 TR-909 Hand Clap	E36~E40 Hand Clap X2 E41 Little Clap E42 Hip Clap E43 Afro Clap E44~E45 Scratch Bass Drum X2 E46~E47 Scratch Snare E48 Jungle Hat ⋮ E49~E50 High-Q X3 E51 Air Blip E52 Techno Snap E53 Organ Chord E54 Distortion Guitar E55 Auh Voice E56 Techno Chord E57 Techno Scene E58 Synth Hit ⋮ E59~E60 Retro UFO E61 Metal Sweep E62 Bounce E63 Distortion Swish E64~E65 PCM Press E66~E67 Jungle Roll Kick E68~E69 Jungle Roll Share E70~E71 Techno Loop (※2)	E41~E46 Monster Drum E42~E46 Wah Guitar X4 ⋮ E51~E52 Telephone X2 E53~E54 Doorbell E54~E55 Dog Bark E55~E56 Bird E56~E57 Car Door E57~E58 Car Stop E58~E59 Horn E59~E60 Punch ⋮ E61~E62 Machine Gun E62~E63 Pistol E63~E64 Siren ⋮ E65~E66 Oww! E66~E67 Woa! E67~E68 Ooh! E68~E69 Chiki! ⋮ E69~E70 Hey! E70~E71 Ou! E71~E72 Up! E72~E73 Scream E73~E74 Voice Loop (※2)
■タム・タム T01~T04 Big Tom X4 T05~T08 Studio Tom X4 T09~T12 Jazz Tom X4 ⋮ T27~T28 Room Tom X2 T29~T30 Acoustic Tom X2 ⋮ T38 TR-808 Tom T39~T40 TR-909 Tom X2	■ラテン・パーカッション L01~L05 Bongo X5 L06~L13 Conga X8 L14~L18 Cowbell X5 L19~L20 Claves X2 L21~L22 Guiro X2 L23 Maracas L24~L26 Shaker X3 ⋮ L34~L38 Agogo X5 L39 Cabasa ⋮ ⋮ L58~L61 Tambourine X4 L62~L65 Samba Whistle X4 ⋮ L66 Caxixi L67~L70 Berimbau X4 L71~L74 Caixa X4 L75 Rain Stick	F01 Shekere F02~F06 Djembe X5 F07~F09 Talking Drum X3 F10~F13 Afro Drum X4 F14 Metal Castanets ⋮ F15 Bell Tree F16~F17 Sagat X2 F18~F20 Darbuka X3 F21~F22 Doira X2 F23~F27 Doholla X5 F28~F31 Rek X4 F32 Bendir F33 Dawul ⋮ F34 Clapstick F35 Boomerang ⋮ F36 Bloom Bell F37 Afro Loop (※2)	F01~F04 Percussion Hit X3 F05~F08 Castanets X2 F09~F10 Wood Block F09~F10 Slapstick F11~F14 Timpani X4 F15 Church Bell F16~F18 Percussion Hit X6 F19~F24 Orchestra Hit X6	M07~M11 Steel Drum X2 M10~M11 Hammer Dulcimer X2 M12~M13 Sitar X2 M14~M15 Santoor X2 M16~M17 Tambura X2 ⋮ M18~M19 Hammer Dulcimer X2 M20 Kalimba M21 Log Drum M22 Balaphone M23 Afro Zither ⋮ M24 Yang Qin ⋮ M25 Bonang M26 Gender M27 Saron M28 Angklung ⋮ M29~M30 Gamelan X2 M31 Glass M32 Iron Hammer M33 Bamboo M34 Drip M35~M36 Synth Strings X2 M37~M43 Brass X7 M44~M52 Choir X9 M53~M59 Bass X7	A14~A16~A17~A18~A19~A20~A21~A22~A23~A24~A25~A26~A27~A28~A29~A30~A31~A32~A33~A34~A35~A36~A37~A38~A39~A40~A41~A42~A43~A44~A45~A46~A47~A48~A49~A50~A51~A52~A53~A54~A55~A56~A57~A58~A59~A60~A61~A62~A63~A64~A65~A66~A67~A68~A69~A70~A71~A72~A73~A74~A75~A76~A77~A78~A79~A80~A81~A82~A83~A84~A85~A86~A87~A88~A89~A90~A91~A92~A93~A94~A95~A96~A97~A98~A99~A100~A101~A102~A103~A104~A105~A106~A107~A108~A109~A110~A111~A112~A113~A114~A115~A116~A117~A118~A119~A120~A121~A122~A123~A124~A125~A126~A127~A128~A129~A130~A131~A132~A133~A134~A135~A136~A137~A138~A139~A140~A141~A142~A143~A144~A145~A146~A147~A148~A149~A150~A151~A152~A153~A154~A155~A156~A157~A158~A159~A160~A161~A162~A163~A164~A165~A166~A167~A168~A169~A170~A171~A172~A173~A174~A175~A176~A177~A178~A179~A180~A181~A182~A183~A184~A185~A186~A187~A188~A189~A190~A191~A192~A193~A194~A195~A196~A197~A198~A199~A200~A201~A202~A203~A204~A205~A206~A207~A208~A209~A210~A211~A212~A213~A214~A215~A216~A217~A218~A219~A220~A221~A222~A223~A224~A225~A226~A227~A228~A229~A230~A231~A232~A233~A234~A235~A236~A237~A238~A239~A240~A241~A242~A243~A244~A245~A246~A247~A248~A249~A250~A251~A252~A253~A254~A255~A256~A257~A258~A259~A259~A260~A261~A262~A263~A264~A265~A266~A267~A268~A269~A270~A271~A272~A273~A274~A275~A276~A277~A278~A279~A280~A281~A282~A283~A284~A285~A286~A287~A288~A289~A290~A291~A292~A293~A294~A295~A296~A297~A298~A299~A299~A300~A301~A302~A303~A304~A305~A306~A307~A308~A309~A309~A310~A311~A312~A313~A314~A315~A316~A317~A318~A319~A319~A320~A321~A322~A323~A324~A325~A326~A327~A328~A329~A329~A330~A331~A332~A333~A334~A335~A336~A337~A338~A339~A339~A340~A341~A342~A343~A344~A345~A346~A347~A348~A349~A349~A350~A351~A352~A353~A354~A355~A356~A357~A358~A359~A359~A360~A361~A362~A363~A364~A365~A366~A367~A368~A369~A369~A370~A371~A372~A373~A374~A375~A376~A377~A378~A379~A379~A380~A381~A382~A383~A384~A385~A386~A387~A388~A389~A389~A390~A391~A392~A393~A394~A395~A396~A397~A398~A399~A399~A400~A401~A402~A403~A404~A405~A406~A407~A408~A409~A409~A410~A411~A412~A413~A414~A415~A416~A417~A418~A419~A419~A420~A421~A422~A423~A424~A425~A426~A427~A428~A429~A429~A430~A431~A432~A433~A434~A435~A436~A437~A438~A439~A439~A440~A441~A442~A443~A444~A445~A446~A447~A448~A449~A449~A450~A451~A452~A453~A454~A455~A456~A457~A458~A459~A459~A460~A461~A462~A463~A464~A465~A466~A467~A468~A469~A469~A470~A471~A472~A473~A474~A475~A476~A477~A478~A479~A479~A480~A481~A482~A483~A484~A485~A486~A487~A488~A489~A489~A490~A491~A492~A493~A494~A495~A496~A497~A498~A499~A499~A500~A501~A502~A503~A504~A505~A506~A507~A508~A509~A509~A510~A511~A512~A513~A514~A515~A516~A517~A518~A519~A519~A520~A521~A522~A523~A524~A525~A526~A527~A528~A529~A529~A530~A531~A532~A533~A534~A535~A536~A537~A538~A539~A539~A540~A541~A542~A543~A544~A545~A546~A547~A548~A549~A549~A550~A551~A552~A553~A554~A555~A556~A557~A558~A559~A559~A560~A561~A562~A563~A564~A565~A566~A567~A568~A569~A569~A570~A571~A572~A573~A574~A575~A576~A577~A578~A579~A579~A580~A581~A582~A583~A584~A585~A586~A587~A588~A589~A589~A590~A591~A592~A593~A594~A595~A596~A597~A598~A598~A599~A599~A600~A601~A602~A603~A604~A605~A606~A607~A608~A609~A609~A610~A611~A612~A613~A614~A615~A616~A617~A618~A619~A619~A620~A621~A622~A623~A624~A625~A626~A627~A628~A629~A629~A630~A631~A632~A633~A634~A635~A636~A637~A638~A639~A639~A640~A641~A642~A643~A644~A645~A646~A647~A648~A649~A649~A650~A651~A652~A653~A654~A655~A656~A657~A658~A659~A659~A660~A661~A662~A663~A664~A665~A666~A667~A668~A669~A669~A670~A671~A672~A673~A674~A675~A676~A677~A678~A679~A679~A680~A681~A682~A683~A684~A685~A686~A687~A688~A689~A689~A690~A691~A692~A693~A694~A695~A696~A697~A698~A698~A699~A699~A700~A701~A702~A703~A704~A705~A706~A707~A708~A709~A709~A710~A711~A712~A713~A714~A715~A716~A717~A718~A719~A719~A720~A721~A722~A723~A724~A725~A726~A727~A728~A729~A729~A730~A731~A732~A733~A734~A735~A736~A737~A738~A739~A739~A740~A741~A742~A743~A744~A745~A746~A747~A748~A749~A749~A750~A751~A752~A753~A754~A755~A756~A757~A758~A759~A759~A760~A761~A762~A763~A764~A765~A766~A767~A768~A769~A769~A770~A771~A772~A773~A774~A775~A776~A777~A778~A779~A779~A780~A781~A782~A783~A784~A785~A786~A787~A788~A789~A789~A790~A791~A792~A793~A794~A795~A796~A797~A798~A798~A799~A799~A800~A801~A802~A803~A804~A805~A806~A807~A808~A809~A809~A810~A811~A812~A813~A814~A815~A816~A817~A818~A819~A819~A820~A821~A822~A823~A824~A825~A826~A827~A828~A829~A829~A830~A831~A832~A833~A834~A835~A836~A837~A838~A839~A839~A840~A841~A842~A843~A844~A845~A846~A847~A848~A849~A849~A850~A851~A852~A853~A854~A855~A856~A857~A858~A859~A859~A860~A861~A862~A863~A864~A865~A866~A867~A868~A869~A869~A870~A871~A872~A873~A874~A875~A876~A877~A878~A879~A879~A880~A881~A882~A883~A884~A885~A886~A887~A888~A889~A889~A890~A891~A892~A		

**PAD
PD-5**

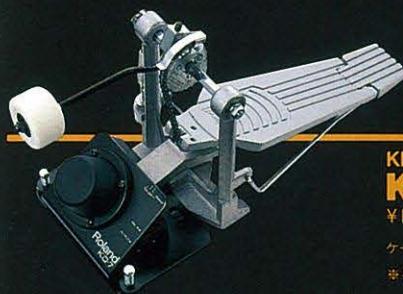
¥7,000(税別)

ケーブル付き(取り付け可能ロッド径6~11mm)

**表情豊かなサウンドを刻む、ダイナミクス対応パッド。**

スネア／タム／シンバル／ハイハット、そのすべてにおいて、フレーヤーがスティックに込めるパワーをストレートに音源へと伝達する直径8.5インチのダイナミクス対応パッド。TD-5／TD-7／TD-10／SPD-11と接続すれば、ひとつひとつのショットの強弱や、それに応じた音色変化までが表現できる。

※リム・ショットやチョーク奏法はできません

**KICK TRIGGER UNIT
KD-7**

¥12,000(税別)

ケーブル、専用ピーター付き

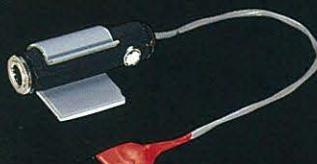
※キック・ペタルは含まれません。

よりスムーズなキック・ワークを実現。

好きなペダルをセットでき、アンカー・ボルトの調節により、安定性の高いスムーズなキック・ワークが楽しめるダイナミクス対応のキック・トリガー・ユニット。2台のKD-7をチェイン接続することによる“ツインバス”セッティングで、パワフル・サウンドを主張することもできる。

**DRUM TRIGGER
TSC-10**

¥3,800(税別)

**プレイを妨げない
小型・軽量ドラム・トリガー。**

アコースティック・ドラムの音をダイレクトに拾って、トリガー・インターフェイスに伝達。打面ヘッド、シェルに直接テープで取り付けられる小型・軽量タイプなので、ドラム本来のパワフル・サウンドやドラマチックな演奏性を損なうことなく、効果的なトリガー出力ができる。

**PAD MOUNT
MDH-7U**

¥1,500(税別)

**オプション**

- フット・スイッチ FS-5U
¥2,300(税別)
BOSS

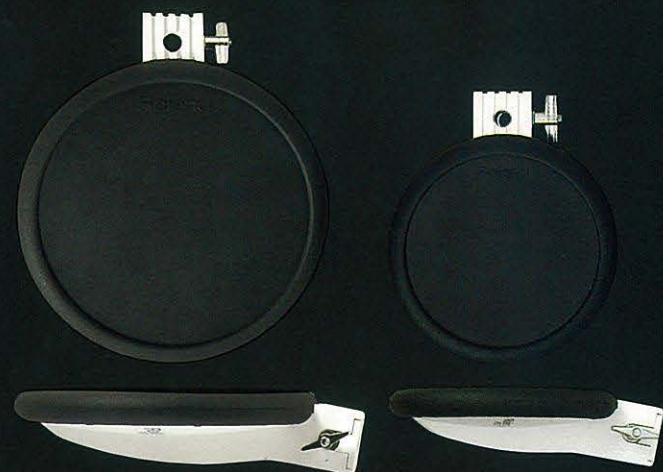


- オール・バーバス・クランプ APC-33
¥4,000(税別)

**PAD
PD-9**

¥14,000(税別)

ケーブル付き(取り付け可能ロッド径6.3~12mm)

**高度なプレイを生み出す、2つのパッド。**

より高度な演奏表現を生み出すことができる、ダイナミクス対応のパッド。TD-5／TD-7／TD-10／SPD-11との接続で、リム・ショット、クラッシュ・シンバルでは欠かせないチョーク奏法、コントロール・ペダルを使ったハイハット奏法など、さまざまなシミュレーション・プレイが可能だ。演奏性やプレイ・スタイルに合わせて選択できるように、7.5インチのPD-7と、10インチのPD-9の2つのサイズを用意している。

**HI-HAT CONTROL PEDAL
FD-7**

¥15,000(税別)

ケーブル付き

高度なハイハット・ワークが自由自在。

ペダル・ボードの角度や踏み具合が自由に調節できるハイハット・コントロール・ペダル。オープンからクローズまでの連続的なコントロール、フト・オープンやフト・クローズ、あるいはハーフ・オープン奏法など高度なハイハット・ワークが可能だ。

**CYMBAL MOUNT
MDY-7U**

¥5,000(税別)

**COMPACT STAND
MDS-7U**

¥30,000(税別)

付属品

パッド・マウント×4、音源取付用ホルダー×1
パイプ径38.1mm



- ケーブル PCS-31
(ステレオ標準プラグ ↔ 標準プラグ×2) フット・スイッチ接続用
¥1,900(税別)

- ラック・マウント・アダプター RAD-50
¥2,500(税別)

♪音のエチケットも大切です。

音楽を楽しむときには、まわりの人への気づかいも忘れないものです。特に夜間の場合、音量をしぼったり、ヘッドホンを使用するなどして、迷惑のかからないような演奏を心がけてください。



安全に関する ご注意

ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの うえ正しくお使いください。

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。

- 指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
- 窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

お客様相談センター

東京☎03(3251)6150 大阪☎06(345)9500

ご購入前のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド・ドラム・システムに関するご質問にお答えします。お気軽にお電話ください。
営業時間／10:00～17:00(月～金) *祝祭日、弊社規定の休日を除く。

ローランドFAX情報サービス

受付番号:03(3251)1434

ローランド製品の最新情報がいち早くキャッチできます。

発信音の後に、メニュー番号00と#を押して、メニュー・リストをお取り寄せください。



ローランド株式会社

本社:〒530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16

●ローランド・ホームページ <http://www.rolandcorp.com/japan/>

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

- | | | |
|--------------------------------|----------------|--|
| ●札幌 ☎060-0042 札幌市中央区大通西6-2-6 | ☎ 011(281)0708 | このカタログに掲載されているオプション(別売品)は、販売店でお求めいただけます。 |
| ●仙台 ☎980-0014 仙台市青葉区本町2-10-33 | ☎ 022(225)6221 | ますが、お近くに販売店のない方のために、通信販売にて購入のお申し込 |
| ●大宮 ☎331-0852 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 | ☎ 048(648)8977 | みを承っております。別売品購入申込窓口:エディロール(株)☎03(3251)5349 |
| ●東京 ☎101-0041 東京都千代田区神田須田町2-7 | ☎ 03(3251)5595 | 営業時間／10:00～17:00(土・日・祝祭日を除く) |
| ●横浜 ☎221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町2-11-3 | ☎ 045(313)3841 | |
| ●名古屋 ☎460-0008 名古屋市中区栄2-11-7 | ☎ 052(202)1881 | |
| ●大阪 ☎530-0004 大阪市北区堂島浜1-4-16 | ☎ 06(345)9521 | |
| ●広島 ☎730-0031 広島市中区紙屋町1-1-17 | ☎ 082(247)2731 | |
| ●福岡 ☎812-0025 福岡市博多区店屋町1-31 | ☎ 092(282)4190 | |

●このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。●製品には日本語版のオナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店へお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入し保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●TAMAは、星野楽器製造株式会社の登録商標です。●このカタログの記載内容は1998年10月現在のものです。