

# Roland

ローランド・デスクトップ・ミュージック

DTM総合カタログ '95 Spring



Roland  
Desk  
Top  
Music

ミュージ郎 88VL ミュージ郎 55ST

ミュージ郎 BOARD II ミュージ郎 50K

ミュージ郎 ミュージ郎 88VL pro  
88pro

音楽が、やつてきた日。



# パッケージに詰まっていたのは、 今まで出会ったことのない音楽でした。

ゲームやCD-ROMを楽しんだり、仕事でワープロや表計算を使うのもいいけれど、パソコンって本当はもっと夢のある道具だと思う。創造するチカラをサポートしてくれたり、希望をかなえてくれたり。ミュージ郎を見たとき、あっこれだ!と思った。昔からずっとあこがれていた音楽演奏の扉を開いてくれるパッケージ。我が家ではじめてその音を聴いたとき胸がワクワク躍った。触れたこともない楽器の音を使い、オーケストレーションだって自由に演奏できる。マウス中心の簡単操作だから家族と一緒に楽しめる。存分に曲をつくろう。大いに演奏しよう。これこそ、どこかで求め続けていた音楽。

## ピアノやギターで バンド演奏



音楽を  
つくる



プロの演奏を  
聴く



映像を加えて  
マルチメディア



# ミュージ郎から、多彩な音楽の世界が広がります。

## 音楽を つくる

DTMを楽しむための必要ツールを  
すべて1BOXに収めています。

パッケージにはDTMを楽しむための必要ツールをすべて収めました。お手持ちのパソコンにプラスすれば、その日から音楽が楽しめます。中でも「ミュージ郎88VL」と「ミュージ郎55ST」は、マルチメディア対応のモニター・スピーカーも一緒にセット。スピーカーを付属していないモデルでも、ミニコンポなどに接続するだけでOKです。



音源の中には、世界の楽器音を集めた  
多彩な音色を内蔵しています。

1台の音源の中には、最も多い機種で654種類もの楽器音を内蔵しています。しかもソフトを利用して最大16パート（プロ・シリーズは最大32パート）の同時演奏が行なえ、パートごとに異なる楽器音を割り当てることが可能。曲途中での音色変更も行なえるため、音源は1台でも、フル・オーケストラの演奏が思いのままに表現できるのです。



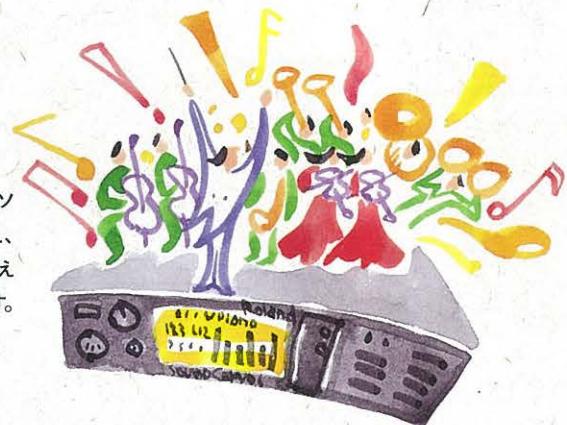
もっと手軽に音楽を楽しみたい。  
そんなご希望に応えるソフトもパッケージ。

ミュージ郎シリーズには本格的なシーケンス・ソフトに加え、手軽に音楽を楽しむためのソフトもパッケージ。アイコンをならべるだけで曲が完成するDoReMiXや、簡単な入力でプロ級の伴奏が実現できるアレンジ・ソフトも収めました。



ミュージ郎シリーズは全6モデル。  
楽しみ方に応じてお選びいただけます。

音源の違いに応じてお選びいただける4種類のスタンダード・シリーズと、より高度な表現を目指す方のために32パートの同時演奏に対応した2種類のプロ・シリーズをラインナップしました。また対応するパソコンにより収めているソフトが異なるものもあります。カタログをよくご覧いただいた上で、ベストな製品をお選びください。



フル・オーケストラの華麗な演奏も、  
マウスひとつのイージー・オペレーションで。  
楽器演奏に馴染みがない方にも、自由に音楽を楽しめるがDTMの魅力。そこでグラフィカルな画面とマウス主体のイージー・オペレーションで定評のBalladeシリーズをメインのシーケンス・ソフト（音楽作成ソフト）に採用。  
華麗な演奏が誰にでも楽しめます。（プロ・シリーズを除く）



プロの演奏を  
聴く

ミュージ郎なら、  
豊富に市販されているミュージック・データを  
利用する楽しみも広がります。

ミュージ郎シリーズのGS音源に対応したミュージック・データがすでに豊富に市販  
されています。それらを利用することでDTMの楽しみも一層ワイドに。プロの手による  
高品質な演奏を鑑賞したり、データをバックにカラオケを楽しんだり、あるいは楽譜  
付きのデータでアンサンブル演奏を楽しむなど、素敵な音楽の世界が広がります。

\*詳しくは14ページをご覧ください。



ピアノやギターで  
バンド演奏



デジタルピアノとの  
アンサンブル演奏も楽しい。

お子さまや奥様のデジタルピアノ演奏とDTMの夢の競演。ミュージ郎なら任意の  
パートを自由にミュート(消音)できるから、アンサンブル演奏もバッチリ。演奏テン  
ポも自由に調節できるためピアノの練習にも活躍。またデジタルピアノとミュージ郎  
を接続すれば、演奏をレコーディングしたりデータ入力に活用することも可能です。

多彩な周辺機器を利用すれば、  
音楽がもっとアクティブに。

ミュージ郎シリーズには、楽しみ方の幅を広げる豊富な周辺機器がラインナップし  
ています。たとえばMIDIキーボードを加えて入力や演奏を楽しんだり、ミキサーを  
プラスしてサウンドを積極的にコントロールしたり、あるいはギタ次郎でシステムアッ  
プしてDTMの演奏をバックにバンド演奏をプレイするなど。ほら楽しそうでしょ!



映像を加えて  
マルチメディア



アニメやビデオに音楽を演出。  
ミュージ郎ならマルチメディアの世界も  
手軽に楽しめるのです。

音楽を中心広がる新しい創造の世界。たとえば、家庭用のビデオカメラやビデ  
オデッキを使って新しい「映像+音楽」の表現が楽しめるビデオくんや、「アニメ+  
音楽」が手軽に演出できるメディアインパクトなど、ローランドはミュージ郎シリーズ  
を核に、マルチメディアをさらに身近にするさまざまな製品をプロデュースしています。

# 654音色のサウンドで自由に音楽を表現。 DTMファンあこがれの環境をパッケージしました。

豊かな音楽環境です。世界中の多彩な楽器音を、自由に使いこなして音楽をつくる。そんな夢のような環境を実現するのが「ミュージ郎88VL」です。ゆとりのあるスペックは、同時に音楽制作の快適性にも直結。これは、人に優しい高性能です。

654音色内蔵のスーパー音源。磨き上げたサウンドを654種類内蔵したスーパー音源SC-88VLを採用。リズム・セクションは22ドラム・セット+2SFXセットの表現力を誇り、最大同時発音も64ボイス。同時使用可能リバーブ、ディレイ、コーラス、イコライザーも内蔵。あらゆるジャンルの音楽制作を強力にサポートします。

快適操作のBalladeシリーズ。曲づくりを行なうシーケンス・ソフトには、Balladeシリーズをメインに採用。気軽に音楽に親しめます。また楽しさを広げるさまざまなソフトもパッケージ。本格的な音楽制作から気軽に曲づくりまで自由に楽しめます。演奏もグッド・サウンドで。サウンドにもこだわりたい。そこで、5W+5Wのステレオ・マイクロ・モニターMA-5Pもパッケージ。クリアなサウンドが自慢です。

32パートReady。音源のSC-88VLは32パート同時演奏に対応しているため、システムをアップグレードすることにより32パート対応へと発展させることも可能です。

## ■「SC-88VL」主な仕様

- 音源:GM/レスポンス・レベル1/GSフォーマット対応
  - 音色数:654音色、ドラム・セット22種類、SFX・セット2種類
  - 最大同時発音数:64音
  - パート数:32
  - エフェクト:リバーブ、ディレイ、コーラス、2バンド・イコライザー
  - ディスプレイ:カスタムLCD(バックライト付)
  - 接続端子:オーディオ出力L/R(RCAピン)、オーディオ入力L/R(RCAピン)、コンピュータ端子、ヘッドホン(ステレオミニ)、MIDI(インA、インB[フロント/リア]、アウト/スルー)
  - 電源:DC9V(ACアダプター)
  - 消費電流:800mA
  - 外形寸法:218(W)×250(D)×48(H)mm
  - 重量:1.4kg
- 「MA-5P」主な仕様
- 定格出力:10W(5W+5W)
  - 接続端子:ライン入力(ステレオミニ/RCAピン)、ヘッドホン(ステレオミニ)
  - スピーカー:10cmフルレンジ(防塵タイプ)
  - 外形寸法:125(W)×150(D)×230(H)mm
  - 重量:[右]1.4kg,[左]1.2kg
- \*NEC/EPSONパソコンのハーフビンチ14ピンRS-232Cの機種では、別途市販のハーフビンチ14ピン→D-sub25ピン変換ケーブル[NEC PC-9821N-K04など]が必要です。またDOS/Vパソコンでは9PinのRS-232C端子が必要です。

# ミュージ郎 88VL



for Windows/DOS

- サウンド・キャビネット SC-88VL
- ステレオ・マイクロ・モニター MA-5P
- Windows対応付属ソフトウェア「Ballade for Windows」
- Windows対応付属ソフトウェア「DoReMiX」
- DOS対応付属ソフトウェア「Ballade 3」
- DOS対応付属ソフトウェア「SINGER SONG WRITER V2-エントリー・セット」
- 付属ソフトウェア ローランドMIDIドライバ
- 「ミュージ郎88VL」スタートアップ・マニュアル
- 「Ballade for Windows」取扱説明書
- 「DoReMiX」取扱説明書
- 「Ballade 3」プレマック

- 「Ballade 3」オーナーズ・マニュアル
- 「SINGER SONG WRITER V2-エントリー・セット」オーナーズ・マニュアル
- SC-88VL取扱説明書
- RS-232C接続ケーブル
- ステレオ・オーディオ・ケーブル
- スピーカー・ケーブル
- SC-88VL用ACアダプター(ACI-100J)
- MA-5P用ACアダプター

¥89,800(税別)

[品番] DTM-88VLN



for Windows/DOS

- サウンド・キャビネット SC-88VL
- ステレオ・マイクロ・モニター MA-5P
- Windows対応付属ソフトウェア「Ballade for Windows」
- Windows対応付属ソフトウェア「DoReMiX」
- DOS対応付属ソフトウェア「Ballade 3」
- DOS対応付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS」
- 付属ソフトウェア ローランドMIDIドライバ
- 「ミュージ郎88VL」スタートアップ・マニュアル
- 「Ballade for Windows」取扱説明書
- 「DoReMiX」取扱説明書
- 「Ballade 3」プレマック

- 「Ballade 3」オーナーズ・マニュアル
- 「Band-in-a-Box GS」取扱説明書
- SC-88VL取扱説明書
- RS-232C(9Pin)接続ケーブル
- ステレオ・オーディオ・ケーブル
- スピーカー・ケーブル
- SC-88VL用ACアダプター(ACI-100J)
- MA-5P用ACアダプター

¥89,800(税別)

[品番] DTM-88VLV



Power Macintosh対応

- サウンド・キャビネット SC-88VL
- ステレオ・マイクロ・モニター MA-5P
- 付属ソフトウェア「Ballade」
- 付属ソフトウェア「Turbo Trax」
- 付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS」
- 「ミュージ郎88VL」スタートアップ・マニュアル
- 「Ballade for Windows」取扱説明書
- 「DoReMiX」取扱説明書
- 「Band-in-a-Box GS」取扱説明書

- SC-88VL取扱説明書
- RS-422接続ケーブル
- ステレオ・オーディオ・ケーブル
- スピーカー・ケーブル
- SC-88VL用ACアダプター(ACI-100J)
- MA-5P用ACアダプター

¥89,800(税別)

[品番] DTM-88VLA



\*写真は、NEC/EPSON対応モデルです。



各パッケージの付属ソフトウェアについては、9~10ページでご紹介しています。  
対応パソコン・マークを目印にご参照ください。



ご注意

Windows環境で、RS-232C(422シリアルポート)から入力する時、  
お使いのコンピュータの処理速度によっては、リアルタイムレコードティング時に  
データが途切れてしまうことがあります(再生には支障ありません)。  
より快速にコーディングまで実現したために、  
ローランドSuper MPUなどの専用MIDIインターフェイスをお使いになることをおすすめします。

# もっと気軽に音楽演奏を楽しんでほしい。 そのために集った、美しい354の音色たちです。

ベストセラーの系譜。多くのDTMファンに圧倒的な支持を得ているSC-55mkII。そのベストセラー音源と同じ表現力のSC-55STを採用したのが「ミュージ郎55ST」です。これは、DTMの基本をすべて押されたモデル。気軽に音楽を楽しんでください。354種類の珠玉のサウンド。音源のSC-55STは、プラスやストリングスなど、総数で354種類の内蔵音色を誇ります。リズム・セクションも多彩な9ドラム・セット+SFXセットの表現力。最大16パートの同時演奏に対応し、臨場感を豊かに演出するリバーブ/ディレイ、コーラス・エフェクトも内蔵。表現の可能性は無限です。快適操作のBalladeシリーズ。曲づくりを行なうシーケンス・ソフトには、Balladeシリーズをメインに採用。マウス主体のイージー・オペレーションだから、誰にでも気軽に音楽に親しめます。また楽しさを広げるさまざまなソフトも同時にパッケージ。本格的な音楽制作から気軽に曲づくりまで、ワイドに音楽が楽しめます。演奏もグッド・サウンドで。5W+5Wのステレオ・マイクロ・モニターMA-5Pもパッケージに収めました。防磁設計だから画面の横にセッティングしても大丈夫。DTMだけでなく、パソコンのWAVEサウンドもクリアなサウンドで楽しめます。

## ■「SC-55ST」主な仕様

●音源:GMシステムレベル1/GSフォーマット対応 ●音色数:354音色、ドラム・セット9種類、SFXセット1種類 ●最大同時発音数:28音 ●パート数:16 ●エフェクト:リバーブ/ディレイ、コーラス ●接続端子:オーディオ出力L/R(RCAビン)、コンピュータ端子、ヘッドホン(ステレオ・ミニ)、MIDIイン ●電源:DC9V(ACアダプター) ●消費電流:450mA ●外形寸法:218(W)×250(D)×48(H)mm ●重量:1.2kg

■「MA-5P」主な仕様

●定格出力:10W(5W+5W) ●接続端子:ライン入力(ステレオミニ/RCAビン)、ヘッドホン(ステレオ・ミニ) ●スピーカー:10cmフルレンジ(防磁タイプ) ●外形寸法:125(W)×150(D)×230(H)mm ●重量:〔右〕1.4kg、〔左〕1.2kg

※NEC/EPSON/パソコンのハーフピッチ14ビン・RS-232Cの機種では、別途市販のハーフピッチ14ビン→D-sub25ビン変換ケーブル[NEC PC-9821N-K04など]が必要です。またDOS/Vパソコンでは9PinのRS-232C端子が必要です。

# ミュージ郎 55ST



for Windows/DOS

- サウンド・キャノン SC-55ST
- ステレオ・マイクロ・モニター MA-5P
- Windows対応付属ソフトウェア「Ballade for Windows」
- Windows対応付属ソフトウェア「DoReMiX」
- DOS対応付属ソフトウェア「Ballade 3」
- DOS対応付属ソフトウェア「SINGER SONG WRITER V2-エンタリー・セット」
- 付属ソフトウェア ローランMIDIライバ
- 「ミュージ郎55ST」スタートアップマニュアル
- 「Ballade for Windows」取扱説明書
- 「DoReMiX」取扱説明書
- 「Ballade 3」取扱説明書

- 「Ballade 3」オーナーズ・マニュアル
- 「SINGER SONG WRITER V2-エンタリー・セット」オーナーズ・マニュアル
- SC-55ST取扱説明書
- RS-232C接続ケーブル
- ステレオ・オーディオ・ケーブル
- スピーカーケーブル
- SC-55ST用ACアダプター(ACI-100J)
- MA-5P用ACアダプター

¥63,000(税別)

[品番] DTM-55STN



for Windows/DOS

- サウンド・キャノン SC-55ST
- ステレオ・マイクロ・モニター MA-5P
- Windows対応付属ソフトウェア「Ballade for Windows」
- Windows対応付属ソフトウェア「DoReMiX」
- DOS対応付属ソフトウェア「Ballade 3」
- DOS対応付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS」
- 付属ソフトウェア ローランMIDIライバ
- 「ミュージ郎55ST」スタートアップマニュアル
- 「Ballade for Windows」取扱説明書
- 「DoReMiX」取扱説明書
- 「Ballade 3」取扱説明書

- 「Ballade 3」オーナーズ・マニュアル
- 「Band-in-a-Box GS」取扱説明書
- SC-55ST取扱説明書
- RS-232C(9Pin)接続ケーブル
- ステレオ・オーディオ・ケーブル
- スピーカーケーブル
- SC-55ST用ACアダプター(ACI-100J)
- MA-5P用ACアダプター

¥63,000(税別)

[品番] DTM-55STV



Power Macintosh対応

- サウンド・キャノン SC-55ST
- ステレオ・マイクロ・モニター MA-5P
- 付属ソフトウェア「Ballade」
- 付属ソフトウェア「Turbo Trax」
- 付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS」
- 「ミュージ郎55ST」スタートアップマニュアル
- 「Ballade」取扱説明書
- 「Turbo Trax」取扱説明書
- 「Band-in-a-Box GS」取扱説明書

- SC-55ST取扱説明書
- RS-422接続ケーブル
- ステレオ・オーディオ・ケーブル
- スピーカーケーブル
- SC-55ST用ACアダプター(ACI-100J)
- MA-5P用ACアダプター

¥63,000(税別)

[品番] DTM-55STA



\*写真は、Apple対応モデルです。



各パッケージの付属ソフトウェアについては、9~10ページでご紹介しています。  
対応パソコン・マークを目印にご参照ください。



ご注意

Windows環境で、RS-232C/422シリアルポートから入力する時、お使いのコンピュータの処理速度によっては、リアルタイムレコーディング時にデータを読みこむことがあります(再生には支障ありません)。より快速にコーディングまで楽しむために、ローランドSuper MPUなどの専用MIDIインターフェイスをお使いになることをおすすめします。

# ボード上に354種類の音の結晶を封じました。 スマートにDTMを楽しみたい人へ。

シンプル＆スマート。パソコンのバス・スロットに差し込む、ボード・タイプの音源を採用したのが「ミュージ郎BOARDII」です。セッティングはシンプルそのもの。本格的な音楽演奏をスマートに楽しみたい方には、うってつけのパッケージです。表現力はリアル・スケールです。スマートなボード音源、といっても表現力までスリムにしたわけではありません。最先端音源とMIDIインターフェイスの機能を高密度に凝縮。音色は多彩な354種類を内蔵。リズム・セクションも9種類のドラム・セット+SFXセットを搭載しました。16パートの同時演奏に対応し、内蔵エフェクトもリバーブ/ディレイ、コーラスと多彩。MIDIイン/アウトを備え、高い拡張性も確保。豊かなサウンドと高い表現力で、リアル・スケールの音楽が楽しめます。快適操作のBalladeシリーズ。曲づくりを行なうシーケンス・ソフトには、Balladeシリーズをメインに採用。マウス主体のイージー・オペレーションだから、誰にでも気軽に音楽に親しめます。また楽しさを広げるさまざまなソフトも同時にパッケージ。本格的な音楽制作から気軽に曲づくりまで、ワイドに音楽が楽しめます。

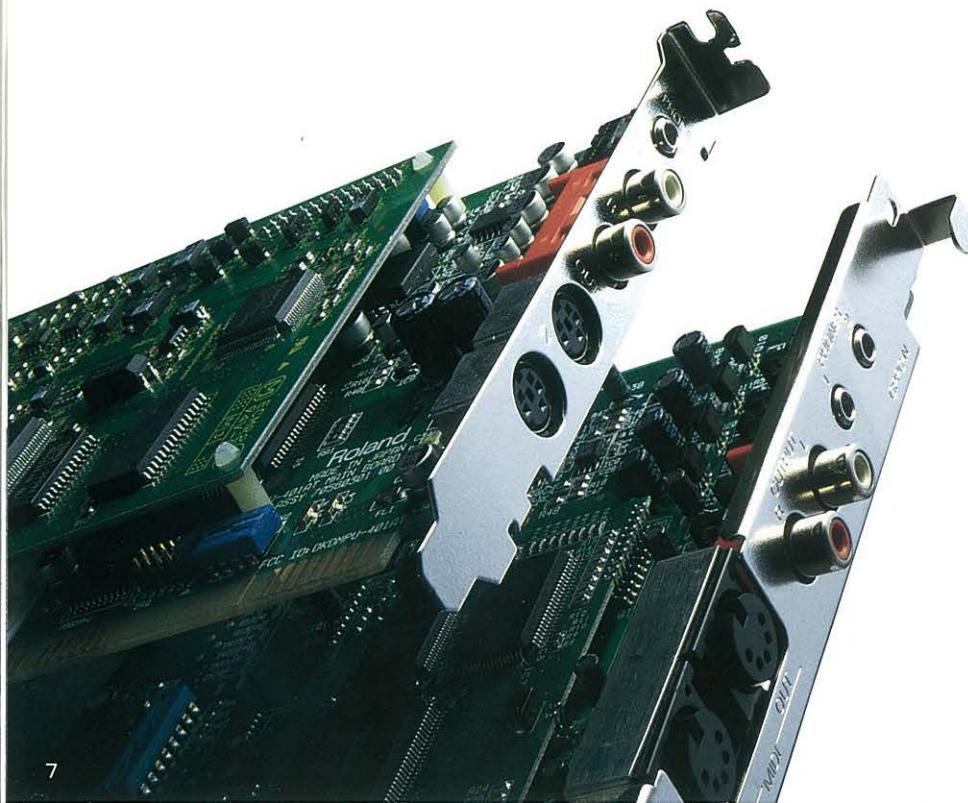
## ■「GPPC-NA」主な仕様

●対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ・EPSON PC-286/386/486/586シリーズで、拡張バススロットを備えたもの●音源:GMシステム・レベル1/GSフォーマット対応●音色数:354音色、ドラム・セット9種類、SFX・セット1種類●最大同時発音数:24音●パート数:16●エフェクト:リバーブ/ディレイ、コーラス●MIDIインターフェイス:MPU-401コンバチブル●接続端子:オーディオ出力L/R(RCAビン)、ヘッドホン×2(ステレオミニ)、MIDIイン/アウト●電源:パソコンより供給●消費電流:350mA/+5V、20mA/+12V、15mA/-12V●外形寸法:164(W)×183(D)×25(H)mm●重量:190g

## ■「SCC-2」主な仕様

●対応パソコン:IBM・EPSON・Compaq・東芝・日立・富士通・松下のDOS/Vモデルで、AT(ISA)バススロットを備えたもの●音源:GMシステム・レベル1/GSフォーマット対応●音色数:354音色、ドラム・セット9種類、SFX・セット1種類●最大同時発音数:28音●パート数:16●エフェクト:リバーブ/ディレイ、コーラス●MIDIインターフェイス:MPU-401コンバチブル●接続端子:オーディオ出力L/R(RCAビン)、ヘッドホン(ステレオミニ)、ミニDIN×2(MIDIイン/アウト用)●電源:パソコンより供給●消費電流:380mA/+5V、35mA/+12V、13mA/-12V●外形寸法:23(W)×203(D)×126(H)mm●重量:153g

# ミュージ郎 BOARDII



for Windows/DOS

- GSサウンド・ボード GPPC-NA
- Windows対応付属ソフトウェア「Ballade for Windows」
- Windows対応付属ソフトウェア「DoReMix」
- DOS対応付属ソフトウェア「Ballade 3」
- DOS対応付属ソフトウェア「SINGER SONG WRITER V2-エントリー・セット」
- 付属ソフトウェア ローランドMIDIライバ
- 「ミュージ郎BOARDII」スタートアップ・マニュアル
- 「Ballade for Windows」取扱説明書
- 「DoReMix」取扱説明書

- 「Ballade 3」プレイバック
- 「Ballade 3」オーナーズ・マニュアル
- 「SINGER SONG WRITER V2-エントリー・セット」オーナーズ・マニュアル
- GPPC-NA取扱説明書
- オーディオ・ケーブル×2

¥63,000(税別)

[品番] DTM-10N



for Windows/DOS

- GSサウンド・ボード SCC-2
- Windows対応付属ソフトウェア「Ballade for Windows」
- Windows対応付属ソフトウェア「DoReMix」
- DOS対応付属ソフトウェア「Ballade 3」
- DOS対応付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS」
- 付属ソフトウェア ローランドMIDIライバ
- 「ミュージ郎BOARDII」スタートアップ・マニュアル
- 「Ballade for Windows」取扱説明書
- 「DoReMix」取扱説明書

- 「Ballade 3」プレイバック
- 「Ballade 3」オーナーズ・マニュアル
- 「Band-in-a-Box GS」取扱説明書
- SCC-2取扱説明書
- ミニDIN/MIDI変換ケーブル×2
- オーディオ・ケーブル×2

¥63,000(税別)

[品番] DTM-10V



\*写真は、DOS/V対応モデルです。

GENERAL  
MIDI GS

# 入力する、データを聴く、プレイする。 DTMの魅力をオールインワンにまとめました。

DTMの魅力を丸ごと。DTMをもっとアクティブに楽しみたい。キーボード・プレイにもチャレンジしてみたい。そんな欲張りなあなたには、「ミュージ郎50K」がおすすめです。DTMの楽しさを丸ごと濃縮したマルチティンブル・キーボードSK-50をメインにフィーチャー。音楽が文字通りマルチに楽しめるシステムです。これがオールインワンの楽しさ。SK-50は①演奏性の高い61鍵標準鍵盤のMIDIキーボード②226音色、8ドラム・セット+SFXを内蔵の音源③パソコンとの接続がケーブル1本で完了するシリアル仕様のMIDIインターフェイス④臨場感を豊かに演出するリバーブ/ディレイ、コーラス・エフェクト⑤ステレオ・スピーカーを、ワンボディに凝縮。データ入力から、再生、演奏までが、思いのままに楽しめます。しかも鍵盤にはペロシティを備え、タッチの微妙なニュアンスも精密に再現。またマイナスワン機能を使えば、DTMをバックにしたキーボード・プレイも可能です。快適操作のBalladeシリーズ。曲づくりを行なうシーケンス・ソフトには、Balladeシリーズをメインに採用。マウス主体のイージー・オペレーションだから、誰にでも気軽に音楽に親します。また楽しさを広げるさまざまなソフトも同時にパッケージ。本格的な音楽制作から気軽に曲づくりまで、ワイドに音楽が楽しめます。

## ■「SK-50」主な仕様

●鍵盤:標準鍵盤61鍵(ペロシティ付)●バード数:16●最大同時発音数:28音●音色数:226音色、ドラム・セット8種類、SFXセット1種類●エフェクト:リバーブ/ディレイ、コーラス●接続端子:オーディオ出力L/R(RCAビン)、オーディオ入力L/R(RCAビン)、コンピュータ端子、MIDI(イン、アウト)、ヘッドホン×2(ステレオ・フォーン)●電源:DC9V(ACアダプター)●消費電流:800mA●外形寸法:929(W)×340(D)×100(H)mm●重量:7.0kg  
※NEC/EPSONパソコンのハーフピッチ14pinRS-232Cの機種では、別途市販のハーフピッチ14pin-D-sub25pin変換ケーブル[NEC PC-9821N-K04など]が必要です。またDOS/Vパソコンでは9PinのRS-232C端子が必要です。

# ミュージ郎 50K



## for Windows/DOS

- マルチティンブル・キーボード SK-50
- Windows対応付属ソフトウェア「Ballade for Windows」
- Windows対応付属ソフトウェア「DoReMiX」
- DOS対応付属ソフトウェア「Ballade 3」
- DOS対応付属ソフトウェア「SINGER SONG WRITER V2-エンターティー・セット」
- 付属ソフトウェア ローランドMIDIドライバ
- 「ミュージ郎50K」スタートアップマニュアル
- 「Ballade for Windows」取扱説明書
- 「DoReMiX」取扱説明書
- 「Ballade 3」ブレイブック

- 「Ballade 3」オーナーズマニュアル
- 「SINGER SONG WRITER V2-エンターティー・セット」オーナーズマニュアル
- SK-50取扱説明書
- RS-232C接続ケーブル
- ACアダプター(ACK-100)
- SK-50譜面立て

¥99,800(税別)

[品番] SK-50N-W



## for Windows/DOS

- マルチティンブル・キーボード SK-50
- Windows対応付属ソフトウェア「Ballade for Windows」
- Windows対応付属ソフトウェア「DoReMiX」
- DOS対応付属ソフトウェア「Ballade 3」
- DOS対応付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS」
- 付属ソフトウェア ローランドMIDIドライバ
- 「ミュージ郎50K」スタートアップマニュアル
- 「Ballade for Windows」取扱説明書
- 「DoReMiX」取扱説明書
- 「Ballade 3」ブレイブック

- 「Ballade 3」オーナーズマニュアル
- 「Band-in-a-Box GS」取扱説明書
- SK-50取扱説明書
- RS-232C(9Pin)接続ケーブル
- ACアダプター(ACK-100)
- SK-50譜面立て

¥99,800(税別)

[品番] SK-50AT-W



## Power Macintosh対応

- マルチティンブル・キーボード SK-50
- 付属ソフトウェア「Ballade」
- 付属ソフトウェア「Turbo Trax」
- 付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS」
- 「ミュージ郎50K」スタートアップマニュアル
- 「Ballade」取扱説明書
- 「Turbo Trax」取扱説明書
- 「Band-in-a-Box GS」取扱説明書

- SK-50取扱説明書
- RS-422接続ケーブル
- ACアダプター(ACK-100)
- SK-50譜面立て

¥99,800(税別)

[品番] SK-50APL



※写真は、NEC/Epson対応モデルです。



各パッケージの付属ソフトウェアについては、9~10ページでご紹介しています。  
対応パソコン・マークを目印にご参照ください。

### ご注意

Windows環境で、RS-232C/422(シリアル・ポート)から入力する時、お使いのコンピュータの処理速度によっては、リアルタイム・レコード・デイジング時にデータを読みこむことがあります(再生には支障ありません)。  
より快適にレコード・デイジングまで楽しむために、ロードドライブSuper MPUなどの専用MIDIインターフェイスをお使いになることをおすすめします。

# クリエイティブで、誰もが気軽に楽しめる。 そんなソフトたちをパッケージしました。

ミュージ郎 88VL ミュージ郎 55ST ミュージ郎 BOARD II ミュージ郎 50K

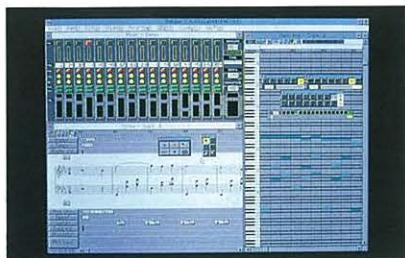
音楽と、どれだけ親密になれるか。その鍵を握るのはソフトにはかなりません。ミュージ郎シリーズでは、はじめてDTMを体験される方にも気軽に扱え、なれるほどにクリエイティブな表現にチャレンジできる多彩なソフトをパッケージ。初心者から上級者まで多くのユーザーに愛されるBalladeシリーズ、アイコンを並べるだけのゲーム感覚で音楽が楽しめるDoReMiXなど、個性豊かなソフト揃い。対応パソコン・マークを目印に、お目当てのミュージ郎の付属ソフトの機能をお確かめください。



## ■各パッケージの付属ソフト一覧

NEC/EPSON対応モデル	【Windows対応ソフト】●Ballade for Windows●DoReMiX 【DOS対応ソフト】●Ballade3●SINGER SONG WRITER V2-エントリー・セット
DOS/V対応モデル	【Windows対応ソフト】●Ballade for Windows●DoReMiX 【DOS対応ソフト】●Ballade3●Band-in-a-Box GS
Macintosh対応モデル	●Ballade●Turbo Trax●Band-in-a-Box GS

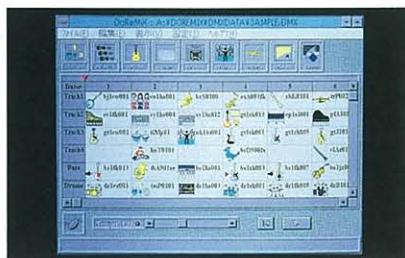
## Windows対応ソフト



グラフィカルな画面とマウス主体のイージー・オペレーションで、人気のシーケンス・ソフト。

●画面内の音符パレットから五線譜上に1音ずつ音符を貼り込むマウス入力が基本だから、DTMがはじめての方にも操作は簡単です●15パート+リズム・パートの表現力を備え、壮大なオーケストレーション表現にも対応●スタジオ感覚のミキサー・ウインドウを備え、演奏時にさまざまなミキシング・テクニックが楽しめます●ステップ入力やリアルタイム入力にも対応●パート譜、スコア譜形式での楽譜のプリントアウトが可能●SMFデータの入出力が行なえ、他のソフトと連携した曲づくりもできます。

**Ballade for Windows** for Windows



アイコンを並べるだけのゲーム感覚で、完成度の高いオリジナル・ミュージックが完成。

●音符や楽譜も、音楽の知識も一切不要です●DoReMiXは4小節単位でアイコン化されたフレーズ・データをマップに並べるだけで、驚くほどクリエイティの高いオリジナル・ミュージックが完成する新感覚のソフト●フレーズ・データはクラシックやロックなどのジャンルに分けた楽器別のものを510種類標準で用意●オプションで、DoReMiXフレーズ・コレクション(13ページ参照)も発売●アイコンさえ並べるのが面倒(!)という方のために、アイコンを自動で選択して並べるランダム・シェイカー機能も装備。

**DoReMiX** for Windows

## DOS対応ソフト



高度な表現力とマウス主体の簡単操作。

- DTMがはじめての方にも直感的に操作できるマウス主体のイージー・オペレーション
- マウス入力を基本にステップ入力、リアルタイム入力にも対応
- 15パート+リズム・パート構成
- グラフィカルなミキサー画面でデータ再生。

**Ballade3** for DOS

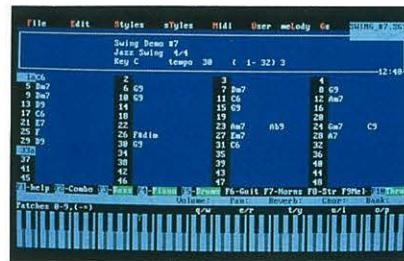


自由な手法で曲を仕上げるアレンジ・ソフト。

- 簡単にプロ・レベルの伴奏データがつくれるアレンジ・ソフト
- 先にメロディを入力したり、後から入力したりなど、データづくりの手法は自由
- SMFデータの入出力にも対応
- アドリブ機能でマイナス・ワン感覚の演奏も楽しめます。

**SINGER SONG WRITER V2**

エンター・セット(インターネット社)  
 for DOS



本格的なアレンジの伴奏がワンタッチで。

- コード進行を入力し、演奏スタイルを選ぶだけで本格的な伴奏データが作成できます
- ジャズやロックなど豊富な伴奏スタイルを用意
- メロディ・パートはリアルタイム・レコーディングに対応
- SMFデータの出力にも対応しています。

**Band-in-a-Box GS** for DOS  
(PG Music社)

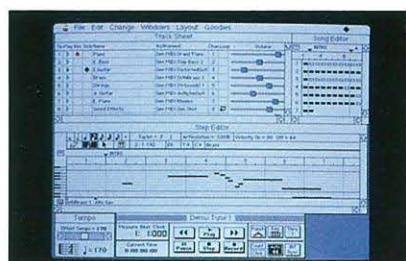
## Macintosh対応ソフト



MacのGUI環境をフルに活かし、快適な音楽制作を実現するシーケンス・ソフト。

- 画面内の音符パレットから五線譜上に1音ずつ音符を貼り込むマウス入力が基本だから、DTMがはじめての方にも操作は簡単です
- 15パート+リズム・パートの表現力を備え、壮大なオーケストレーション表現にも対応
- スタジオ感覚のミキサー・ウインドウを備え、演奏時にさまざまなミキシング・テクニックが楽しめます
- ステップ入力やリアルタイム入力にも対応
- パート譜、スコア譜形式での楽譜のプリントアウトが可能
- SMFデータの入出力が行なえ、他のソフトと連携した曲づくりもできます。

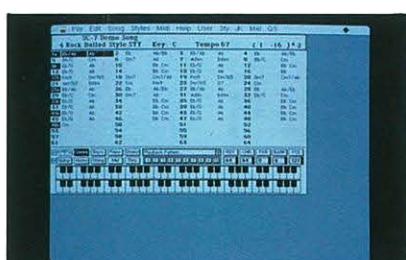
**Ballade**



パワー・ユーザーの要求にもフルに応える本格シーケンス・ソフト。

- Turbo Traxは、高機能シーケンサーのTraxと、MIDIジャーユクボックスのMIDI Playerの2つのソフトによって構成されます
- 64の入力トラックを備えたTraxは、パワー・ユーザーの要求にもフル対応
- 膨大なトラック数とリアルタイム入力機能を活かし、ストックした演奏データからベスト・テイクを選んで曲づくりが行なえます
- SMFデータの入出力にも対応し、他のソフトとの連携も可能
- MIDI PlayerはSMFデータをジャーユクボックス感覚で演奏。ミキサー画面では、さまざまなコントロールも可能です。

**Turbo Trax** (バスポートデザイン社)



本格的なアレンジの伴奏が、シンプルな入力だけで完成します。

- シンプルな入力で、プロ・クオリティの伴奏が演出できるアレンジ・ソフトです
- データ作成の手順は、曲のコード進行をタイプ入力し、演奏スタイルを選択だけ
- 演奏スタイルはジャズやロックをはじめ豊富に用意されており、同じコード進行でもスタイルを変えるだけで、さまざまなアレンジの伴奏が楽しめます
- メロディ・パートはリアルタイム入力にも対応。アドリブ演奏やマイナス・ワン感覚の演奏にも活躍します
- SMFデータの出力もでき、他のソフトでさらにデータ編集を加えることも可能です。

**Band-in-a-Box GS** (PG Music社)

## ■NEC/EPSON版ソフトの対応パソコンと動作条件

■Windowsで利用される場合●対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ・EPSON PC-486/586シリーズ●CPU:3486SX™、クロック25MHz以上●対応OS:Microsoft® Windows® 3.1日本語版●メモリー:5.6MB以上●ハードディスクの空き容量: [Ballade for Windows]2MB以上[DoReMiX]2MB以上●画面の解像度:640×400以上※Windows環境でRS-232C端子(シリアル・ポート)から入力すると、お使いのパソコンの処理速度によっては、リアルタイムレコーディング時にデータを取りこぼすことがあります(再生には支障ありません)。より快速なレコーディングまで楽しむには、入力キーボードなどのご使用とともに、ローランドSuper MPUなどの専用MIDIインターフェイスをお使いになることをおすすめします。■DOSで利用される場合●対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ(VX)以降・EPSON PC-286/386/486/586シリーズ●CPU:80286以上●対応OS:MS-DOS Ver.3.3以上(EMS使用時はVer.3.3C以上)●メモリー:640KB以上(EMS 1MB以上推奨)●ハードディスクの空き容量:[Ballade 3]2MB以上[Song Writer V2-Entry Set]2MB以上●対応プリンタ:PC-PR, ESC/P●必要機器:マウス※MS-DOSで利用される場合、1MB以上のEMSメモリーの増設をお奨めします。EMSメモリーの使用状況により入力可能なデータ容量は変化します。

## ■DOS/V版ソフトの対応パソコンと動作条件

■Windowsで利用される場合●対応パソコン:IBM・EPSON・Compaq・東芝・日立・富士通・松下のDOS/Vモデル●CPU:3486SX™、クロック25MHz以上●対応OS:Microsoft® Windows® 3.1日本語版●メモリー:5.6MB以上●ハードディスクの空き容量: [Ballade for Windows]2MB以上[DoReMiX]2MB以上●画面の解像度:640×400以上※Windows環境でRS-232C端子(シリアル・ポート)から入力すると、お使いのパソコンの処理速度によっては、リアルタイムレコーディング時にデータを取りこぼすことがあります(再生には支障ありません)。より快速なレコーディングまで楽しむには、入力キーボードなどのご使用とともに、ローランドSuper MPUなどの専用MIDIインターフェイスをお使いになることをおすすめします。■DOSで利用される場合●対応パソコン:IBM・EPSON・Compaq・東芝・日立・富士通・松下のDOS/Vモデル●CPU:80286以上●対応OS:IBM DOS J5.0/VまたはMS-DOS 5.0/V(日本語版)以上●メモリー:640KB+1MB以上(EMS必須)●ハードディスクの空き容量:[Ballade 3]2MB以上[Band-in-a-Box GS]1MB以上●対応プリンタ:ESC/P, IBM 5577-F02-H02、その他●必要機器:マウス※EMSメモリーの使用状況により入力可能なデータ容量は変化します。

## ■Appleモデルの対応パソコンと動作条件

■Windowsで利用される場合●対応パソコン:Apple Macintosh SE/30, Classic, Color Classic, Color Classic II, LC, LC II-III, 520-475/575, II, IIcx/si civi vx fx, Centris610/650/700/800/900/950/840AV, Power Book140/145B-160-165c-170-180-180c, Power Book Duo210/230/250/270c, Power Macintosh 6100/610-8100/80(Power Macintoshはエミュレーションモードでの対応です)、Performaシリーズ●対応OS:漢字Talk7.1以上、System7以上●メモリー空き容量:2MB以上[Turbo Trax]●対応パソコン:Apple Macintosh Plus, SE/30, Classic, Color Classic, LC, LC II-III, 520, II, IIcx/si civi vx fx, Centris610/650/660AV, Quadra700/800/900/950/840AV, Power Book Duo210/230, Power Macintosh 6100/610-8100/80(Power Macintoshはエミュレーションモードでの対応です)、Performaシリーズ●対応OS:漢字Talk7.1以上, System7以上●メモリー空き容量:2MB以上●ハードディスク空き容量:2.2MB以上[Band-in-a-Box GS]●対応パソコン:Apple Macintosh Plus, SE, SE/30, Classic, Color Classic, Color Classic II, LC, LC II-III, IIcx/si civi fx, Centris610/650, Quadra700/800/900/950, Power Book140/145B-160-165c-170-180, Power Book Duo210/230, Power Macintosh 6100/610-8100/80(Power Macintoshはエミュレーションモードでの対応です)、Performaシリーズ●対応OS:漢字Talk7.1以上, System7以上●メモリー空き容量:2MB以上●ハードディスク空き容量:1MB以上

# 654音色、32パート、64ボイス。 これがプロの名を冠したミュージ郎の表現力。

あらゆる音楽制作に活躍する  
快適な高性能です。

たとえば同時に演奏したい楽器音が確実に多くなるクラシックのオーケストレーション。そんなとき、パート数や最大同時発音数に余裕があると、ひとりを持って音楽が制作できます。DTMにとっての表現力の高さは、同時に快適性でもあるのです。ミュージ郎プロ・シリーズは、「ミュージ郎88pro」と「ミュージ郎88VLpro」の2モデル。どちらもインテリジェントMIDIプロセシング・ユニットSuper MPUと、高機能シーケンス・ソフトMusicator FOR S-MPUを採用し、32パートの同時演奏にフル対応。あらゆる音楽制作を快適にこなせる環境を実現します。

音源で選ぶ。  
2タイプのプロ・シリーズ。

「ミュージ郎88pro」は音源にSC-88を。「ミュージ郎88VLpro」は音源にSC-88VLを採用しました。どちらも、1音1音磨きをかけた654種類の内蔵音色、22ドラム・セット十

とMIDIデータを一度にパソコンが扱う場合にも、同様の問題が発生します。Super MPUは独立した2系統のMIDIポートを備え、最大32パートの同時制御に対応したインテリジェントMIDIプロセシング・ユニット。高速CPUを内蔵することでパソコンの負担を軽減し、あらゆる状況でスムーズなMIDIデータのインターフェイスを約束。プロ・シリーズにおいて、快適な音楽制作をサポートする影の立役者です。

マルチメディア時代を先駆ける  
Super MPU。

MIDIキーボードなどの演奏をそのままリアルタイム・レコーディングする時、シリアル端子を介してパソコンと音源を接続すると、パソコンの負担が大きくなりすぎて、スムーズなデータの受け渡しが難しくなります。また、マルチメディア環境下などで、動画



for Windows



for Windows



for Windows



for Windows

- サウンド・キーパス SC-88
- インテリジェントMIDIプロセシング・ユニット S-MPU/PC
- 付属ソフトウェア「Musicator FOR S-MPU」
- 付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS for Windows」
- 付属ソフトウェア「S-MPU MIDI PATCHER」
- 付属ソフトウェア「Sample Applications」
- 「ミュージ郎88pro」スタートアップマニュアル
- 「Musicator FOR S-MPU」取扱説明書

¥148,000(税別)

[品番] DTM-88NPR

- サウンド・キーパス SC-88
- インテリジェントMIDIプロセシング・ユニット S-MPU/AT
- 付属ソフトウェア「Musicator FOR S-MPU」
- 付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS for Windows」
- 付属ソフトウェア「S-MPU MIDI PATCHER」
- 付属ソフトウェア「Sample Applications」
- 「ミュージ郎88pro」スタートアップマニュアル
- 「Musicator FOR S-MPU」取扱説明書

¥150,000(税別)

[品番] DTM-88ATPR

- サウンド・キーパス SC-88VL
- インテリジェントMIDIプロセシング・ユニット S-MPU/AT
- 付属ソフトウェア「Musicator FOR S-MPU」
- 付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS for Windows」
- 付属ソフトウェア「S-MPU MIDI PATCHER」
- 付属ソフトウェア「Sample Applications」
- 「ミュージ郎88VLpro」スタートアップマニュアル
- 「Musicator FOR S-MPU」取扱説明書

¥120,000(税別)

[品番] DTM-88VPN



## ■SC-88主な仕様

●音源:GMシステムレベル1/GSフォーマット対応●音色数:654音色、ユーザー・トーン・エリア256音色、ドラム・セット22種類、SFXセット2種類、ユーザー・ドラム・セット2種類●最大同時発音数:64音●パート数:32●内蔵エフェクト:リバーブ、ディレイ、コーラス、2バンド・イコライザー●ディスプレイ:カラフルLCD(バックライト付き)●接続端子:オーディオ出力L/R(RCAピン)、オーディオ入力L/R(RCAピン)、コンピュータ端子、ヘッドホン(ステレオミニ)、MIDI(インA、インB[フロント/リア]、アウト/スルー)●電源:AC100V●消費電力:13W●外形寸法:218(W)×250(D)×72(H)mm●重量:2.6kg

※写真は、NEC/EPSON対応モデルです。

## ■SC-88VL主な仕様

●音源:GMシステムレベル1/GSフォーマット対応●音色数:654音色、ドラム・セット22種類、SFXセット2種類●最大同時発音数:64音●パート数:32●エフェクト:リバーブ、ディレイ、コーラス、2バンド・イコライザー●ディスプレイ:カラフルLCD(バックライト付き)●接続端子:オーディオ出力L/R(RCAピン)、オーディオ入力L/R(RCAピン)、コンピュータ端子、ヘッドホン(ステレオミニ)、MIDI(インA、インB[フロント/リア]、アウト/スルー)●電源:DC9V(ACアダプター)●消費電流:800mA●外形寸法:218(W)×250(D)×48(H)mm●重量:1.4kg

※写真は、DOS/V対応モデルです。

**ミュージ郎  
88pro**



## ■SC-88VL主な仕様

●音源:GMシステムレベル1/GSフォーマット対応●音色数:654音色、ドラム・セット22種類、SFXセット2種類●最大同時発音数:64音●パート数:32●エフェクト:リバーブ、ディレイ、コーラス、2バンド・イコライザー●ディスプレイ:カラフルLCD(バックライト付き)●接続端子:オーディオ出力L/R(RCAピン)、オーディオ入力L/R(RCAピン)、コンピュータ端子、ヘッドホン(ステレオミニ)、MIDI(インA、インB[フロント/リア]、アウト/スルー)●電源:DC9V(ACアダプター)●消費電流:800mA●外形寸法:218(W)×250(D)×48(H)mm●重量:1.4kg

※写真は、DOS/V対応モデルです。

**ミュージ郎  
88VLpro**

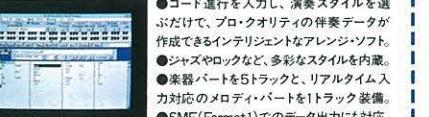
写真の楽譜はMusicator FOR S-MPUのデータを360dpiのインクジェット・プリンタで出力したものです。

## 快適な音楽制作のための多彩なソフトをパッケージしました。

### Musicator FOR S-MPU

●Musicator A/S社

- 「Super MPU」の機能をフルに活かすため、最大32パートの同時制御に対応した高機能シーケンス・ソフト。壮大オーケストレーションも、余裕で表現することができます。
- 高品位な楽譜フォントを標準付属。コード・ネーム、歌詞、多彩な音楽記号の表示などに対応。WYSIWYGの楽譜ワープロとして活躍。パート譜や最大32段までのスコア譜のプリントアウトにも対応しています。
- データ入力は多彩な3方式をサポート。MIDIキーボードなどの演奏をそのままローディングできるリアルタイム入力、MIDIキーボードなどから音程や和音を指定するスティック入力、マウスで五線譜を符を貼り込んでいくマウス入力に対応しています。
- エディット・ウインドウとして、スコア、ピアノロール、オーバービュー、ミキサー、ドラム・キーサーなどを装備。GUI環境の中で、高度な編集がスピーディに行えます。
- ミキサー画面からピアノ、フィルター、エンベロープなどをじっくりG5音源のコントロールができる機能を装備しました。
- SMPTEおよび外部MIDI信号による同期演奏に対応。プロ用VTRなどとの同期演奏をはじめ、多彩な活用ができます。
- 繊密な音楽表現を実現するため、4分音符あたり480ステップの高分解能をサポート。プロの本格的な音楽制作にも余裕で対応。
- 曲データの入力は、多彩な応用が可能なSMF(Format0/1)をサポートしています。



### Sample Applications



### S-MPU MIDI PATCHER



## ■対応パソコンと動作条件

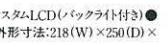
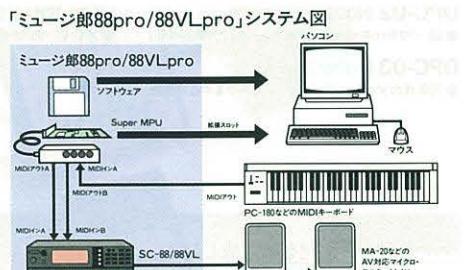
- 対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ・EPSON PC-486/586シリーズで拡張バス・スロットを備えたもの、IBM・EPSON・Compaq・東芝・日立・富士通・松下のDOS/Vモデルで、AT(ATSA)バス・スロットを備えたもの●CPU:486SX™、クロック16MHz以上●対応OS:Microsoft Windows 3.1日本語版●メモリ:5.6MB以上●ハードディスクの空き容量:[Musicator FOR S-MPU]3MB以上[Band-in-a-Box GS for Windows]2MB以上[S-MPU MIDI PATCHER, Sample Applications]1.4MB以上●画面の解像度:[Musicator FOR S-MPU, Band-in-a-Box GS for Windows]640×400以上, IS-MPU MIDI PATCHER, Sample Applications]640×400以上

## ■S-MPU/PC主な仕様

- 対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ・EPSON PC-486/586シリーズで拡張バス・スロットを備えたもの●接続端子:MIDI(イン×2, アウト×2), SMPTETIMEコード・ジャック(イン, アウト)●電源:バッテリ・バッテリ給供給●消費電流:142mA/DC+5V●外形寸法:164(W)×183(D)×25(H)mm●重量:160g

## ■S-MPU/AT主な仕様

- 対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ・EPSON PC-486/586シリーズで拡張バス・スロットを備えたもの●接続端子:AT(ATSA)バス・スロットを備えたもの●CPU:486SX™、クロック16MHz以上●対応OS:Microsoft Windows 3.1日本語版●メモリ:5.6MB以上●ハードディスクの空き容量:[Musicator FOR S-MPU]3MB以上[Band-in-a-Box GS for Windows]2MB以上[S-MPU MIDI PATCHER, Sample Applications]1.4MB以上●画面の解像度:[Musicator FOR S-MPU, Band-in-a-Box GS for Windows]640×400以上, IS-MPU MIDI PATCHER, Sample Applications]640×400以上



ミュージ郎proシリーズからSuper MPUとソフトウェアをピックアップしました。

●すでに音源をお持ちの方で、32パート同時演奏の高度な表現力を楽しみたいという方のためにご用意したのが、「Super MPU pro kit」です●2系統のMIDIポートを備え最大32パートの同時制御に対応したインテリジェントMIDIプロセシング・ユニット「Super MPU」を核に、32パート対応のシーケンス・ソフト「Musicator FOR S-MPU」、アレンジ・ソフトの「Band-in-a-Box GS for Windows」、そしてWindowsのMMEにも対応したデバイス・ドライバと5本の便利なアプリケーションを集めた「Sample Applications」をパッケージに収めました●この環境を利用することで、たとえば16パート同時演奏に対応した音源2台をフルに活かした曲づくりが可能に●サウンド・キャラクターの異なる音源を組み合わせた重厚なアンサンブル演奏も、思いのままに演出できます●また「Musicator FOR S-MPU」は、高品位な楽譜フォントを標準で装備。コード・ネームや歌詞、多彩な音楽記号の表記にも対応していますので、非常にクオリティの高い楽譜ワープロとしても活躍します。



for Windows

- インテリジェントMIDIプロセシング・ユニット S-MPU/PC
- 付属ソフトウェア「Musicator FOR S-MPU」
- 付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS for Windows」
- 付属ソフトウェア「S-MPU MIDI PATCHER」
- 付属ソフトウェア「Sample Applications」
- 「Super MPU pro kit」スタートアップ・マニュアル
- 「Musicator FOR S-MPU」取扱説明書
- 「Band-in-a-Box GS for Windows」取扱説明書

S-KIT/PC

¥59,800(税別)



for Windows

- インテリジェントMIDIプロセシング・ユニット S-MPU/AT
- 付属ソフトウェア「Musicator FOR S-MPU」
- 付属ソフトウェア「Band-in-a-Box GS for Windows」
- 付属ソフトウェア「S-MPU MIDI PATCHER」
- 付属ソフトウェア「Sample Applications」
- 「Super MPU pro kit」スタートアップ・マニュアル
- 「Musicator FOR S-MPU」取扱説明書
- 「Band-in-a-Box GS for Windows」取扱説明書

S-KIT/AT

¥63,000(税別)

## Super MPU pro kit



※主な仕様については12ページをご覧ください。

※写真は、DOS/V対応モデルです。

グラフィカルな画面と快適な操作性が定評。DoReMiXも付属。

●シーケンス・ソフトにはじめて触れる方から上級者まで、グラフィカルな画面をベースにした快適な操作性で定評あるのが「Ballade for Windows」です●ほとんどの操作がマウスひとつで行なえ、データの入力も画面内の音符パレットから、五線譜上に1音ずつ音符を貼り込んでいくマウス入力が基本●そのほかステップ入力やMIDIキーボードなどの演奏がそのままレコードできるリアルタイム入力にも対応●さらに、アイコンをならべるだけのゲーム感覚で音楽が楽しめる「DoReMiX」も付属しました。

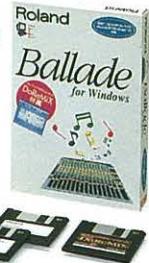


for Windows

## Ballade for Windows

- NEC/EPSON対応版 BW-1N
- DOS/V対応 BW-1AT

各¥30,000(税別)



「DoReMiX」の表現力を広げるフレーズ集もラインナップ。

### DPC-00 Classic Melodies

●ベートーベンやモーツアルトなどのメロディを130種類収録。

### DPC-01 Classic 1

●循環コードのカノン風フレーズとグラムス風のフレーズを収録。

### DPC-02 Rock 1

●'60~'70年代のハードロック風フレーズを204種類収録。

### DPC-03 Pops 1

●'70年代のディスコなどダンス・ミュージックを中心に収録。

### DPC-04 Jazz

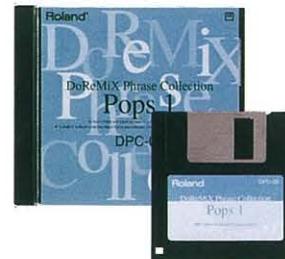
●ジャズの中でもビ・バップやハード・バップ風フレーズを収録。

### DPC-05 SFX 1

●マルチメディアの制作に便利な効果音とシングルを収録。

### DPC-100 Video BGM 1

●DPC-00~05の中からビデオのBGMとして使えるフレーズを厳選。



## DoReMiX フレーズ・コレクション

各¥2,500(税別)



## ROLAND MEDIA LIBRARY

RCD-1 ¥6,000(税別)



マルチメディア素材を集大成しました。

●使用許諾なしで使えるSMFデータ、WAVEデータ、静止画像などを集大成●プレゼンテーションなど、さまざまなマルチメディアの用途にご利用いただけます●また感覚的な言葉によるイメージ検索機能を備え、スピード検索が可能。

### 主な仕様

●フォーマット:PCMデータ(WAVフォーマット)22kHz、MIDIデータ(SMPF)、画像データ(640×480×256色・BMPフォーマット)●収録データ数:PCMデータ150曲(合計SE)、MIDIデータ100曲、画像データ100枚、メモリーデータ24種●対応OSおよびパソコン:Microsoft Windows 3.1日本語版、および互換が動作するパソコン●画面の解像度・階調:640×480×256色●必要機器:CD-ROMドライブ、GMシステム・GSフォーマット対応音源、MIDIインターフェイス、PCM(WAVE)データを再生する機能

見て、読んで、聴いて、実践する。基礎から表現までが効果的に学べます。

●ガイド・ビデオ、ガイド・ブック、SMFデータ・ディスクを使って、DTMの基礎から音楽表現までが効果的に学べる独習セット●特にドラム、ギター、ストリングスなどの主要楽器は、譜面とSMFデータの演奏例でテクニックをきめ細かく解説。

### 主な仕様

●対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ/EPSON PC-286/386/486/586シリーズ、DOS/V、Apple Macintoshシリーズ\*Apple Macintoshシリーズの場合、Apple File ExchangeもしくはPC Exchangeが必要です。



## よくわかるミュージ郎「DTMセオリー1」

- 「DTMセオリー1」ガイド・ビデオ
- 「DTMセオリー1」ガイド・ブック
- SMFデータ・ディスク(3.5"2DD)

DTH-1 ¥7,800(税別)

# 聴く、歌う、そして弾く。 DTMの楽しさを大きく広げる ミュージック・データです。

DTMの魅力は、自分で曲をつくり、その曲を演奏するだけではありません。豊富に発売されているミュージック・データを利用すれば、もっと幅広い楽しみ方が可能。そのために、聴く、歌う、演奏するなど、さまざまな楽しみ方に合わせた多彩なミュージック・データのシリーズをラインナップしました。たとえば世界の一流のプロの手による完成度の高いデータを鑑賞するもよし、家族や仲間とカラオケを楽しむもよし、MIDIキーボードやギタ次郎を加えてパソコンの演奏とあなたとでアンサンブル演奏を楽しむもよし。テンポや音色を自由に変えられるDTMだから、楽しみも一層ワイドです。



## 聴いて楽しむ

Listenシリーズ	スタンダード・ジャズ・コレクション ボサ・ノバ・タイム Echoes of Asia / 新・音楽紀行 クラシック・オーケストラ・ワークス……管弦楽名曲集 他全32タイトル	(6~16曲) ¥3,500~¥4,500 (税別)
ラウンジ・パフォーマンス・シリーズ	ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード1 ソロ・ピアノで聴くビートルズ1 ソロ・ピアノで聴くジャバニーズ・ポップス1 賛美歌1(オルガン主体のナンバーを収録) 他全13タイトル	(7~15曲) 各¥2,800(税別)



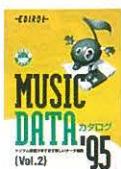
## 歌って楽しむ

Singシリーズ	ジャズ・ボーカル・スタンダード1 演歌1 ユーミン・コレクション1~あの日にかえりたい~ テレビ主題歌コレクション2~ヒーロー編~ 他全28タイトル	(8~20曲) ¥3,500~¥4,500 (税別)
ファミリー・ソング・シリーズ	ピアノ伴奏曲集「どうよう1」 ピアノ伴奏曲集「どうよう2」 ピアノ伴奏曲集「どうよう3」 ピアノ伴奏曲集「ぎょうじのうた」 他全8タイトル	(13~15曲) 各¥2,800(税別)
ヒット・ポップス・シリーズ	山下達郎2 ドリームス・カム・トゥルー 久保田利伸 大江千里 & 横原敬之 他全11タイトル	(8~10曲) 各¥2,800(税別)



## 弾いて楽しむ

MIDIパフォーマンス・シリーズ	ジェフ・ベック コレクション カシオペア コレクション マドンナ コレクション 坂本龍一 コレクション 他全28タイトル	(4曲) ※スコア付き 各¥3,500(税別)
器楽マスター・シリーズ	「フルート名曲31選」パート1 「フルート名曲31選」パート2 「バイオリン名曲31選」パート1 「バイオリン名曲31選」パート2 全4タイトル	(14~16曲) 各¥2,800(税別)
ごく楽 ブレイビアン	スクリーン・ミュージック ワールド・ポップス 日本のポップス 世界の名曲 他全13タイトル	(10曲) 各¥2,800(税別)



●ローランドをはじめとした各社のミュージック・データや海外からの輸入ミュージック・データなど、国内で流通しているミュージック・データのはんこを網羅したカタログをご用意しています。

●カタログのご請求、お問い合わせは、

EDIROL エディロール株式会社

〒101 東京都千代田区神田須田町2-7 TEL:03(3251)5349まで。

### SMF(スタンダードMIDIファイル)

コンピュータやシーケンサーの曲データは機器やソフトウェアによってデータ形式が異なります。スタンダードMIDIファイルは、このように異なる機器間で共通の曲データが扱えるように考えられたデータ形式のひとつです。ローランドのスタンダードMIDIファイルに準拠したミュージック・データにはSMFマーク(SMF)がついています。

# 絵を描くように楽しめる新しいアレンジ・ソフトです。

絵を描くように音楽をコラージュする。そんな気軽さと、クリエイティブで楽しめる新感覚のアレンジ・ソフトです。絵筆に見立てたマウス・カーソルで、「伴奏パターン」「メロディ」「コード」の素材をキャンバスに貼り込むだけでプロ・クオリティの曲が完成。アレンジの基本となるパターン・パレットは、世界のほとんどの音楽ジャンルを網羅する210種類を装備。しかもひとつのパレットには、イントロ、フィルイン、エンディングなど10種類以上の伴奏パターンを内蔵しているため、総数は2000以上。あなただけの音楽をカラフルに演出してください！

## ■パターン・パレット・リスト

音楽ジャンル	パターン(総計210パターン)
Ballade & Pops	16Beat1~7,50's Ballade,8Beat1~4 他全37パターン
Classic	Baroque,March1~3,Minuetto,Waltz1~3 他全14パターン
Country	2beat,Bluegrass1~2,Country Rock1~2 他全16パターン
Dance	Dance1~10,Disco1~2,House 他全14パターン
Jazz	Big Band1~3,Blues1~2,Swing1~4 他全28パターン
Latin	Bossa Nova1~4,Mambo1~3,Samba1~6 他全28パターン
Rock & Funk	Funk1~6,Rock1~8,Slow Rock1~6 他全30パターン
Rock'n'Roll	50's Pop,M'Town,Rock'n'1~8 他全14パターン
World	Enka1~4,Foxtrot1~3,Ragga1~3 他全29パターン

# ミュージックコラージュ

●Microsoft® Windows® 3.1対応版 MCS-1-W ¥12,000(税別) ●Apple Macintosh対応版 MCS-1-APL ¥15,000(税別)

## ■「ミュージックコラージュ」の対応パソコンと動作条件

■Windows版●対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ・EPSON PC-486/586シリーズ・IBM・EPSON・Compaq・東芝・日立・富士通・松下のDOS/Vモデル●CPU:i486SX™、クロック33MHz以上●対応OS:Microsoft® Windows® 3.1日本語版●メモリー:8MB以上●ハードディスク空き容量:10MB以上(付属の伴奏パターンをすべて解凍した場合)●画面の解像度:640×400以上●必要機器:GMシステム・GSフォーマット対応音源、MIDIインターフェイス●SMF対応:メロディー、伴奏パターンの入力(format0-1),曲データの出力(format0)

■Mac版●対応パソコン:Apple Macintosh SE/30,ClassicII,Color Classic,Color ClassicII,LC,LCII・III・520-475-575,II,IIx・cx・si・ci・vi・vx・fx,Centris610-650-660AV,Quadra610-650-700-800-900-950-840AV,PowerBook140-145B・160-165-165c-170-180-180c,Power Book Duo210-230-250-270c,Power Macintosh 6100/60-8100/80(Power Macintoshはエミュレーションモードでの対応です)、Performaシリーズ●対応OS:漢字Talk7.1以上●メモリー空き容量:17.7MB以上●ハードディスク空き容量:約6MB(付属の伴奏パターンをすべて解凍した場合)●必要機器:GMシステム・GSフォーマット対応音源、MIDIインターフェイス●SMF対応:メロディー、伴奏パターンの入力(format0-1),曲データの出力(format0)

# アニメーション+音楽のマルチメディア作品が簡単に！

メディアインパクトには、音楽とビジュアルを楽しむための6本のソフトをパッケージ。その中心になるのがラジカル・ムービーです。子供の頃、教科書のすみに小さく描いた、あのパラパラ漫画の手軽さで、簡単にアニメをつくることが可能。絵を描くために特別なソフトは必要なく、Windowsに付属のペイントブラシでOK。ミュージ郎シリーズを活かして音楽がつけられるのはもちろん、パソコン内蔵のWAVEサウンドや字幕も演出できて。愉快なストーリーの童話づくり、なんていかがですか！

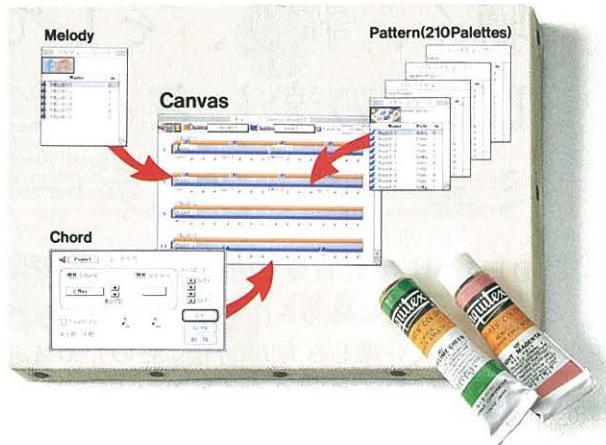


# メディアインパクト

●NEC/EPSON対応版 MIP-1N-W ●DOS/V対応版 MIP-1AT-W 各¥18,000(税別)

## ■「メディアインパクト」の対応パソコンと動作条件

●対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ・EPSON PC-486/586シリーズ・IBM・EPSON・Compaq・東芝・日立・富士通・松下のDOS/Vモデル●CPU:i486SX™、クロック25MHz以上●対応OS:Microsoft® Windows® 3.1日本語版●メモリー:5.6MB以上(8MB以上推奨)●ハードディスク空き容量:10MB以上●画面の解像度:160×480以上●必要機器:GMシステム・GSフォーマット対応音源、MIDIインターフェイス、PCM(WAVE)データを再生する機能●SMF対応:【DoReMiX】入力(format0, Ballade for Windowsのデータのみ可能)、出力(format0),【イメージメニュー】入力(format0)



Power Macintosh対応

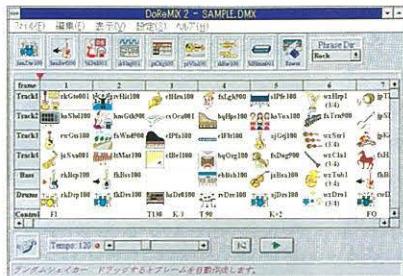


for Windows



# まるで、音楽の魔法の玉手箱。 素敵な5本のソフトを収めました。

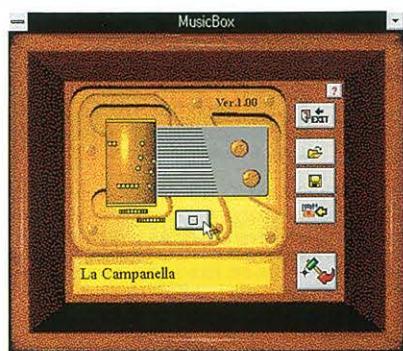
プレゼントの包みを開くときのワクワクするような感動が、このパッケージにつまっています。音楽と本当に親密な友人になるための、5本の素敵なソフトたち。ここには没頭するうちに時間の感覚さえ忘れてしまうような、楽しきいっぱいの音楽との出会いがあります。子供の頃に耳を澄ました、あのキラキラと輝くような音楽との再会があります。そして、お気に入りの演奏を集め、自分だけのアルバムをつくる喜びも。さあ、あなただけの音楽の玉手箱を開いてください。



アイコンを並べるだけでオリジナル・ミュージックが制作できるDoReMiXが、さらにパワーアップ。

- 4小節単位でアイコン化されたフレーズ・データを並べるだけで、驚くほどハイ・クオリティのオリジナル・ミュージックが完成します
- 新たにミキサー・ウインドウを備え、ボリューム、エフェクト、フェード・イン/アウトなどがフレームごとに設定できるため、さらに高品質な演奏データが作成できます
- 音楽ジャンル別のフレーズ・データを約650種類付属。

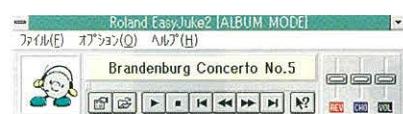
## DoReMiX 2



情感あふれるオルゴールの演奏を再現。オリジナル・データの制作も簡単です。

- 実物のオルゴールさながらにドラムが回転。音の高さに相当するピンが金属板をはじいて曲が演奏されます
- 強、中、弱の3種類のピンを並べていただけで、オリジナルの演奏データも簡単に作成できます
- ワンタッチでコードの入力ができるコード・ウインドウもサポートしました
- Music Boxの演奏データをDoReMiXのフレーズ・データとして保存できる機能も備え、連携して音楽づくりが楽しめます。

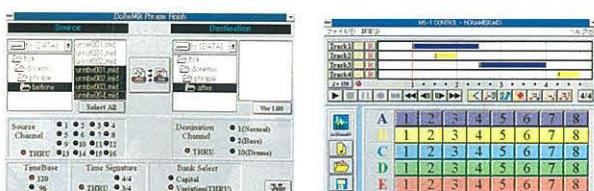
## Music Box



オリジナル・アルバムでの演奏に対応。ジュークボックス感覚のSMFプレーヤー。

- 連続して最大256曲のSMFデータが演奏できる、ジュークボックス感覚のSMFプレーヤーです
- 複数のディレクトリにまたがったSMFデータを1つのアルバムとして、名前を付けて保存・演奏することができます
- リバーブ、コーラス、ボリュームのコントロールにも対応
- アニメーション機能を備え、Windows付属のペイントブラシなどで描いた絵を曲のリズムに合わせて愉快に動かすこともできます。

## EasyJuke 2



シーケンス・ソフトでつくったSMFデータをDoReMiXデータに変換。

DoReMiX Phrase Finish

MS-1 CONTROL

# DoReMiX2 for Windows

● Microsoft® Windows® 3.1対応 DMX-2 ¥12,000(税別)

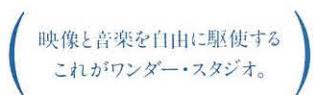
■「DoReMiX2 for Windows」の対応パソコンと動作条件

● 対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ・EPSON PC-486/586シリーズ・IBM・EPSON・Compaq・東芝・日立・富士通・松下のDOS/Vモデル ● CPU:486SX™、クロック25MHz以上(486DX™、クロック33MHz以上推奨) ● 対応OS:Microsoft® Windows® 3.11本版(メモリー:5.6MB以上推奨) ● ハードディスク空き容量:[DoReMiX2 for Windows]5MB以上,[Music Box]2MB以上,[MS-1 Control]2MB以上,[DoReMiX Phrase Finish]1MB以上,[Easy Juke2]1MB以上 ● 画面の解像度:640×480以上 ● 必要機器:GMシステム・GSフォーマット対応音源、MIDIインターフェイス、MS-1 Controlを利用する場合デジタル・サンプラーMS-1 ● SMF対応:[DoReMiX2 for Windows]入力(format0・Ballade for Windowsのデータのみ)5可能、出力(format0) [Music Box]出力(format0) [MS-1 Control]出力(format0) [DoReMiX Phrase Finish]入力(format0・1)、出力(format0) [Easy Juke2]入力(format0・1)



# ご家庭のビデオカメラとビデオデッキが、映像と音楽のワンダー・スタジオに変身。

ビデオって本当はとてもクリエイティブなツールです。ビデオカメラとビデオデッキをお持ちなら、ビデオくんを加えて、もっと映像と音楽の世界を楽しみましょう。たとえば以前撮った家族のビデオも、高品位なWindowsフォントを利用してタイトルを演出するだけで大変身。さらに画像合成、ビデオ・エフェクト、ミュージ郎での音楽演出など、機能を駆使すれば誰もがアツと驚く作品の完成。画像ファイルや効果音を収めた素材集CD-ROMも付属。さあビデオでもっと遊びましょう!



ビデオくんはビデオtoビデオで、多彩な映像効果と音楽演出を実現する新しいデスクトップ・ビデオ・システム。パソコンを利用することで、Windowsの高品位なフォントを利用したタイトル/テロップ演出、パソコ

Windowsの高品位な  
フォントを利用した  
タイトル/テロップ演出



ン画像とビデオ映像の合成、2台のビデオ映像の合成、ミュージ郎やオーディオCDでの音楽演出、パソコンのWAVE再生機能を活かした効果音演出などが簡単に行なえます。

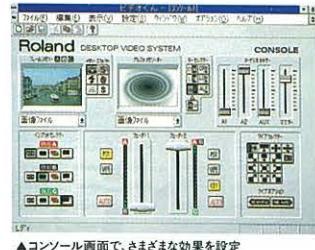
多彩な映像合成機能と  
画面転換機能。

映像のブルーの部分に他の映像

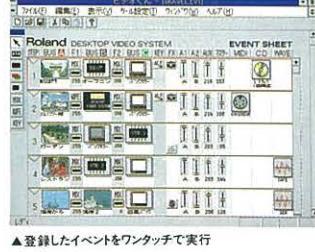
自在に画面転換が  
演出できる  
豊富なワイプ・パターン



を合成するクロマ・キー、明るさをキーに合成するルミナス・キー、そしてアルファ・メモリ上の画像や文字をキーに合成するアルファ・キーの3種類を搭載。また画面転換を行なうワイプも、13種のハードウェア・ワイプに加え、アルファ・メモリ上の画像パターンに対応してワイプが演出できるアルファ・ワイプも搭載。付属のCOREL DRAW 3.0/Jなどのグラフィック・ソフトでパターンを描くことで無限のワイプが演出できます。またワイプ・パターンや効果音を、合計900種類以上収めた便利な素材集CD-ROMも付属しています。



▲コンソール画面で、さまざまな効果を設定



▲登録したイベントをワンタッチで実行

## ■「ビデオくん」の対応パソコンと動作条件

●対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ・EPSON PC-486/586シリーズで、拡張バス・スロットとRGBディスプレイ端子を備えたもの、IBM・EPSON・Compaq・東芝・日立・富士通・松下のDOS/Vモデルで、AT (ISA)バス・スロットとRGBディスプレイ端子を備えたもの。●CPU:486SX™、クロック5MHz以上(486DX™以上を推奨)対応OS:Microsoft® Windows® 3.1日本語版●メモリー:5.6MB以上(8MB以上を推奨)●ハードディスク空き容量:23MB以上(33MB以上を推奨)●画面の解像度・階調:【NEC・EPSON】対応版640×400以上・256色以上(1677万色を推奨)※スキャン・コンバータ機能を使用できる解像度は640×400(VGA相当)、水平31kHz、垂直60Hz)のみです。●必要機器:ビデオ機器(カメラ、VTR、テレビなど)、ビデオ入力のVTRはTBC機能付きを推奨)、CD-ROMドライブ、GMシステムGフォーマット対応音源、MIDIインターフェイス、PCM(WAVE)データを再生する機能●SMF対応:人力(format0)※DOS/V版「ビデオくん」のボードは奥行が313mm(フル・サイズ)あります。パソコンの機種によってはボードが挿入できないものがありますので、ご購入の前に十分お確かめください。

## ■ビデオ・ボード「VD-505N」および「VD-505AT」の主な仕様

●信号形式:NTSC方式ビデオ信号入力端子:ビデオ入力1(コンポジット×1[RCAビン]、コンポーネント×1[S端子])、音声入力1(ステレオ入力[RCAビン]、ビデオ入力2(コンポジット×1[RCAビン]、コンポーネント×1[S端子])、音声入力2(ステレオ入力[RCAビン])、音声補助入力(ステレオ入力[ステレオミニ・フォン端子])、RGB入力(D-subコネクター)●出力端子:ビデオ出力(コンポジット×1[RCAビン]、コンポーネント×1[S端子])、音声出力(ステレオ出力[RCAビン])、RGBスルー出力(D-subコネクター)●画像・メモリー:スキャン・コンバータ/TBC(静止画(いれか)、アルファ・メモリ)●画面合成:マスク・ディループ、ワイプ(基本パターン13、ワンウェイ・リバース)、ルミナス・キー(デジタル&アナログ)、クロマ・キー(デジタル&アナログ)、アルファ・キー(デジタル&アナログ)、クロマ・キー(デジタル&アナログ)●デジタル・画像エフェクト:ツリーズ、スロボ、ビーム、ソリビゼーション、スクロール●オーディオ・キサー:ステレオ3系統●その他:バック・カラー発生/1677万色中1色、白黒バック●消費電流:+5V 770mA、+12V 100mA、-12V 50mA●外形寸法/重量:【VD-505N】163(W)×175(D)×25(H)mm/160g【VD-505AT】133(W)×313(D)×24(H)mm/170g



- ビデオ・ボード VD-505N
- 「ビデオくん」システム・ソフトウェア
- 「ビデオくん」素材集CD-ROM
- 総合グラフィックス・ソフト COREL DRAW! 3.0/J
- COREL DRAW! 3.0/Jデータ集CD-ROM
- 「ビデオくん」取扱説明書
- 「ビデオくん」クイック・リファレンス



- ビデオ・ボード VD-505AT
- 「ビデオくん」システム・ソフトウェア
- 「ビデオくん」素材集CD-ROM
- 総合グラフィックス・ソフト COREL DRAW! 3.0/J
- COREL DRAW! 3.0/Jデータ集CD-ROM
- 「ビデオくん」取扱説明書
- 「ビデオくん」クイック・リファレンス

- 「ビデオくん」ビデオ・マニュアル
- COREL DRAW! 3.0/J取扱説明書
- COREL DRAW! 3.0/Jデータ集マニュアル
- 専用ビデオ入出力ケーブル×3
- ディスプレイ接続ケーブル
- クロマ・キー用ブルーバック

- 「ビデオくん」ビデオ・マニュアル
- COREL DRAW! 3.0/J取扱説明書
- COREL DRAW! 3.0/Jデータ集マニュアル
- 専用ビデオ入出力ケーブル×3
- ディスプレイ接続ケーブル(入力用/出力用)
- クロマ・キー用ブルーバック



## DESK TOP VIDEO SYSTEM

# ビデオくん

●NEC/EPSON対応モデル DTV-505N●DOS/V対応モデル DTV-505AT 各¥99,800(税別)

# テクニックを駆使した演奏や入力が思いのまま。ギタリストにも存分にDTMの世界が楽しめます。

ギタリストにも、めいっぱいDTMを楽しんでほしい。そんな思いから生まれたのがギタ次郎です。ミュージカルのシステムに加えるだけで、データ入力や演奏がギターを使って思いのまま。音源の多彩な音色がそのまま活かせるから、ギターを弾くとオルガンやトランペット、さらには三味線のサウンドが飛び出したりなど、楽しさは型破り。ショーキングをはじめとするギターならではの演奏テクニックが自在に活かせるなど、表現力も超一級。もちろん、ギターの練習にも大活躍です!

2タイプのギタ次郎がラインナップしています。

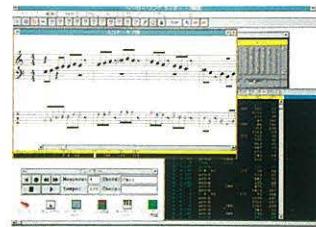
DTMの世界をギタリストにも広げるギタ次郎は、2タイプの製品がラインナップしています。まずデスクの前でも演奏しやすいコンパクトなギター・コントローラーCG-10を収めた「ギタ次郎GC」。コンパクトといつてもレギュラー・スケール採用ですから、演奏性が非常に高いのも魅力です。つぎがスチール弦ギター(エレキでもアコースティックでもOK)をギタ次郎のコントローラーに変身させてしまうGK-2Aを収めた

「ギタ次郎GK」。どちらもギターMIDIインターフェイスGI-10と、人気のアレンジ・ソフトにギター専用機能を加えたSinger Song Writer GI for Windowsもセット。データ入力から演奏までが存分に楽しめます。

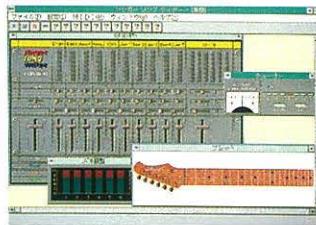
( TAB譜やチューナー機能など、すべてはギター演奏のために。 )

付属ソフトのSinger Song Writer GI for Windowsは、ギタリストが快適に音楽制作できるように開発されたアレンジ・ソフトです。ギターの各弦に別々のパートを割り当てた場合でも、TAB譜表示機能を備え

たことで、あたかも1パートのようにデータの確認が可能。またミキサー・ウンドウでの、ボリュームやレコードイング操作も1パート感覚。さらにパソコン画面上でチューニングができるチューナー機能や、演奏状況のフレット表示機能も備えました。また伴奏が簡単な入力で演出できるアレンジ機能を使えば、ひとりでも本格的なバンド演奏が可能。音楽ジャンル別の豊富なアレンジ・データを備えているため、ジャズやロックなど、多彩な演奏が楽しめます。もちろんSMFデータの入出力にも対応。他のソフトと連携も可能です。



▲演奏データのTAB譜表示が可能



▲ミキサーは6弦一括でのコントロールに対応

## ■「Singer Song Writer GI for Windows」の対応パソコンと動作条件

●対応パソコン:NEC PC-9800シリーズ・EPSON PC-386/486/586シリーズ、IBM・EPSON・Compaq・東芝・日立・富士通・松下のDOS/Vモデル ●CPU:i386SX™、クロック33MHz以上 ●対応OS:Microsoft® Windows® 3.1日本語版 ●メモリー:5MB以上 ●ハードディスク空き容量:5MB以上 ●画面の解像度:640×480以上 ●SMF対応:入力(format0~1)、出力(format0) ●必要機器:GMシステム・GSフォーマット対応音源、MIDIインターフェイス、スチール弦のギター(ギタ次郎GKのみ)



レギュラー・スケール採用



## ギタ次郎GC

- ギターMIDIインターフェイス GI-10
  - ギター・コントローラー GC-10[「フジゲン」製]
  - 付属ソフトウェア  
「Singer Song Writer GI for Windows」[布インターネット製]  
●「ギタ次郎GC」ガイド  
●「Singer Song Writer GI for Windows」取扱説明書
  - GI-10取扱説明書
  - GC-10取扱説明書
  - GI-10専用ケーブル(C-13C:2m)
  - MIDIケーブル
  - ACアダプター(ACM-100)
- CGC-10  
¥69,800(税別)

## ギタ次郎GK

- ギターMIDIインターフェイス GI-10
  - シンセサイザードライバー GK-2A
  - 付属ソフトウェア  
「Singer Song Writer GI for Windows」[布インターネット製]  
●「ギタ次郎GK」ガイド  
●「Singer Song Writer GI for Windows」取扱説明書
  - GI-10取扱説明書
  - GK-2A取扱説明書
  - GI-10専用ケーブル(C-13C:2m)
  - MIDIケーブル
  - ACアダプター(ACM-100)
- CGK-10  
¥59,800(税別)

## GUITAR-MIDI SYSTEM

# ギタ次郎



ご注意  
Windows環境で、RS-232C/422(シリアル・ポート)から入力する時、  
お使いのパソコンの処理速度によっては、リアルタイムレコードイング時に  
データを読みこむことがあります(再生には支障ありません)。  
より快適にレコードイングまで楽しむために、  
ローランドSuper MPUなどの専用MIDIインターフェイスをお使いになることをおすすめします。

# ミュージ郎にプラスして楽しむ 周辺機器のラインナップです。

## サウンドをプラスする

ピアノの名器たちのサウンドを集大成。

●珠玉のピアノ・サウンドを32種類収めました ●ドラマティックな表現力のコンサート・グランドから、エレクトリック、ホンキートンク、さらにはクラビまで。ピアノ・サウンドを集大成 ●ハーフ・ペダルやソステナートなどの表現にも対応し、サウンドに余韻を演出するリバーブとコーラス・エフェクトも内蔵しました。



SOUND Canvas  
**P-55**ピアノモジュール  
¥49,800(税別)

●外形寸法:218(W)×250(D)×48(H)mm ●重量:1.3kg

DTMに効果音やボーカルを手軽に演出。

●DTMの演奏に、効果音やボーカルが手軽に演出できるコンパクトなデジタル・サンプラー ●パッドを押すだけでレコーディングや再生ができる簡単操作 ●本体に最大16音、メモリ拡張カード(PCカード)を利用すれば最大40音までサンプリング可能 ●素材サウンドを500音以上収めたオーディオCDも標準付属しています。



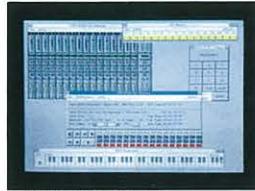
MS-1デジタルサンプラー  
¥39,800(税別)

●外形寸法:218(W)×156(D)×36.5(H)mm ●重量:650g  
●オプション:ACアダプター-PSA-100 ¥2,000(税別)

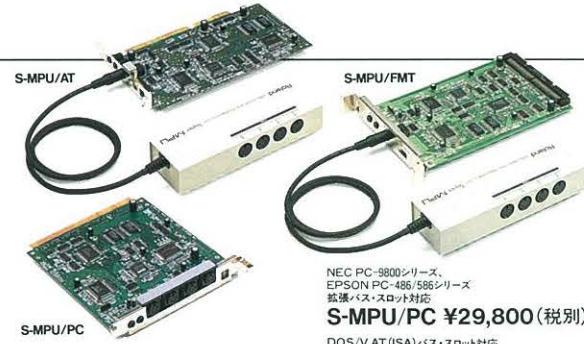
## MIDIインターフェイスを強化する

大きなMIDIデータを高速に扱うときの必需品。

●例えば演奏をリアルタイム・レコーディングする場合や、パソコン上の動画に合わせて音楽を演出する場合など、パソコンの処理に大きな負担がかかります ●その負担を軽減し快適なDTM環境をサポートするのかSuper MPUです ●2系統のMIDIポートを備えることで、最大32パートの同時制御に対応 ●高性能CPUを採用し、マルチメディア環境下でのMIDIデータのスピーディな処理を実現 ●また960／」の高い分解能と、プロ用VTRなどとの高精度な同期演奏が行なえるSMPTE端子(イン/アウト)を装備 ●WindowsのMMEにも対応した、便利な5種類のアプリケーションも付属しています。



▲サンプル・アプリケーション画面



インテリジェントMIDIプロセシング・ユニット  
**Super MPU**

NEC PC-9800シリーズ、  
EPSON PC-486/586シリーズ  
拡張バス・スロット対応  
**S-MPU/PC** ¥29,800(税別)  
DOS/V AT (ISA)バス・スロット対応  
**S-MPU/AT** ¥33,000(税別)  
富士通PC-TOWNシリーズ  
拡張バス・スロット対応  
**S-MPU/FMT** ¥33,000(税別)  
※S-MPU/FMTは、富士通FMT-401/402/403との互換性はありません。

MIDIプロセシング・ユニットのベストセラーです。

●音源とパソコン間で、MIDI信号のインターフェイスを行なうのがMIDIプロセシング・ユニットです ●MPU-PC98IIは、音楽からゲームまで多くの対応ソフトを持つベストセラー・モデル ●最大16パートのコントロールに対応しました ●またリアルタイム入力時のテンポ管理に便利なメトロノーム機能も内蔵しました。



NEC PC-9800シリーズ、  
EPSON PC-286/386/486/586シリーズ  
拡張バス・スロット対応  
MIDIプロセシング・ユニット  
**MPU-PC98II** ¥19,800(税別)

## 弾いて楽しむ

データ入力から演奏まで、多彩に活躍。

●DTMのシステムにプラスして、データ入力から演奏まで多彩に活躍する音源レスのMIDIキーボード・コントローラーです ●演奏しやすい標準鍵盤仕様の49鍵モデル ●演奏の微妙なタッチを細やかに再現するペロシティにも対応しています ●またGS音源対応のコントロール機能も多彩に内蔵し、音色やMIDIチャンネルのチェンジ、MIDIボリュームの調節などが、快適かつスピーディに行なえます。



**PC-180** MIDIキーボード・コントローラー  
¥29,800(税別)

●外形寸法:816(W)×175(D)×80(H)mm ●重量:2.5kg

●付属品:ACアダプター、MIDIケーブル

## いい音で楽しむ

お求めやすさと、ハイクオリティを両立したステレオ・モニター。

●デジタル音源のサウンドを余裕で再生する5W+5Wのパワーアンプを内蔵したステレオ・モニターです。●ディスプレイの横に置いても画像を乱さない防磁設計10cmフルレンジ・ユニットを採用。●都会的なコンパクト・デザインだからセッティングもスマート。●ヘッドホン端子と2系統のライン入力も装備しました。

10cmフルレンジ・ユニットによるタイトなサウンドが魅力。

●高剛性エンクロージャーに、ヘビーデューティ10cmフルレンジ・ユニットをマウント。●10Wパワーアンプを採用し、タイトなサウンド再生を実現しました。●ハイ/ロー・ブースト・コントロールでお好みの音づくりが可能。●画面を乱さない防磁設計を採用。●2系統のライン入力に加え、マイク入力端子も装備しています。

スリムなボディに多彩な機能を装備したステレオ・モニター。

●7W+7Wのパワーアンプ内蔵。●バスレフ方式のエンクロージャーにより豊かな再生音を実現。●画面を乱さない防磁設計12×7cmのフルレンジ・ユニットを採用。●お好みの音づくりができるラウドネス・コントロール装備。●2系統のライン入力、マイク入力、ライン出力、ヘッドホン端子を備え、多彩な使いこなしに対応。

2ウェイ・ユニットと15Wアンプによる高品位サウンド。

●12cm2ウェイ・コアキシャル・ユニットを採用。●ハイパワー15Wのアンプでドライブすることで、高品位なサウンド再生を実現。●画面を乱さない防磁設計。●お好みの音づくりができるラウドネス・コントロール。●レベル調節ができるライン入力2系統と、マイク入力装備。●ライン出力も備え簡易ミキサーとしても活躍。

底面に12cmウーハー搭載。豊かな再生音が魅力。

●ボディ上部に音源などが置けるユニークなデザイン。●5cm中高域ユニットと底面の低域用12cmウーハーにより豊かな再生音を実現。●音づくりができるラウドネス・コントロール。●2系統のライン入力、ライン出力、ヘッドホン端子を装備。

## アクティブにコントロールする

マルチメディア時代のサウンドを積極的にコントロール。

●マルチメディア環境が充実するに伴い、オーディオ出力を備えた機器がパソコンの周りに集まっています。●MX-5はステレオ4チャンネル+AUXの、最大5チャンネルのステレオ・サウンドがコントロールできるミキサー。●MIDI音源やCD-ROMドライブなどの周辺機器サウンドをベスト・ミキシングで再生できます。

GS音源の音色エディターやMIDIミキサーとして活躍。

●DTMシステムの中核として、多彩な操作をスピーディに行なうために生まれたのがMCR-8です。●豊富なスイッチやスライダーを備え、モード切替で機能が変更できるマルチプル仕様。●モード1はGS音源の音色エディターとして、モード2はMIDIミキサーとして機能。●パソコンとダイレクトに接続できるコンピュータ端子装備。●将来ソフトやハードの対応で威力を発揮するモードも用意。

\*ミュージアムシリーズのソフトウェアでは、「Ballade3(DOS版)」と「Ballade(MAC版)」のボリューム、パンポット、プログラム・チェンジ、エフェクト・レベルのみコントロール可能です。

## ソフトを開発される方のために

Super MPU対応ソフトの開発キットです。

Windows版S-MPUデバイス・ドライバ仕様解説書と、  
Windowsサンプル・プログラムと  
ソース・コードを収めたディスク(3.5")のセットです。

Super MPUディベロッパーズ・キット  
¥15,000(税別)



MA-5P ステレオ・マイクロ・モニター

●定格出力:5W+5W ●外形寸法:125(W)×150(D)×230(H)mm/1本  
●重量:〔右〕1.4kg, 〔左〕1.2kg ●付属品:スピーカー・ケーブル、ACアダプター



MA-12C マイクロ・モニター

●定格出力:10W ●外形寸法:132(W)×165(D)×218(H)mm/1本  
●重量:2.5kg



MA-7 ステレオ・マイクロ・モニター

●定格出力:7W+7W ●外形寸法:90(W)×177(D)×285(H)mm/1本  
●重量:〔右〕2.7kg, 〔左〕1.3kg ●付属品:スピーカー・ケーブル



MA-20 マイクロ・モニター

●定格出力:15W ●外形寸法:160(W)×185(D)×235(H)mm/1本  
●重量:3.2kg



CS-30 ステレオ・マイクロ・モニター

●定格出力:7W ●外形寸法:287(W)×250(D)×84(H)mm  
●重量:1.4kg ●付属品:ACアダプター



MX-5 ステレオ4チャンネル・ミキサー

●外形寸法:218(W)×170(D)×60(H)mm ●重量:750g(電池含む)  
●オプション:ACアダプター-PSA-100 ¥2,000(税別)



MCR-8 マルチ・コントローラー

●外形寸法:280(W)×147.5(D)×51.5(H)mm ●重量:750g  
●付属品:ACアダプター、MIDIケーブル、テンプレート×4



MPU-401テクニカル・リファレンス・マニュアル ¥3,000(税別)

●MPU-401系のMIDIプロセシング・ユニット(MPU-PC98など)のハードウェア解説書です。

# 世界セールス100万台を突破。 ますます充実のGS音源ラインナップ。



654音色、32パート、64ボイス。これがGS音源の頂点の表現力。

- 654種類の音色と、22ドラム・セット+2SFXセットを内蔵 ●エディットした音色がメモリーできる256のユーザー・トーン・エリアと2ユーザー・ドラム・エリアも装備 ●2系統のMIDIポートを備え、最大32パートの同時制御に対応 ●最大同時発音数64ボイス ●同時使用可能な多彩なエフェクトを搭載 ●コンピュータ端子装備。



SOUND Canvas  
**SC-88** サウンド・キャンバス

¥89,800(税別)

●外形寸法:218(W)×250(D)×72(H)mm ●重量:2.6kg

GENERAL MIDI GS

654音色、32パート、64ボイス。最先端の表現力が、さらに身近に。

- 最先端のスペックを、リーズナブルな価格で実現 ●654種類の音色と、22ドラム・セット+2SFXセットを内蔵 ●2系統のMIDIポートを備え、最大32パートの同時制御に対応 ●最大同時発音数64ボイス ●同時使用可能なリバーブ、ディレイ、コーラス、イコライザーなど、多彩なエフェクトを搭載 ●コンピュータ端子装備。



SOUND Canvas  
**SC-88VL** サウンド・キャンバス

¥69,000(税別)

●外形寸法:218(W)×250(D)×48(H)mm ●重量:1.4kg

GENERAL MIDI GS

354音色内蔵。世界のアーティストの創造意欲を刺激したベストセラー音源。

- 21種類のピアノ系音色を筆頭に、多彩な音楽制作に活躍する354種類の内蔵音色 ●オーケストラやジャズなど9種類のドラム・セット+SFXセットを内蔵 ●最大16パートの同時演奏に対応 ●リバーブ/ディレイ、コーラス・エフェクトを備え、臨場感の演出も自在 ●コンピュータ端子を備えパソコンとの接続はケーブル1本。



SOUND Canvas  
**SC-55mkII** サウンド・キャンバス

¥55,000(税別)

●外形寸法:218(W)×250(D)×48(H)mm ●重量:1.3kg

●付属品:カードリモコン

GENERAL MIDI GS

データ入力から、再生、演奏まで。楽しさオールインワン。

- MIDIキーボード、226音色内蔵の音源、4W+4Wのパワーアンプを備えたステレオ・スピーカー、そしてMIDIインターフェイス(シリアル接続タイプ)を凝縮 ●鍵盤は演奏しやすい61鍵の標準鍵盤を採用 ●リバーブ/ディレイ、コーラス・エフェクトを内蔵 ●任意の1パートをミュートして鍵盤で演奏できるマイナスワン機能。



SOUND Canvas  
**SK-50** マルチティンブル・キーボード

¥85,000(税別)

●外形寸法:929(W)×340(D)×100(H)mm ●重量:7.0kg

GENERAL MIDI GS

パソコンと音源をつなぐ接続ケーブル。

対応パソコン別に3タイプのケーブルをご用意しています。



NEC PC-9800シリーズ、  
EPSON PC-286/386/486/586シリーズ  
(D-sub 25Pinシリアル端子)対応  
**RSC-15N**  
¥3,500(税別)

DOS/V(9Pinシリアル端子)対応  
**RSC-15AT**  
¥3,500(税別)

Apple Macintoshシリーズ対応  
**RSC-15APL**  
¥2,000(税別)

MIDIケーブルも  
3タイプの  
長さをご用意。

**MSC-15(1.5m)** ¥900(税別)  
**MSC-25(2.5m)** ¥1,300(税別)  
**MSC-50(5.0m)** ¥2,000(税別)



**GMシステム**

GM(General MIDI)システムとは、音源のMIDI機能の仕様を、メーカーを越えて標準化することを目的とした推奨規定です。GMシステムに合致した音源や曲データにはGMマーク( GS )がついており、GMマークのついた曲データは、GMマークつきの音源であればどちらでも同じ演奏表現ができます。



**GSフォーマット**

GSフォーマットとは、MIDIを使用して音楽演奏する場合の音源に関する動作を統一することを目的としたローランドの共通仕様です。GSマーク( GS )のついた音源を使うことにより、GSマークのついた市販の曲データを演奏することができます。

# ■音源の内蔵音色を一覧表にまとめました。

音源対応マークは

●	SC-88
●	SC-88VL
●	SC-55ST/SC-55mkII/GPPC-NA/SCC-2
●	SK-50

に、それぞれ対応しています。

## Tone List

#	V#	音源対応マーク	Tone Name	#	V#	音源対応マーク	Tone Name	#	V#	音源対応マーク	Tone Name	#	V#	音源対応マーク	Tone Name
<b>■ General MIDI Sound Set/GS Format Tone List</b>															
			Piano	34	02	● ●	Piano 1	35	00	● ●	Picked Bass	78	00	● ●	Shakuhachi
1.	00	● ●	Piano 1w	08	● ●	● ●	Mute PickBs.	80	00	● ●	Whistle	111	00	● ●	Fiddle
16.	● ●	● ●	Piano 1d	06	● ●	● ●	Feedback Bs.	80	00	● ●	Ocarina	112	00	● ●	Synth Bass
2.	00	● ●	Piano 2	08	● ●	● ●	Fretless Bs.	81	00	● ●	Synth Lead	112	00	● ●	Shanal
16.	● ●	● ●	Piano 3	04	● ●	● ●	Fretless Bs2	00	● ●	● ●	Square Wave	113	00	● ●	Shanal 2
3.	00	● ●	EG-Rhodes 1	05	● ●	● ●	Fretless Bs3	00	● ●	● ●	Square	00	● ●	● ●	Synth Bass 2
17.	● ●	● ●	EG-Rhodes 2	08	● ●	● ●	Fretless Bs4	02	● ●	● ●	Hollow Mini	08	● ●	● ●	Synth Bass 3
4.	00	● ●	Piano 3w	08	● ●	● ●	Syn Fretless	03	● ●	● ●	Mellow FM	09	● ●	● ●	Synth Bass 4
16.	● ●	● ●	Honky-tonk	38	00	● ●	● ●	04	● ●	● ●	CC Solo	10	● ●	● ●	Synth Bass 1
25.	● ●	● ●	Old Upright	39	00	● ●	● ●	05	● ●	● ●	Shmoog	11	● ●	● ●	Synth Bass 2
5.	00	● ●	E.Piano 1	01	● ●	● ●	Step Bass 1	06	● ●	● ●	LM Square	16	● ●	● ●	Synth Bass 3
16.	● ●	● ●	St.Soft EP	08	● ●	● ●	Step Bass 2	08	● ●	● ●	Sine Wave	114	00	● ●	Synth Bass 4
24.	● ●	● ●	F.Ms-SA EP	37	00	● ●	● ●	09	● ●	● ●	Saw Wave	00	● ●	● ●	Synth Bass 1
25.	● ●	● ●	60's E.Piano	10	● ●	● ●	Techno Bass	01	● ●	● ●	Saw	08	● ●	● ●	Synth Bass 2
26.	● ●	● ●	Hard Rhodes	16	● ●	● ●	Reso SH Bass	02	● ●	● ●	Pulse Saw	115	00	● ●	Synth Bass 3
6.	00	● ●	MellowRhodes	40	00	● ●	● ●	03	● ●	● ●	Feline GR	116	00	● ●	Synth Bass 4
16.	● ●	● ●	E.Piano 2	01	● ●	● ●	Synth Bass 2	04	● ●	● ●	Big Lead	08	● ●	● ●	Synth Bass 1
24.	● ●	● ●	Detuned EP 2	08	● ●	● ●	Modular Bass	05	● ●	● ●	Velo Lead	117	00	● ●	Synth Bass 2
16.	● ●	● ●	SLFM EP	03	● ●	● ●	Seq Bass	06	● ●	● ●	GR-300	08	● ●	● ●	Synth Bass 3
24.	● ●	● ●	Hard FM EP	08	● ●	● ●	Beef FM Bass	07	● ●	● ●	LA Saw	118	00	● ●	Synth Bass 4
7.	00	● ●	Harpsichord	19	● ●	● ●	X.Wire Bass	16	● ●	● ●	Wasp Synth	09	● ●	● ●	Synth Bass 1
16.	● ●	● ●	Coupled Hps.	09	● ●	● ●	Rubber Bass	83	00	● ●	Vent Synth	120	00	● ●	Synth Bass 2
16.	● ●	● ●	Harpal.w	16	● ●	● ●	Charang	01	● ●	● ●	Pure PanLead	08	● ●	● ●	Synth Bass 3
24.	● ●	● ●	Harps.o	17	● ●	● ●	Doctor Solo	02	● ●	● ●	Chifter Lead	09	● ●	● ●	Synth Bass 4
8.	00	● ●	Clav.	18	● ●	● ●	Wasp Synth	16	● ●	● ●	Big Fives	01	● ●	● ●	Synth Bass 1
<b>Chromatic Percussion</b>															
9.	00	● ●	Celesta	41	00	● ●	Violin	87	00	● ●	5th Saw Wave	119	00	● ●	Synth Drums
10.	00	● ●	Glockenspiel	08	● ●	● ●	Slow Violin	01	● ●	● ●	Bass & Lead	00	● ●	● ●	Synth Drums
11.	00	● ●	Music Box	42	00	● ●	Viola	88	00	● ●	Big & Raw	08	● ●	● ●	Synth Drums
12.	00	● ●	Vibrphone	43	00	● ●	Cello	02	● ●	● ●	Fat & Perky	09	● ●	● ●	Synth Drums
1.	00	● ●	Hard Vibe	44	00	● ●	Contrabass	83	00	● ●	Solo Vox	121	00	● ●	Guitar
13.	00	● ●	Marimba	45	00	● ●	Tremolo Str	90	00	● ●	Fantasia	01	● ●	● ●	Guitar 1
16.	● ●	● ●	Marimba w	08	● ●	● ●	Slow Tremolo	91	00	● ●	Fantasia 2	01	● ●	● ●	Guitar 2
17.	● ●	● ●	Barafon	46	00	● ●	Suspense Str	90	00	● ●	Warm Pad	02	● ●	● ●	Guitar 3
24.	● ●	● ●	Barafon 2	47	00	● ●	PizzicatoStr	92	00	● ●	Thick Pad	03	● ●	● ●	Guitar 4
14.	00	● ●	Log drum	48	00	● ●	Orchestra	93	00	● ●	Horn Pad	04	● ●	● ●	Guitar 5
15.	00	● ●	Xylophone	49	00	● ●	Strings	94	00	● ●	String Pad	05	● ●	● ●	Guitar 6
16.	● ●	● ●	Tubular-bell	50	00	● ●	Strings 2	95	00	● ●	Soft Pad	06	● ●	● ●	Guitar 7
17.	● ●	● ●	Organ	51	00	● ●	Orchestra 2	96	00	● ●	Polysynth	122	00	● ●	Bass
18.	● ●	● ●	Organ Bass	52	00	● ●	Strings 3	97	00	● ●	Fantasia	01	● ●	● ●	Acoustic Bass 1
19.	● ●	● ●	Organ 2	53	00	● ●	Orchestra 3	98	00	● ●	Fantasia 2	02	● ●	● ●	Acoustic Bass 2
20.	● ●	● ●	Organ 101	01	● ●	● ●	Slow Strings	99	00	● ●	Warm Pad	03	● ●	● ●	Acoustic Bass 3
21.	● ●	● ●	Organ 109	08	● ●	● ●	Legato Str.	100	00	● ●	Space Voice	04	● ●	● ●	Acoustic Bass 4
22.	● ●	● ●	Organ 108	09	● ●	● ●	Warm Strings	101	00	● ●	Heaven II	05	● ●	● ●	Acoustic Bass 5
23.	● ●	● ●	Organ 109	16	● ●	● ●	OB Strings	102	00	● ●	Bowed Glass	06	● ●	● ●	Acoustic Bass 6
24.	● ●	● ●	Organ 109	17	● ●	● ●	OB Strings1	103	00	● ●	Met Pad	123	00	● ●	Wind 1
25.	● ●	● ●	Organ 4	18	● ●	● ●	OB Strings2	97	00	● ●	Tine Pad	01	● ●	● ●	Wind 2
26.	● ●	● ●	Even Bar	19	● ●	● ●	OB Strings3	98	00	● ●	Panner Pad	02	● ●	● ●	Wind 3
27.	● ●	● ●	Organ 2	20	● ●	● ●	OB Strings4	99	00	● ●	Synth SFX	124	00	● ●	Wind 4
28.	● ●	● ●	Organ 101	21	● ●	● ●	OB Strings5	100	00	● ●	Ice Rain	01	● ●	● ●	Wind 5
29.	● ●	● ●	Organ 102	22	● ●	● ●	OB Strings6	101	00	● ●	Harmonic	02	● ●	● ●	Wind 6
30.	● ●	● ●	Organ 103	23	● ●	● ●	OB Strings7	102	00	● ●	African wood	03	● ●	● ●	Wind 7
31.	● ●	● ●	Organ 104	24	● ●	● ●	OB Strings8	103	00	● ●	Clavi Pad	04	● ●	● ●	Wind 8
32.	● ●	● ●	Organ 105	25	● ●	● ●	OB Strings9	104	00	● ●	Soundtrack	05	● ●	● ●	Wind 9
33.	● ●	● ●	Organ 106	26	● ●	● ●	OB Strings10	105	00	● ●	Reverberation	06	● ●	● ●	Wind 10
34.	● ●	● ●	Organ 107	27	● ●	● ●	OB Strings11	106	00	● ●	Prologue	07	● ●	● ●	Wind 11
35.	● ●	● ●	Organ 108	28	● ●	● ●	OB Strings12	107	00	● ●	Rave	08	● ●	● ●	Wind 12
36.	● ●	● ●	Organ 109	29	● ●	● ●	OB Strings13	108	00	● ●	Crystal	09	● ●	● ●	Wind 13
37.	● ●	● ●	Organ 110	30	● ●	● ●	OB Strings14	109	00	● ●	Syn Mallet	10	● ●	● ●	Wind 14
38.	● ●	● ●	Organ 111	31	● ●	● ●	OB Strings15	110	00	● ●	Soft Crystal	11	● ●	● ●	Wind 15
39.	● ●	● ●	Organ 112	32	● ●	● ●	OB Strings16	111	00	● ●	Round Glock	12	● ●	● ●	Wind 16
40.	● ●	● ●	Organ 113	33	● ●	● ●	OB Strings17	112	00	● ●	Loud Glock	13	● ●	● ●	Wind 17
41.	● ●	● ●	Organ 114	34	● ●	● ●	OB Strings18	113	00	● ●	GlockenChime	14	● ●	● ●	Wind 18
42.	● ●	● ●	Organ 115	35	● ●	● ●	OB Strings19	114	00	● ●	Clear Bells	15	● ●	● ●	Wind 19
43.	● ●	● ●	Organ 116	36	● ●	● ●	OB Strings20	115	00	● ●	Vibra Bells	16	● ●	● ●	Wind 20
44.	● ●	● ●	Organ 117	37	● ●	● ●	OB Strings21	116	00	● ●	Choral Bells	17	● ●	● ●	Wind 21
45.	● ●	● ●	Organ 118	38	● ●	● ●	OB Strings22	117	00	● ●	Air Bells	18	● ●	● ●	Wind 22
46.	● ●	● ●	Organ 119	39	● ●	● ●	OB Strings23	118	00	● ●	Bell Harp	19	● ●	● ●	Wind 23
47.	● ●	● ●	Organ 120	40	● ●	● ●	OB Strings24	119	00	● ●	Gamelimba	20	● ●	● ●	Wind 24
48.	● ●	● ●	Organ 121	41	● ●	● ●	OB Strings25	120	00	● ●	Atmosphere	21	● ●	● ●	Wind 25
49.	● ●	● ●	Organ 122	42	● ●	● ●	OB Strings26	121	00	● ●	Warm Atmoa	22	● ●	● ●	Wind 26
50.	● ●	● ●	Organ 123	43	● ●	● ●	OB Strings27	122	00	● ●	Nylon Harp	23	● ●	● ●	Wind 27
51.	● ●	● ●	Organ 124	44	● ●	● ●	OB Strings28	123	00	● ●	Harpox	24	● ●	● ●	Wind 28
52.	● ●	● ●	Organ 125	45	● ●	● ●	OB Strings29	124	00	● ●	HollowReleas	25	● ●	● ●	Wind 29
53.	● ●	● ●	Organ 126	46	● ●	● ●	OB Strings30	125	00	● ●	Nylon-Rhodes	26	● ●	● ●	Wind 30
54.	● ●	● ●	Organ 127	47	● ●	● ●	OB Strings31	126	00	● ●	Ambient Pad	27	● ●	● ●	Wind 31
55.	● ●	● ●	Organ 128	48	● ●	● ●	OB Strings32	127	00	● ●	Brightness	28	● ●	● ●	Wind 32
56.	● ●	● ●	Organ 129	49	● ●	● ●	OB Strings33	128	00	● ●	Goblin	29	● ●	● ●	Wind 33
57.	● ●	● ●	Organ 130	50	● ●	● ●	OB Strings34	129	00	● ●	Goblinsson	30	● ●	● ●	Wind 34
58.	● ●	● ●	Organ 131	51	● ●	● ●	OB Strings35	130	00	● ●	Detune Sitar	31	● ●	● ●	Wind 35
59.	● ●	● ●	Organ 132	52	● ●	● ●	OB Strings36	131	00	● ●	Detune Sitar	32	● ●	● ●	Wind 36
60.	● ●	● ●	Organ 133	53	● ●	● ●	OB Strings37	132	00	● ●	Detune Sitar	33	● ●	● ●	Wind 37
61.	● ●	● ●	Organ 1												



<b>安全上のご注意</b> 正しく安全にお使いいただきため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。	<b>警告</b>	●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。火災、感電の原因となります。
	<b>注意</b>	●水、湿気、湯気、埃、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因になることがあります。特に、雨天、降雪中、海岸、水辺のご使用は、水が入ったり、濡れたりしない様ご注意ください。

#### ■ご購入前のご相談は **DTM ホットライン 東京** 03(3251)5791 **大阪** 06(345)9785

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、DTMに関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。営業時間：10:00～17:00(月～金)※祝祭日、弊社規定の休日を除く

#### ■ご購入後のご質問は **登録ユーザー専用サポート窓口**

ご購入ユーザーのために、ミュージックシリーズについての技術的な質問などにお答えする専用窓口を東京と大阪に開設しています。窓口の電話番号は、ユーザー登録完了後にお知らせいたします。

#### ROLAND MC CLUB メンバー募集中

「音楽」を共通語に広げるコミュニケーション。メンバーには多彩なDTM情報を満載した情報誌を定期的にお届けします。またローランドおよび《ローランドMCクラブ》主催のイベントやセミナーへ優先的にご優待・ご招待など、メンバーだけの特典もさまざまに用意しています。入会申込書のご請求、お問い合わせは、おハガキで〒101 東京都千代田区神田須田町2-7 ローランド㈱内《ローランドMCクラブ》事務局「DTMカタログ」係まで。●03(3251)2833 受付時間●平日13:00～17:00(月～金)※祝祭日、弊社規定の休日を除く※FAX情報サービス(メニュー番号14)をご利用ください。

#### ローランド・ミュージック・スクールでは、コンピュータ・ミュージック コースを開設

コンピュータ・ミュージックの基礎から、さらに進んだ音楽表現のバリエーションまで、経験に応じて楽しくコンピュータ・ミュージックをマスターしていただけます。

お問い合わせおよび受講のお申し込みは、ローランド・ミュージック・スクール ●渋谷：〒150 東京都渋谷区桜丘町23-23 第二カスヤビル1F 03(3770)6121 ●梅田：〒530 大阪市北区梅田1-2-2-200 大阪駅前第二ビル2F 06(346)0552 ●高槻：〒569 大阪府高槻市細屋町1-1グリーンプラザ1号館4F 0726(85)2203 ●塚口：〒661 兵庫県尼崎市南塚口町2-24-12 06(426)6664 ※このほかにも、各地に提携校があります。詳しくはFAX情報サービス(メニュー番号12)をご利用ください。

#### ローランドFAX情報サービス

##### 【ご利用方法】

- ①FAX(G3規格)付属の受話器から電話をおかけください。
- ②音声ガイダンスに従って、ご希望のメニュー番号と#を発信音の後に押してください。
- ③メニュー番号の入力は続けて行なえます。音声ガイダンスに従って、1件ずつ入力してください。終了された場合は#のみを押してください。
- ④ご希望の資料が送信されますので、FAXの手動受信ボタン(ない場合はスタートボタン)を押して、受話器を置いてお待ちください。

受付番号 **03(3251)1434**(終日受付)

##### ■総合メニュー

メニュー番号	サービス内容	ページ数
0 0	FAX情報サービスの操作手順と総合メニュー	1
0 1	製品情報のメニュー・リスト(カタログ)	2
0 2	製品のQ&Aメニュー・リスト	3
1 2	ローランド・ミュージック・スクールのご案内	3
1 4	ローランドMCクラブのご案内	1

**Roland** ローランド株式会社

本社・〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

- 札幌〒060 札幌市中央区大通西6-2-6 011(281)0708
- 仙台〒980 仙台市青葉区本町2-10-33 022(225)6221
- 大宮〒331 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 048(648)8977
- 東京〒101 東京都千代田区神田須田町2-7 03(3251)5595
- 横浜〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-11-3 045(313)3841
- 名古屋〒460 名古屋市中区栄2-11-7 052(202)1881
- 大阪〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16 06(345)9521
- 広島〒730 広島市中区紙屋町1-1-17 082(247)2731
- 福岡〒812 福岡市博多区店屋町1-31 092(282)4190

●このカタログに消費税3%は含まれておりません。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●このカタログの記載内容は1995年8月現在のものです。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●記載の社名、商品名は、各社の商標または登録商標です。

●あなたが録画、録音したものは、個人として楽しむなどの他は、権利者に無断で使用できません。

平成7年8月作成

NAM-2325 '95 Aug. B-4 GEN-SE