

ROLAND PIANO DIGITAL

ローランドピアノ・デジタル

ROLAND PIANO
ローランドピアノ・デジタル
DIGITAL



1台のローランドピアノ・デジタルが きた日から。

はじめは「ピアノ・レッスンに」が、きっかけでした。触れたタッチの繊細さがとってもよかったから。

それが今では、ピアノの前に家族がかわるがわるやってきて、

一日中、家から音楽が絶えることがないほどです。

父はジャズ・ナンバーの自動演奏に聴き入っています。

母はミュージック・データの演奏をカラオケにして歌うのが大好きです。

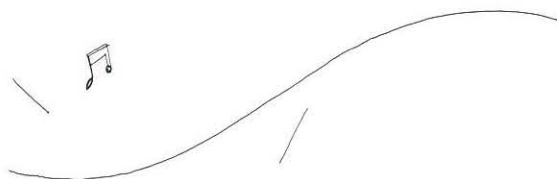
兄はギターの音色で弾いてギタリスト気取り。

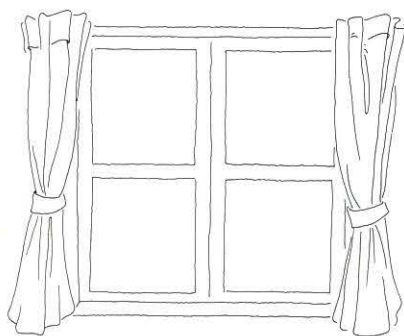
妹はレッスンがすっかり好きになって、オーケストラをバックにブルグミュラーを弾いたりしています。

コンサート・グランドピアノのような豊かな響きや心地よいタッチ、それだけでも満足なのに、

一人一人に合った新しい音楽の楽しさがこんなにたくさんあるなんて…。

1台のローランドピアノ・デジタルがやってきた日から、音楽は家族みんなのものになりました。





ローランドピアノ・デジタルなら、 レッスンもぐんと 楽しくなります。



タッチはコンサート・グランドピアノそのもの。
発表会でも自信をもって弾けます。

発表会で触れるあのコンサート・グランドピアノそのままの自然で繊細な弾き心地です。また、お好みに合わせて弾いた感覚を調節できるので、お子様の指の力に合わせた無理のないレッスンが可能です。



どこまでものびやかなサウンド。
いつまでも弾いていたい音です。

深みのある低音から輝きのある高音、響き合うハーモニーも、ローランドピアノ・デジタルならではの美しさ。飽きのこない自然なピアノ音は、いつまでも弾いていたい気持ちにさせます。



演奏の録音も簡単に。夜間でも
ヘッドホンで心ゆくまでレッスン。

演奏が気軽に録音・再生できるので、自分の耳で客観的に演奏を聴くことができます。また、ヘッドホンをお使いになれば、夜間でも心ゆくまでレッスンができます。



練習に便利な電子メトロノーム。
テンポも音量も思いのままに。

曲のテンポや拍子、音量を自在に設定できる電子メトロノーム付き。いつでも正確なテンポで練習できるのでとても便利です。



※機種によって機能が若干異なりますので、詳しくは仕様一覧表をご覧ください。



ミュージック・データを使えば、いつものレッスンがこんなに効果的に



まず、お手本演奏をじっくり聴く

まずはミュージック・データの曲を鳴らして、曲全体のイメージをつかむことから始めます。じっくり、何度も繰り返して…。



片手ずつテンポを落として練習

メロディを覚えたら、右手のパートだけ鳴らして一緒に右手で弾きましょう。はじめはゆっくり、徐々にテンポを速めて…。次に右手パートを消し、左手パートに合わせて弾きます。うまくハーモニーが奏でられたら、同じ要領で左手パートを練習しましょう。



両手を合わせれば、こんなに上手に

上手に弾けたら、いよいよ両手を合わせて完成です。録音して、もう一度お手本演奏と聴きくらべてみましょう。



ミュージック・データって何？

ミュージック・データは、「どの高さの音」を「どんな長さ」で「どのくらい強く」演奏するか？という音楽の演奏データを記録したフロッピー・ディスクです。これを3.5インチ・フロッピー・ディスク・ドライブに差し込むと、フロッピー内に記録された情報がデジタルピアノに送られて、データ通りに演奏されるのです。



自宅で先生のお手本演奏が聴けます。

ピアノ教室の先生に、お手本演奏を録音してもらいましょう。3.5インチ・フロッピー・ディスクに記憶して持ち帰れば、自宅で先生のお手本演奏を聴きながらレッスンすることもできます。



全ての曲がオーケストラの伴奏付きで、効果的なレッスンができる

メソッド・シリーズ

バイエル・ピアノ教則本パート1 (初級)
RJM-2001J ¥4,000 (税別)



レッスンや発表会などに活用できる多彩なジャンルの曲を集めた

エンジョイ・プレイ・シリーズ

ブルグミュラー25のやさしい練習曲Op.100/パート1/前半
RJP-2002J ¥4,000 (税別)



ローランドピアノ・デジタルなら、 音楽の楽しさが どんどんふくらみます。



ハーブシコードでバロック。
ビブラホンでジャズ演奏も。

ピアノ音はもちろん、ハーブシコードやビブラホン、エレクトリック・ピアノにパイプオルガン、ストリングスなど多彩な音色を内蔵しているので、ジャズ、バロックなどあらゆる音楽ジャンルの曲が弾きこなせます。また、2つの音を重ねて演奏することもできます。



まるでホールで弾いている
ような臨場感が楽しめます。

音に厚みと広がりをもたせるコーラスや、まるでコンサートホールで弾いているような豊かな残響効果がお楽しみいただけるデジタル・リバーブがついています。



シャープがいっぱいある曲も、
移調すればこんなに弾きやすく。

シャープやフラットのたくさんついた曲をそのままの調で弾いたり、曲の途中で転調させるのは、なかなかたいへんですね。でも、ローランドピアノ・デジタルなら弾く鍵盤の位置を変えずに移調することができるので、演奏しにくい曲も簡単な指使いで弾きこなせます。

※機種によって機能が若干異なりますので、詳しくは仕様一覧表をご覧ください。

ミュージック・データを使えば、音楽のこんな楽しみ方も、あんな夢も

オーケストラをバックに弾けば、 気分はもう壇上のピアニスト。

ミュージック・データの特定のパートを消すのが「マイナス・ワン」。メロディ・パートをマイナス・ワンして演奏すれば、あなたはたちまち壮大なオーケストラを従えたステージ上のピアニスト。“プロの楽団”をバックに最高の気分で演奏できます。



演奏しやすいアレンジで、初めての方にも手軽に楽しんでいただける

ごく・楽プレイピアノ

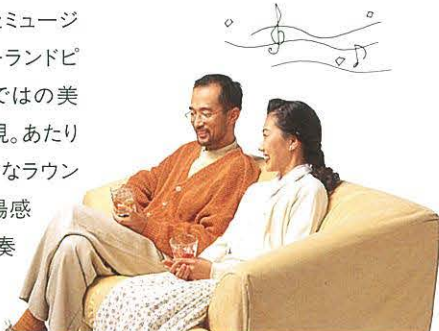
クラシック

RJG-3007J ¥2,800(税別)



ラウンジの雰囲気、ジャズの 自動演奏など楽しむのはいかが。

プロがアレンジしたミュージック・データを、ローランドピアノ・デジタルならではの美しいサウンドが再現。あたりはたちまちムーディーなラウンジの雰囲気に。臨場感あふれる名曲の演奏を満喫して下さい。



生演奏の雰囲気がそのままに味わえる、ムード満点のデータ集

ラウンジ・パフォーマンス・シリーズ

ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード

RJB-2001J ¥2,800(税別)



憧れのバンドもらくらくコピー。 メンバー気分で共演もできる!

ミュージック・データには、憧れのミュージシャンやバンドのコピーに最適なシリーズもあります。めざすパートだけ鳴らしてしっかりコピーしたら、あとはバンドの一員になったつもりでミュージック・データ演奏との共演をお楽しみ下さい。



付属のバンド・スコアを見ながら、めざす曲を完全コピー

MIDIパフォーマンス・シリーズ (バンド・スコア付き)

カシオペア コレクション

JAR-2002 ¥3,500(税別)



ご自宅のパソコンにつなげば、 話題のDTMもすぐ楽しめます。



好きな楽譜を入力して演奏させたり、オリジナル曲をつくったり…。直接パソコンに接続できる端子を装備しているのも、お手持ちのパソコンと組み合わせて、いま話題のDTM(デスクトップ・ミュージック)を楽しむこともできます。



※シリアル・インターフェイス対応のアプリケーション・ソフトウェアが必要です。※接続端子はHP-Gシリーズ、KRシリーズについています。

一度体験したら、忘れられないのが 自動伴奏の世界です。



プロと一緒に演奏してくれる！
1人で弾いてるなんてウソのよう。

まるでバンドの一員になって弾いているような醍醐味が味わえるのが自動伴奏です。簡単なコードを押さえるだけで、迫力の伴奏を自動的につけてくれる。サビを盛り上げたり、エンディングを決めたり、ミュージシャンとの共演をたっぷりお楽しみください。



ポップス、フォーク、演歌まで、
身近なミュージック・スタイルいろいろ。

ジャズやラテンなどはもちろん、自動伴奏パターンにはポップスに演歌、フォークといった親しみやすいものがいっぱい。家族みんなで楽しめることうけあいです。

自動伴奏を使って弾き語り。
マイク端子付きだから、カラオケも。

自動伴奏を使えば、憧れの弾き語りも簡単に。左手で簡単なコードを押さえるだけで、聴き応えのある伴奏が自動的についてくるので、歌に集中できるのがうれしいところ。エコーのかかるマイク端子が付いているので、本格的なカラオケも楽しめます。



※マイク・スタンド、マイク・ホルダーは別途お買い求め下さい。

ローランドピアノ・デジタルには、 3つのタイプがあります。

HP シリーズ

心ゆくまで弾いてほしい
シンプルなデジタルピアノ



タッチ、サウンド、デザイン…ピアノ演奏の基本を徹底的に追究して生まれた、もっともシンプルなデジタルピアノ。心ゆくまでピアノ演奏を楽しんでいただけるシリーズです。

HP-G シリーズ

そのまま
ミュージック・データが
楽しめます



HPシリーズのピアノとしての優れた基本性能に加え、ミュージック・データがそのまま使える3.5インチ・フロッピー・ディスク・ドライブを搭載。これ1台で豊富なミュージック・データを使った効果的なレッスンやマイナスイワン演奏が思いのままに楽しめます。

KR シリーズ

自動伴奏や
ミュージック・データを使った
楽しさいっぱい



ミュージック・データがそのまま使えるHP-Gシリーズの楽しさ、ピアノとしての高いクオリティに、迫力ある自動伴奏機能をプラス。エコーのかかるマイク端子で本格的な弾き語りやカラオケも楽しめる、デジタルならではの新しい音楽の魅力にあふれたシリーズです。

HP シリーズ



DIGITAL GRAND

HP-7700

優雅なフォルムから繊細なタッチまで、技術の粋を集めた格調高いグランドピアノ調。HPシリーズを代表するにふさわしい堂々たる逸品です。

●メーカー希望小売価格：¥1,050,000(税別)本体(HP-7700)専用スタンド(KS-7700)専用高低自在椅子付き●鍵盤：88鍵●寸法：1500(W)×940(D)×908(H)mm(スタンド含む)●重量：130kg(スタンド含む)

HP-5700

弾き手の思いを見事なまでに表現する、デリケートなタッチとサウンド。黒塗艶出し鏡面仕上げが美しい、アップライト型の最高機種です。

●メーカー希望小売価格：¥580,000(税別)本体(HP-5700)専用スタンド(KS-5700)専用高低自在椅子付き●鍵盤：88鍵●寸法：1477(W)×548(D)×858(H)mm(スタンド含む)●重量：99kg(スタンド含む)



HP-3800

お部屋に美しく調和する柔らかなウォールナットの輝き。そこからあふれる豊かな響き。音にタッチにこだわりを重ねた自信のハイクラスモデル。

●メーカー希望小売価格：¥355,000(税別)本体(HP-3800)専用スタンド(KS-3800D)付き●鍵盤：88鍵●寸法：1459(W)×554(D)×859(H)mm(スタンド含む)●重量：79.5kg(スタンド含む)



HP-2880

レッスンにすぐに役立つ31種類ものピアノ曲を内蔵。パネル表示も見やすい日本語に。レッスンに便利な機能を満載した、人気機種です。

●メーカー希望小売価格：¥250,000(税別)本体
(HP-2880)専用スタンド(KS-2880D)専用高低自在椅子、ヘッドホン付き●鍵盤：88鍵●寸法：1444(W)×500(D)×839(H)mm(スタンド含む)●重量：58.1kg(スタンド含む)



HP-2880内蔵のピアノ曲

- | | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------------------|
| 1. シューベルト 「楽興の時」より 第3番 ヘ短調 | 8. ショパン ポロネーズ 第6番 変イ長調 「英雄」 | 18. ツェルニー 30番練習曲より 第5番 | 27. ゴセック 「ガボット」 |
| 2. ブラームス ワルツ集より 第15番 変イ長調 | 9. バイエル バイエル 第67番 | 19. プルグミュラー 25の練習曲 第1番「素直な心」 | 28. アンダーソン=ギルマン 「ウォータールーの戦い」 |
| 3. モーツァルト ピアノソナタ第11番
イ長調より 第3楽章ロンド「トルコ行進曲」 | 10. バイエル バイエル 第73番 | 20. プルグミュラー 25の練習曲 第2番「アラベスク」 | 29. ネット 「クシコスボスト」 |
| 4. ベートーベン バガテル「エリーゼのために」イ短調 | 11. バイエル バイエル 第80番 | 21. プルグミュラー 25の練習曲 第9番「狩獵」 | 30. ベートーベン 6つのメヌエットより 第2番 ト長調 |
| 5. ドビュッシー 2つのアラベスク 第1番 ホ長調 | 12. バイエル バイエル 第83番 | 22. プルグミュラー 25の練習曲 第14番「ステイリアの女」 | 31. シューマン 「楽しい農夫」 |
| 6. モーツァルト フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」
による12の変奏曲 ハ長調「さらさら星変奏曲」 | 13. バイエル バイエル 第90番 | 23. プルグミュラー 25の練習曲 第25番「貴婦人の乗馬」 | |
| 7. ショパン 12の練習曲(エチュード)より
第5番 変ト長調「黒鍵」 | 14. ツェルニー 30番練習曲より 第1番 | 24. エステン 「お人形の夢と目覚め」 | |
| | 15. ツェルニー 30番練習曲より 第2番 | 25. エルメンライヒ 「紡ぎ歌」 | |
| | 16. ツェルニー 30番練習曲より 第3番 | 26. バッハ アンナ=マグダレーナ=バッハの音楽帳
第2巻より メヌエット ト長調 | |
| | 17. ツェルニー 30番練習曲より 第4番 | | |

HP-900L

はじめて鍵盤に触れる方も、気軽に演奏を楽しめるように。HPシリーズのピアノとしての高いクオリティを、コンパクトな76鍵に凝縮しました。

●メーカー希望小売価格：¥189,000(税別)本体
(HP-900L)専用スタンド(KS-900)付き●鍵盤：76鍵
●寸法：1256(W)×456(D)×810(H)mm(スタンド含む)●重量：48.9kg(スタンド含む)



※このカタログに表示の価格には、納入据付け料は含まれていません。

HPシリーズにつなげて、 あなたの音楽世界を広げて下さい。

ミュージック・データを楽しもう

お手持ちのHPシリーズにつなぐだけで、ミュージック・データが気軽に楽しめます。憧れの曲を自動演奏させたり、オーケストラをバックにレッスンしたり…。あなたの音楽世界がぐんと広がります。



ミュージック・データを使ってレッスン。
演奏の記憶・再生も思いのままに

ミュージック・プレーヤー

MT-120

メーカー希望小売価格
¥69,800(税別)

HPシリーズに
つなげる

CD感覚でミュージック・データを再生。曲のテンポを落として一緒に弾いたり、カラオケ感覚で伴奏をバックに練習したり、あなたのレッスンをぐんと楽しくします。226音色と8ドラム・セット、さらに多彩な効果音1セットも搭載しています。●外形寸法: 305(W)×245(D)×65(H)mm ●重量: 2.0kg



曲データのコピー、カットなど、
編集機能も充実して曲づくりに最適

ミュージック・プレーヤー

MT-200

メーカー希望小売価格
¥128,000(税別)

HPシリーズに
つなげる

デジタルピアノのレッスンに最適な各種機能に加え、曲づくりに便利な編集機能を充実させたのがMT-200。曲データのコピー/カット/クォンタイズなど、思いのままの曲創作が楽しめます。●外形寸法: 305(W)×246(D)×65(H)mm ●重量: 2.1kg



ミュージック・データを使って、
いつでもどこでもアンサンブル練習

ミュージック・プレーヤー

MT-120S

メーカー希望小売価格
¥89,800(税別)

アコースティック
ピアノを
お持ちなら

MT-120にアンプとスピーカーを内蔵しているの、ミュージック・データがすぐに再生できます。いつでもどこでも気軽にアンサンブル演奏。アコースティック楽器の練習が今までよりずっと楽しく効果的になります。●出力: 7W×2 ●スピーカー: 8cm×2 ●外形寸法: 305(W)×243(D)×168(H)mm ●重量: 5.5kg

自動伴奏を楽しもう

RAシリーズをつなぐだけで、お手持ちのHPシリーズに自動伴奏の楽しさが仲間入り。簡単なコードを押さえるだけで自動伴奏がついてきて、まるでプロのバンドと一緒に演奏しているような醍醐味が味わえます。



スイング、ロック、ラテンと、
100種類の自動伴奏が気軽に楽しめる

自動伴奏プレーヤー

RA-30

メーカー希望小売価格
¥53,000(税別)

HPシリーズに
つなげる

100種類のミュージック・スタイルを内蔵。128音色、8ドラム・セットを駆使したプロの自動伴奏は迫力もノリも最高。自動伴奏と一緒に演奏を録音することもできます。見やすいパネルで、はじめての方でも簡単に楽しめます。●外形寸法: 305(W)×245(D)×65(H)mm ●重量: 1.4kg



RA-30とつなげれば自動伴奏が
アコースティックピアノで楽しめる

アコースティックピアノ・アダプター

KP-24

メーカー希望小売価格
¥32,000(税別)

アコースティック
ピアノを
お持ちなら

KP-24をRA-30などの自動伴奏プレーヤーにつなぎ、鍵盤の上に置くだけで準備完了。自動伴奏が思いのままに楽しめます。ピアノを改造する必要はありません。スピーカー、アンプと合わせてお使い下さい。●外形寸法: 360(W)×28(D)×68(H)mm ●重量: 420g

HP-G シリーズ

HP-3800G

ミュージック・データで広がる楽しさがいっぱい。効果的なレッスンも、多彩なプレイも、これ1台でかなえてくれるHP-Gシリーズの上位機種。

●メーカー希望小売価格：¥380,000(税別)本体
(HP-3800G)専用スタンド(KS-3800GD)付き●鍵盤：88鍵●寸法：1460(W)×559(D)×890(H)mm
(スタンド含む)●重量：77.2kg(スタンド含む)



HP-2800G

ミュージック・データを使ったデジタルならではのレッスンも、思いのままに。豊かな表現力をそなえた、魅力あふれるベストセラー機種です。

●メーカー希望小売価格：¥310,000(税別)本体
(HP-2800G)専用スタンド(KS-2800GD)付き●鍵盤：88鍵●寸法：1444(W)×500(D)×839(H)mm
(スタンド含む)●重量：62kg(スタンド含む)



HP-1900G

ミュージック・データの活用はもちろん、レッスンに便利な機能も多彩に。どなたにも、音楽する楽しさが実感できる親しみやすい1台です。

●メーカー希望小売価格：¥229,000(税別)本体
(HP-1900G)専用スタンド(KS-1900GD)専用高低自在椅子、ヘッドホン付き●鍵盤：88鍵●寸法：1419(W)×456(D)×809(H) mm (スタンド含む)●重量：52kg (スタンド含む)



HP-Gシリーズ内蔵のピアノ曲

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| 1. ショパン ワルツ第2番「華麗なるワルツ」変イ長調 | 18. バイエル バイエル 第73番 ※ | 37. ネット 「クシコスボスト」 ※ |
| 2. ウェーバー 舞踏への勧誘——華麗なロンド 変ニ長調 | 19. バイエル バイエル 第80番 ※ | 38. ベートーベン 6つのメヌエットより 第2番 ト長調 ※ |
| 3. シューベルト 「楽興の時」より 第3番 ヘ短調 ※ | 20. バイエル バイエル 第83番 ※ | 39. シューマン 「楽しき農夫」 ※ |
| 4. プラームス ワルツ集より 第15番 変イ長調 ※ | 21. バイエル バイエル 第90番 ※ | 40. ジョン・モース バレースク |
| 5. モーツァルト ピアノソナタ第11番 イ長調より
第3楽章ロンド「トルコ行進曲」 ※ | 22. ツェルニー 30番練習曲より 第1番 ※ | 41. ジョン・モース サン・デーズ |
| 6. ベートーベン バガテル「エリゼのために」 イ短調 ※ | 23. ツェルニー 30番練習曲より 第2番 ※ | 42. ジョン・モース シークレット・エージェント |
| 7. ショパン ワルツ 第6番 変ニ長調「小犬」 | 24. ツェルニー 30番練習曲より 第3番 ※ | 43. ジョン・モース シンコペーション |
| 8. ドビュッシー 2つのアラベスク 第1番 ホ長調 ※ | 25. ツェルニー 30番練習曲より 第4番 ※ | 44. ジョン・モース コンスタンツェ |
| 9. ドビュッシー ベルガマスク組曲 より「月の光」 ※ | 26. ツェルニー 30番練習曲より 第5番 ※ | 45. ジョン・モース カウント・オン・ブルース |
| 10. ショパン 夜想曲(ノクターン) 第5番 嬰ヘ長調 | 27. ブルグミュラー 25の練習曲 第1番「素直な心」 ※ | 46. ジョン・モース キーバーズ・テール |
| 11. バッハ 平均律クラヴィア曲集 第2部 24の前奏曲とフーガより
11番 ヘ長調 フーガ ※ | 28. ブルグミュラー 25の練習曲 第2番「アラベスク」 ※ | 47. ジョン・モース ワン・ダウン・アンド・イージー |
| 12. モーツァルト フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による
12の变奏曲 ハ長調「きらきら星変奏曲」 ※ | 29. ブルグミュラー 25の練習曲 第9番「狩獵」 ※ | 48. ジョン・モース フロム・ボロヴェッツ・ダンス |
| 13. ショパン 幻想即興曲 嬰ハ短調 ※ | 30. ブルグミュラー 25の練習曲 第14番「スティリアの女」 ※ | 49. ジョン・モース バレー・トレイン・プギ |
| 14. ショパン 12の練習曲(エチュード)より 第5番 変ト長調「黒鍵」 ※ | 31. ブルグミュラー 25の練習曲 第25番「貴婦人の乗馬」 ※ | 50. ジョン・モース リトル・ジュナップス・アンド・ジュニツェル |
| 15. ショパン ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」 ※ | 32. エステン 「お人形の夢と目覚め」 ※ | |
| 16. グリーグ ピアノ協奏曲 イ短調より提示部 ※ | 33. エルメンライヒ 「紡ぎ歌」 ※ | |
| 17. バイエル バイエル 第67番 ※ | 34. バッハ アンナ=マグダレーナ=バッハの音楽帳第2巻より
メヌエット ト長調 ※ | |
| | 35. ゴセック 「ガボット」 ※ | |
| | 36. アンダーソン=ギルマン 「ウォータールーの戦い」 ※ | |

HP-1900Gの場合は、付属のデモ・ソング・データ・ディスクに収録されています。※印の付いた曲と、バッハ プランデンブルグ協奏曲 第5番、プラームス ハンガリー舞曲 第5番の計37曲がディスクに収録されています。

KR-4300

迫力ある自動伴奏、本格的な弾き語りやカラオケが楽しめるマイク端子(エコー付き)など、デジタルならではの魅力を満載。自動伴奏がすぐ楽しめる入門ガイドも付いています。

●メーカー希望小売価格: ¥350,000(税別) 本体(KR-4300)専用スタンド(KRS-4300D)専用高低自在椅子、ヘッドホン付き ●鍵盤: 88鍵 ●寸法: 1437(W) × 534(D) × 841(H) mm (スタンド含む) ●重量: 60.4kg (スタンド含む)



ミュージック・スタイル

A. ポップス	B. バラード	C. ロック	D. ダンス	E. フォーク	F. 演歌/歌謡
1. ポップ 2. 16ビート・ポップ 3. ファンク 1 4. ファンク 2 5. シャッフル 6. 16ビート・シャッフル	1. バラード 2. 16ビート・バラード 1 3. 16ビート・バラード 2 4. ポップ・バラード 5. スイング・ポップ 6. ポップ・ワルツ	1. ロック 1 2. ロック 2 3. ロックン・ロール 1 4. ロックン・ロール 2 5. ロックン・シャッフル 6. スロー・ロック	1. ダンス 1 2. ダンス 2 3. ダンス 3 4. ダンス 4 5. ダンス 5 6. ジャズ・ファンク	1. スリー・フィンガー 1 2. スリー・フィンガー 2 3. アルペジオ 1 4. アルペジオ 2 5. ギター・ストローク 6. ギター・シャッフル	1. 3連演歌 2. 演歌 3. 8ビート演歌 4. 2ビート演歌 5. 16ビート演歌 6. 歌謡ワルツ
G. ジャズ/ラテン	H. ワールド				
1. ボサノバ 2. サンバ 3. ビッグバンド 4. スwing 5. スロー・スイング 6. ジャズ・ワルツ	1. マーチ 6/8 2. マーチ 4/4 3. ボルカ 4. 2ビート 5. フォックストロット 6. ルンバ	7. ビギン 8. マンボ 9. チャチャ 10. レゲエ 11. タンゴ 12. ディキシーランド	13. チャールストン 14. ブギ 15. ロックン・ロール 3 16. ポップ・ロック 17. ツイスト 18. R & B	19. ブルース 20. ハワイアン 21. ゴスペル 22. カントリー・ロック 23. ツー・ステップ 24. カントリー・バラード	25. ブルーグラス 26. トレイン・ビート 27. カントリー・ワルツ 28. ウィンナー・ワルツ 29. ワルツ 30. スロー・ワルツ

ミュージック・スタイル・ディスク (KR-4300用) 各 ¥2,000(税別)

人気のスタイルをセレクトしたミュージック・スタイル・ディスク(別売)で、自動伴奏の音楽ジャンルをどんどんふやすこともできます。

イージー・エイト (MSA-101)	ビートルズ (MSA-102)	ピアノ・バー (MSA-103)	クラシック (MSA-104)
初めての方でも気軽に弾けるシンプルなミュージック・スタイル集。	ビートルズ・ナンバーをスタイルで再現。弾き語りにもぴったりです。	バラードやスローワルツなどムードあふれるスタイル集。ピアノ演奏に最適です。	クラシック音楽のさまざまな形を収録したスタイル集。
1 Easy-8Beat 2 Easy-16Beat 3 Easy-Slow Rock 4 Easy-Disco 5 Easy-Swing 6 Easy-Latin 7 Easy-2Beat 8 Easy-Waltz	1 Yesterday 2 Let It Be 3 Michelle 4 Hey Jude 5 The Long And Winding Road 6 And I Love Her 7 Girl 8 Oh! Darling	1 Popular Piano 2 Standard 3 Ballad 3 4 50's Ballad 5 Ballad Shuffle 6 Bolero 7 Slow Swing 2 8 Slow Waltz 2	1 Baroque 2 2 Bolero 3 W'Polka 4 March 5 Minuetto 6 Toccata 7 Rossini 8 Pavane



ジャズ、クラシックからポップス、ロックまで…。 人気のミュージック・データ 続々発売中。



このマークがついているのが
ローランドのミュージック・データです。

イズム・ミュージック・データ



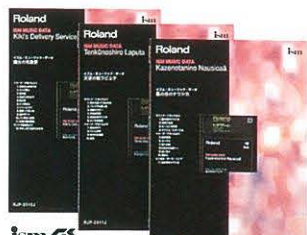
ism

バイエルなどをデータ化したピアノ教則用のシリーズ

メソッドシリーズ

各¥4,000～5,500(税別)

- バイエル・ピアノ教則本パート1(初級)——RJM-2001J
- バイエル・ピアノ教則本パート2(初級)——RJM-2002J
- ピアノ・スキルズブック1——RJM-2003J
- ピアノ・スキルズブック2——RJM-2004J
- ツェルニー100番練習曲パート1——RJM-4001J
- ツェルニー100番練習曲パート2——RJM-4002J



ism

レッスンからパーティまで幅広いジャンルを集めた

エンジョイ・プレイ・シリーズ

各¥4,000～5,800(税別)

- ピアノ・クラシック「お人形の夢と目覚め」——RJP-2001J
- ブルグミュラー25のやさしい練習曲 Op.100パート1/前半——RJP-2002J
- ブルグミュラー25のやさしい練習曲 Op.100パート2/後半——RJP-2003J
- デヴィッド・フォスター・スペシャル・セレクション——RJP-2004J
- ポピュラー・ピアノ「スクリーン・テーマにチャレンジ」——RJP-2005J
- ポピュラー・ピアノ「スタンダード・ナンバーにチャレンジ」——RJP-2006J
- ピアノ・クラシック「トロイメライ」——RJP-2007J
- ピアノ・クラシック「エリゼのために」——RJP-2008J
- となりのトロロ——RJP-2009J
- 魔法の宅急便——RJP-2010J
- 天空の城ラピュタ——RJP-2011J
- 風の谷のナウシカ——RJP-2012J
- ウェディング・レパトリー——RJP-3001J
- ソナチネ・アルバム名曲集——RJP-4001J

SMFミュージック・データ



smf

人気の曲を、セレクトし、やさしくアレンジした

ぐく楽 プレイピアノ

各¥2,800(税別)

- スクリーン・ミュージック——RJG-3001J
- ジャズ——RJG-3002J
- ワールド・ポップス——RJG-3003J
- 日本のポップス——RJG-3004J
- アニメ・テーマ・ソング——RJG-3005J
- 世界の名曲——RJG-3006J
- クラシック——RJG-3007J
- スクリーン・ミュージック2——RJG-4005J

- スクリーン・ミュージック3——RJG-4006J
- ジャズ2——RJG-4007J
- ジャズ3——RJG-4008J
- クラシック2——RJG-4009J
- クラシック3——RJG-4010J

シリーズ対応楽譜集 「THE BEST SELECTIONS 300」

¥3,000(税別)好評発売中!



smf

一つ一つのパートが聴きこえたあ

Listenシリーズ

各¥3,500(税別)

(2枚組は¥4,500(税別)です)

- スタンダード・ジャズ・コレクション1——RJL-1001J
- アニメ・ヒット1——RJL-1002J
- ハウス・ヒット1991——RJL-1003J
- スタンダード・ジャズ・コレクション2——RJL-1004J
- 音楽のクリスマス・カード——RJL-1005J
- クラシック・スプリング〜春のあいさつ状——RJL-2001J
- 東海林 修 ムービー・ミュージカル・テーマ名曲選——RJL-2002J
- ザッツ・サルサ——RJL-2003J
- 「Hands On」ローランド浜名湖スタジオライブ——RJL-2004J
- ムーヴィング・ピクチャーズ・アミン・パティエ——RJL-2005J
- ニュー・コンセプト・イン・レゲエ——RJL-2006J
- ボサ・ノヴァ・タイム——RJL-2007J
- 虹の彼方に——西 直樹ソロ・ピアノ——RJL-2008J
- 「秋風」坂上 絹——RJL-2009J
- ジャズ・タイム——西 直樹——RJL-3001J
- ジョイ・オブ・ミュージカル——瑞木 薫——RJL-3002J
- フュージョン&ジャズ・フュージョン・コレクション——RJL-3003J
- ザ・ベンチャー・ベスト・コレクション——RJL-3004J
- SF テーマ・コレクション——RJL-3005J
- ホワイ・アバウト・ハウス・ジャズ・カクテル——RJL-3006J
- YMOスーパー・クラシック(2枚組です)——RJL-3007J
- オリエンタル・ファンタジー〜瑞木 薫の世界——RJL-4001J
- クラシック・オーケストラ・ワークス〜管弦楽名曲集——RJL-4002J
- ジャパニーズ・フュージョン・コレクション——RJL-4003J
- フュージョン・ギター・ヒーローズ——RJL-4004J
- ジョン・ウィリアムズ・スーパー・クラシック——RJL-4005J
- アニメ・ヒット2〜ワールド編——RJL-4006J
- エリック・クラプトン・コレクション——RJL-4007J
- イエス・危機——RJL-4008J
- 坂本龍一ワークス——RJL-5001J



smf

メロディをカラオケ感覚で歌って楽しめる

Singシリーズ

各¥3,500(税別)(2枚組は¥4,500(税別)です)

- ジャズ・ヴォーカル・スタンダード1——RJS-1001J
- ジャパニーズ・ポップス1——RJS-1002J
- ジャパニーズ・ポップス2——RJS-1003J
- 演歌1——RJS-1004J
- ジャズ・ヴォーカル・スタンダード2——RJS-1005J
- ビッツ・オブ・セブenties(1971〜1975)——RJS-1006J
- ビッツ・オブ・セブenties(1976〜1980)——RJS-1007J

- クリスマス・ソングス——RJS-1008J
- ビッツ・オブ・エイティーズ(1981〜1985)——RJS-2001J
- ビッツ・オブ・エイティーズ(1986〜1990)——RJS-2002J
- ゲット・ファンキー!アース・ウィンド&ファイアー・コレクション——RJS-3001J

- 谷村有美スウィート・コレクション——RJS-3002J
- ポップ・シーン・エイティーズ——RJS-3003J
- ユーミン・コレクション1〜あの日にかけたい〜——RJS-3004J
- オールディーズ・グラフィティ1——RJS-3005J
- オールディーズ・グラフィティ2——RJS-3006J
- テレビ主題歌コレクション1〜夢と冒険編——RJS-4001J
- テレビ主題歌コレクション2〜ヒーロー編——RJS-4002J
- データ・ビートルズ1(2枚組です)——RJS-4003J
- データ・ビートルズ2(2枚組です)——RJS-4005J
- サザンオールスターズ・コレクション——RJS-4007J
- カーペンターズ・コレクション——RJS-4008J
- ジャズ・ヴォーカル・スタンダード3——RJS-4009J
- 森高千里コレクション——RJS-5001J
- ジャパニーズ・ポップス3——RJS-5002J
- ジャパニーズ・ポップス4——RJS-5003J
- ジャパニーズ・ポップス5——RJS-5004J

- ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード4——RJB-2006J
- 演歌1——RJB-2007J
- 演歌2——RJB-2008J
- ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード5——RJB-2009J
- ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード6——RJB-2010J
- ソロ・ピアノで聴くジャパニーズ・ポップス1——RJB-2011J
- ソロ・ピアノで聴くジャパニーズ・ポップス2——RJB-2012J
- ソロ・ピアノで聴くジャパニーズ・ポップス3——RJB-2013J



smf

演奏コピーに最適なシリーズ

MIDIパフォーマンス・シリーズ

(バンド・スコア付き)各¥3,500(税別)

- T-スクエア コレクション——JAR-2001
- カシオペア コレクション——JAR-2002
- ジェフ・ベック コレクション——JAR-2003
- B2 コレクション——JAR-2004
- ドリームズ・カム・トゥルー コレクション——JAR-2005
- スター・ビッツ コレクション——JAR-2006
- プリンス&プリンス コレクション——JAR-2007
- イングヴェイ・マルムスティーン コレクション——JAR-2008
- ビートルズ コレクション——JAR-2010
- YMO コレクション——JAR-2011
- スキッド・ロウ コレクション——JAR-2012
- ディープ・パープル コレクション——JAR-2013
- TOTO コレクション——JAR-2014
- プログレッシブ・ロック・ベスト——JAR-2015
- マドンナ コレクション——JAR-2016
- 坂本龍一 コレクション——JAR-2017
- クイーン コレクション——JAR-2018
- オリジナル・ラヴ コレクション——JAR-2019
- デヴィッド・フォスター コレクション——JAR-2020



人気アーティストのヒット曲をセレクトした

ヒット・ポップス・シリーズ

各¥2,800(税別)

- 山下達郎1——RJC-2001J
- 大江千里と横原啓之——RJC-2002J
- 岡村孝子——RJC-2003J
- 幸島美恵子——RJC-2004J
- ZOO&中西圭三——RJC-2005J
- チャゲ&飛鳥——RJC-2006J
- 山下達郎2——RJC-2007J
- 竹内まりや——RJC-2008J
- ドリームズ・カム・トゥルー——RJC-2009J
- 杏里——RJC-3001J
- 久保田利伸——RJC-3002J



親しみやすい曲を集めた、ピアノ伴奏付きのシリーズ

ファミリー・ソング・シリーズ

各¥2,800(税別)

- ピアノ伴奏曲集 どうよう1——RJH-2001J
- ピアノ伴奏曲集 どうよう2——RJH-2002J
- ピアノ伴奏曲集 どうよう3——RJH-2003J
- ピアノ伴奏曲集 どうよう4——RJH-2004J
- ピアノ伴奏曲集 どうよう5——RJH-2005J
- ピアノ伴奏曲集 どうよう6——RJH-2006J
- ピアノ伴奏曲集 どうよう7——RJH-2007J
- ピアノ伴奏曲集 どうようのうた——RJH-2008J



smf

最新のアーティストの曲も広くセレクトした

MIDIパフォーマンス・シリーズ2

(バンド・スコア付き)各¥3,500(税別)

- カシオペア コレクション2——JAR-3001
- T-スクエア コレクション2——JAR-3002
- アクセス コレクション——JAR-3003
- YMO コレクション2——JAR-3004
- 高中正義 コレクション——JAR-3005
- バッド・メセニー コレクション——JAR-3006
- トナルド・フェイゲン コレクション——JAR-3007
- チック・コリア&ハービー・ハンコック——JAR-3008
- ラリー・カールトン&リリー・リッター——JAR-3009
- PSY-S コレクション——JAR-3010



smf

生演奏の雰囲気味わえるムードな曲集

ラウンジ・パフォーマンス・シリーズ

各¥2,800(税別)

- ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード1——RJB-2001J
- ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード2——RJB-2002J
- ソロ・ピアノで聴くビートルズ1——RJB-2003J
- ソロ・ピアノで聴くビートルズ2——RJB-2004J
- ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード3——RJB-2005J

※詳しくは毎月発行のミュージック・データ情報誌「Data」および「MUSIC DATA」カタログをご覧ください。

ミュージック・データに関するお問い合わせは、下記までお気軽にどうぞ。

〒101 東京都千代田区岩本町3-8-16

エディロール(株) ☎03(5821)3324

HP-7700

HP-5700

HP-3800

HP-2880

鍵盤	88鍵(ハンマー・アクション鍵盤)		
最大同時発音数	32音	28音	
音色	ピアノ1、ピアノ2、ハーブシコード、ビブラホン、エレクトリック・ピアノ、パイプオルガン、ストリングス、ホンキートンク(デュアル時)		
エフェクト	コーラス(オン/オフ、7タイプ)、リバーブ(オン/オフ、7タイプ)		
テンペラメント	平均律/純正調(長調/短調)/ビタグラス音律/中全音律(ミートーン)/ベルグマイスター/キルンベルガー バロックチューン		
キータッチ・コントロール	4段階[ライト(弱)/ミディアム[スタンダード](中)/ヘビー(強)/フル(最強)]		
ストレッチ・チューン	ノーマル/ミドル/ワイド		
コントロール	ボリューム、プリリアンス、キー・トランスポーズ マスターチューン(±50セント)マスターチューン(±100セント)		
メトロノーム		拍子(0/4、2/4、3/4、4/4、6/4)、音量調節7段階 テンポ可変範囲40〜200テンポ可変範囲20〜250	
レコーダー		2トラックレコーダー(最大録音数約2,500音)	
ペダル機能	ダンパー(※)、ソフト(※)、ソステヌート (※はハーフペダル対応)		
接続端子	アウトプット端子(ステレオ)、インプット端子(ステレオ/モノ)、ペダル端子、ヘッドホン端子、DCアウト端子 MIDI端子(IN/OUT/THRU)		
スピーカー	25cm×1、12cm×4、 8cm×2、3cm×2	20cm×2、 5cm×4	20cm×2
出力	100W×2、60W×1	40W×2	30W×2
仕上げ	黒塗艶出し鏡面仕上げ		ローランド・トラディショナル・ウォールナット
消費電力	225W	80W	45W
外形寸法	1500(W)×940(D)×908(H)mm (スタンドKS-7700含む)	1477(W)×548(D)×858(H)mm (スタンドKS-5700含む)	1459(W)×554(D)×859(H)mm (スタンドKS-3800D含む)
重量	130kg(スタンド含む)	99kg(スタンド含む)	58.1kg(スタンド含む)
付属品	専用スタンド、譜面立て、電源コード、専用高低自在椅子、 取扱説明書、キーカバー、クロス インシュレーター		専用スタンド、譜面立て、電源コード、取扱説明書 専用高低自在椅子、ヘッドホン
メーカー希望小売価格(専用スタンド付)	¥1,050,000(税別)	¥580,000(税別)	¥355,000(税別)

HP-3800G

HP-2800G

HP-1900G

鍵盤	88鍵(ハンマー・アクション鍵盤)		88鍵
最大同時発音数	28音		
音色	ピアノ、ハーブシコード、ビブラホン、エレクトリック・ピアノ、ストリングス パリエーション80音色、ドラム・セットI、効果音セットI MIDI:226音色、ドラム・セット8、効果音セットI(GMシステム/GSフォーマット対応)		
エフェクト	コーラス(オン/オフ)、リバーブ(オン/オフ、調節10段階)		
キータッチ・コントロール	3段階[ライト(弱)/ミディアム(スタンダード)(中)/ヘビー(強)]		
コントロール	ボリューム、プリリアンス、キー・トランスポーズ、マスターチューン(±100セント)		
メトロノーム	拍子(0/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、3/8、6/8、12/8)、テンポ可変範囲20~250、音量調節10段階		
ピアノ・パートナー	メディア:3.5インチ・フロッピー・ディスク(2DD/2HD) 記憶容量:本体1曲(約21,000音)、ディスク99曲(約240,000音:2HD) コントロール:曲選択、リセット、停止、再生、録音、巻戻し、早送り、全曲再生、トラック選択(リズム・1・2・3・4)、 再生音量バランス、カウント・イン・プレイ、マークセット		
ペダル機能	ダンパー(※)、ソフト(※)、ソステヌート (※はハーフペダル対応)		ダンパー、ソフト/ソステヌート
接続端子	ヘッドホン端子、アウトプット端子(ステレオ)、ペダル端子、MIDI端子(IN/OUT)、 コンピュータ・シリアル・インターフェイス端子(MIDI/INTERNAL/COMPUTER I/O、PC-1/PC-2/Macの切り替えスイッチ付)		
スピーカー	20cm×2		16cm×2
出力	40W×2	30W×2	20W×2
仕上げ	ダーク・ウォールナット		ブラジリアン・ローズウッド
消費電力	70W	60W	40W
外形寸法	1460(W)×559(D)×890(H)mm (スタンドKS-3800GD含む)	1444(W)×500(D)×839(H)mm (スタンドKS-2800GD含む)	1419(W)×456(D)×809(H)mm (スタンドKS-1900GD含む)
重量	77.2kg(スタンド含む)	62.0kg(スタンド含む)	52.0kg(スタンド含む)
付属品	専用スタンド、譜面立て、電源コード、取扱説明書、ごく楽セット(ディスク、楽譜)、音色・曲目リスト、日本語パネルシート 専用高低自在椅子、ヘッドホン		
メーカー希望小売価格(専用スタンド付)	¥380,000(税別)	¥310,000(税別)	¥229,000(税別)

HP-900L

鍵盤	76鍵
最大同時発音数	24音
音色	ピアノ1、ピアノ2、ハーブシコード、ビブラホン、エレクトリック・ピアノ
エフェクト	コーラス、リバーブ
テンペラメント	
キータッチ・コントロール	3段階[ライト(弱)/ミディアム(スタンダード)](中)/ヘビー(強)]
ストレッチ・チューン	
コントロール	ボリューム、プリリンス、キー・トランスポーズ マスターチューン(±50セント)
メトロノーム	
レコーダー	レコーダー(最大録音数約2,000音)
ペダル機能	ダンパー、ソフト/ソステヌート
接続端子	アウトプット端子(ステレオ)、インプット端子(ステレオ/モノ)、ペダル端子、ヘッドホン端子 MIDI端子(IN/OUT/THRU)
スピーカー	16cm×2
出力	15W×2
仕上げ	ローランド・ブラック・オーク
消費電力	30W
外形寸法	1256(W)×456(D)×810(H)mm(スタンドKS-900含む)
重量	48.9kg(スタンド含む)
付属品	専用スタンド、譜面立て、電源コード、取扱説明書
メーカー希望小売価格(専用スタンド付)	¥189,000(税別)

KR-4300

鍵盤	88鍵(ハンマー・アクション鍵盤)
最大同時発音数	28音
音色	ピアノ、エレクトリック・ピアノ、ビブラホン、オルガン、ギター、ストリングス、サックス、ファンタジア バリエーション80音色、ドラム・セット1、効果音セット1 MIDI:226音色、ドラム・セット8、効果音セット1(GMシステム/GSフォーマット対応)
エフェクト	コーラス(オン/オフ、8タイプ、調節10段階)、リバーブ(スライダー、8タイプ)
キータッチ・コントロール	4段階[ライト(弱)]1/ライト(弱)2/ミディアム[スタンダード](中)/ヘビー(強)]
コントロール	ボリューム、リバーブ、バランス、キー・トランスポーズ、MIDI、マスターチューン(±100セント)
メトロノーム	拍子(0/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、3/8、6/8、9/8、12/8)、テンポ可変範囲(20~250)、音量調節10段階
コンポーザー	メディア:3.5インチ・フロッピー・ディスク(2DD/2HD) 記憶容量:本体1曲(約30,000音)、ディスク99曲(約240,000音:2HD) コントロール:曲選択、リセット、停止、再生、録音、巻戻し、早送り、全曲再生、トラック選択(リズム、フル・キーボード、伴奏/ベース、左手、右手)、再生音量/バランス、カウント・イン・プレイ、マーク・セット
ペダル機能	ダンパー、ソフト、ソステヌート (アレンジャー使用時は機能変更可能)
アレンジャー	コントロール:スタート/ストップ、イントロ/エンディング、シンク・スタート、フィル・イン(バリエーション、オリジナル)、ハーモニー、ブレーク、リーディング・ベース、ピアノ・スタイル・アレンジャー ミュージック・スタイル数:内蔵72種類、付属ディスク36種類
マイク・コントロール	マイク音量、マイクエコーレベル、キー調整
ワンタッチ・プレイ	ワンタッチ・ピアノ、ワンタッチ・アレンジャー、ワンタッチ・ドラム
キーボード・モード	フル・キーボード、レイヤー、スプリット、アレンジャー、ドラム
拡張機能	SMFセーブ、セーブ、ロード、フォーマット、ペダル機能設定、同期伴奏、スプリット・ポイント、パネル設定(セーブ、ロード)、MIDIチャンネル・チェンジ、MIDIチャンネル・ミュート、MIDIローカル・コントロール
接続端子	ヘッドホン端子、アウトプット端子(ステレオ/モノ)、インプット端子(ステレオ/モノ)、 ペダル端子、MIDI端子(IN/OUT)、 コンピュータ・シリアル・インターフェイス端子(MIDI/Mac/PC-1/PC-2の切り替えスイッチ付)、 マイク入力端子(エコー付)
スピーカー	20cm×2
アンプ	30W×2
仕上げ	ブラジリアン・ローズウッド
消費電力	45W
外形寸法	1437(W)×534(D)×841(H)mm(スタンドKRS-4300D含む)
重量	60.4kg(スタンド含む)
付属品	専用スタンド、譜面立て、電源コード、専用高低自在椅子、取扱説明書、 ベーシック・ガイド(ディスク、楽譜)、MF-2HD(書き込み用ディスク)、ヘッドホン、ミュージック・スタイル・ディスク 音色/ミュージック・スタイル一覧パネルシート、音色/ミュージック・スタイル一覧表
メーカー希望小売価格(専用スタンド付)	¥350,000(税別)

※このカタログに表示の価格には、納入据付け料は含まれていません。

オプション

●アクセサリ・キット



AK-7B ¥14,000(税別)
専用高低自在椅子+ヘッドホン

●ヘッドホン



RH-120 ¥12,000(税別)



RH-80 ¥7,500(税別)




RH-20 ¥4,000(税別)

HP-Gシリーズ、KRシリーズ、MTシリーズは、




いずれのマークがついた演奏データもお楽しみいただけます。

GMシステム

GM(General MIDI)とは、音源のMIDI機能の仕様を、メーカーを超えて標準化することを目的とした推奨規定です。GMシステムに合致した音源や曲データはGMマーク  がついており、GMマークのついた曲データはGMマークつきの音源であればどれでも同じ演奏ができます。

GSフォーマット

GSフォーマットとは、MIDIを使用して音楽演奏する場合の音源に関する動作を統一することを目的としたローランドの共通仕様です。GSマーク  のついた音源を使うことにより、GSマークのついた市販の曲データを演奏することができます。

♪音のエチケッとも大切です。

音楽を楽しむときには、まわりの人への気づかいも忘れたくないものです。特に夜間の場合、音量をしぼったり、ヘッドホンを使用するなどして、迷惑のかからないような演奏を心がけてください。

Roland

ローランド株式会社
本社：〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

- 札幌千060 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011(281)0708
- 仙台千980 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022(225)6221
- 大宮千331 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 ☎048(648)8977
- 東京千101 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎03(3251)5595
- 横浜千221 横浜市神奈川区鶴屋町2-11-3 ☎045(313)3841
- 名古屋千460 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052(202)1881
- 大阪千530 大阪市北区堂島浜1-4-16 ☎06(345)9521
- 広島千730 広島市中区紙屋町1-1-17 ☎082(247)2731
- 福岡千812 福岡市博多区店屋町1-31 ☎092(282)4190

ローランド・ミュージック・スクール

- 東京 渋谷スクール：〒150 東京都渋谷区桜丘町23-23 第二カサヤビル1F ☎03(3770)6121
 - 大阪 梅田スクール：〒530 大阪市北区梅田1-2-2-200 大阪駅前第二ビル2F ☎06(346)0552
高槻スクール：〒569 高槻市紺屋町1-11 グリーンプラザ1号館4F ☎0726(85)2203
 - 兵庫 塚口スクール：〒661 尼崎市南塚口町2-24-12 ☎06(426)6664
- ※上記の直営各スクールの他、全国でミュージック・スクールを開催しております。
くわしくは、最寄りの営業所へお問い合わせください。

●このカタログに表記の価格には消費税3%は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとってください。●このカタログの記載内容は1995年3月現在のものです。●定価およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色は異なる場合があります。