

# ROLAND PIANO DIGITAL

ローランドピアノ・デジタル

ROLAND PIANO  
DIGITAL



# 1台のローランドピアノ・デジタルが きた日から。

はじめは「ピアノ・レッスンに」が、きっかけでした。触れたタッチの繊細さがとってもよかったです。

それが今では、ピアノの前に家族がかわるがわるやってきて、

一日中、家から音楽が絶えることがないほどです。

父はジャズ・ナンバーの自動演奏に聴き入っています。

母はミュージック・データの演奏をカラオケにして歌うのが大好きです。

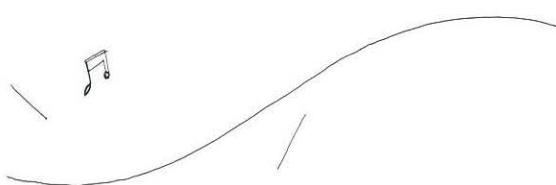
兄はギターの音色で弾いてギタリスト気取り。

妹はレッスンがすっかり好きになって、オーケストラをバックにブルグミュラーを弾いたりしています。

コンサート・グランドピアノのような豊かな響きや心地よいタッチ、それだけでも満足なのに、

一人一人に合った新しい音楽の楽しさがこんなにたくさんあるなんて…。

1台のローランドピアノ・デジタルがやってきた日から、音楽は家族みんなのものになりました。





# ローランドピアノ・デジタルなら、 レッスンもぐんと 楽しくなります。



タッチはコンサート・グランドピアノそのもの。  
発表会でも自信をもって弾けます。

発表会で触れるあのコンサート・グランドピアノそのままの自然で繊細な弾き心地です。また、お好みに合わせて弾いた感覚を調節できるので、お子様の指の力に合わせた無理のないレッスンが可能です。



どこまでものびやかなサウンド。  
いつまでも弾いていたい音です。

深みのある低音から輝きのある高音、響き合うハーモニーも、ローランドピアノ・デジタルならではの美しさ。飽きのこない自然なピアノ音は、いつまでも弾いていたい気持ちにさせます。



演奏の録音も簡単に。夜間でもヘッドホンで心ゆくまでレッスン。

演奏が気軽に録音・再生できるので、自分の耳で客観的に演奏を聴くことができます。また、ヘッドホンを使いになれば、夜間でも心ゆくまでレッスンができます。



練習に便利な電子メトロノーム。  
テンポも音量も思いのままに。

曲のテンポや拍子、音量を自在に設定できる電子メトロノーム付き。いつでも正確なテンポで練習できるのでとても便利です。



ミュージック・データを使えば、いつものレッスンがこんなに効果的に



### まず、お手本演奏をじっくり聴く

まずはミュージック・データの曲を鳴らして、曲全体のイメージをつかむことから始めます。じっくり、何度も繰り返して…。



### 片手ずつテンポを落として練習

メロディを覚えたら、右手のパートだけ鳴らして一緒に右手で弾きましょう。はじめはゆっくり、徐々にテンポを速めて…。次に右手パートを消し、左手パートに合わせて弾きます。うまくハーモニーが奏でられたら、同じ要領で左手パートを練習しましょう。



### 両手を合わせれば、こんなに上手に

上手に弾けたら、いよいよ両手を合わせて完成です。録音して、もう一度お手本演奏と聴きくらべてみましょう。



### ミュージック・データって何？

ミュージック・データは、「どの高さの音」を「どんな長さ」で「どのくらい強く」演奏するか？という音楽の演奏データを記録したフロッピー・ディスクです。これを3.5インチ・フロッピー・ディスク・ドライブに差し込むと、フロッピー内に記録された情報がデジタルピアノに送られて、データ通りに演奏されるのです。



### 自宅で先生のお手本演奏が聴けます。

ピアノ教室の先生に、お手本演奏を録音してもらいましょう。3.5インチ・フロッピー・ディスクに記憶して持ち帰れば、自宅で先生のお手本演奏を聴きながらレッスンすることもできます。



全ての曲がオーケストラの伴奏付きで、効果的なレッスンができる

#### メソッド・シリーズ

バイエル・ピアノ教則本パート1(初級)  
RJM-2001J ¥4,000(税別)

ism



レッスンや発表会などに活用できる多様なジャンルの曲を集めた

#### エンジョイ・プレイ・シリーズ

ブルグミュラー25のやさしい練習曲Op.100パート1/前半  
RJP-2002J ¥4,000(税別)

ism

# ローランドピアノ・デジタルなら、 音楽の楽しさが どんどんふくらみます。



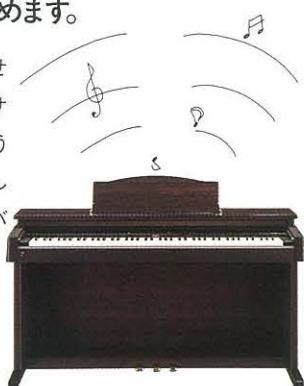
ハープシコードでバロック。  
ビブラホンでジャズ演奏も。

ピアノ音はもちろん、ハープシコードやビブラホン、エレクトリック・ピアノにパイプオルガン、ストリングスなど多彩な音色を内蔵しているので、ジャズ、バロックなどあらゆる音楽ジャンルの曲が弾きこなせます。また、2つの音を重ねて演奏することもできます。



まるでホールで弾いている  
ような臨場感が楽しめます。

音に厚みと広がりをもたせるコーラスや、まるでコンサートホールで弾いているような豊かな残響効果がお楽しみいただけるデジタル・リバーブがついています。



シャープがいっぱいある曲も、  
移調すればこんなに弾きやすく。

シャープやフラットのたくさんついた曲をそのままの調で弾いたり、曲の途中で転調させるのは、なかなかたいへんですね。でも、ローランドピアノ・デジタルなら弾く鍵盤の位置を変えずに移調することができるので、演奏しにくい曲も簡単な指使いで弾きこなせます。

ミュージック・データを使えば、音楽のこんな楽しみ方も、あんな夢も

オーケストラをバックに弾けば、  
気分はもう壇上のピアニスト。

ミュージック・データの特定  
のパートを消すのが「マイナ  
ス・ワン」。メロディ・パートを  
マイナス・ワンして演奏すれば、  
あなたはたちまち壮大な  
オーケストラを従えたステー  
ジ上のピアニスト。“プロの  
楽団”をバックに最高の気  
分で演奏できます。



憧れのバンドらくらくコピー。  
メンバー気分で共演もできる！

ミュージック・データには、憧  
れのミュージシャンやバンド  
のコピーに最適なシリーズ  
もあります。めざすパートだけ  
鳴らしてしっかりコピーした  
ら、あとはバンドの一員にな  
ったつもりでミュージック・  
データ演奏との共演を  
お楽しみ下さい。



演奏しやすいアレンジで、初めての方にも  
手軽に楽しんでいただける  
ごく・楽プレイピアノ  
クラシック

RJG-3007J ¥2,800(税別)

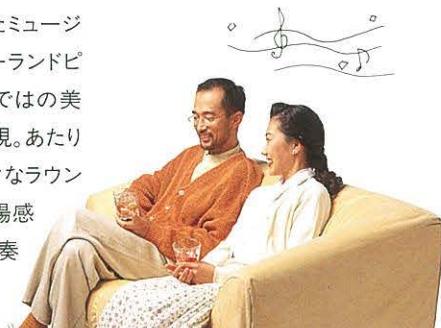


付属のバンド・スコアを見ながら、めざす曲を  
完全コピー  
MIDIパフォーマンス・シリーズ  
(バンド・スコア付き)

カシオペア コレクション  
JAR-2002 ¥3,500(税別)

ラウンジの雰囲気で、ジャズの  
自動演奏など楽しむのはいかが。

プロがアレンジしたミュージ  
ック・データを、ローランドビ  
アノ・デジタルならではの美  
しいサウンドが再現。あたり  
はたちまちムーディなラウン  
ジの雰囲気に。臨場感  
あふれる名曲の演奏  
を満喫して下さい。



ご自宅のパソコンにつなげば、  
話題のDTMもすぐ楽しめます。



好きな楽譜を入力して演奏させたり、オリジナル曲をつくりたり…。  
直接パソコンに接続できる端子を装備しているので、お手持ちの  
パソコンと組み合わせて、いま話題のDTM(デスクトップ・ミュージック)  
を楽しむこともできます。



生演奏の雰囲気がそのままに味わえる、ム  
ード満点のデータ集

ラウンジ・パフォーマンス・シリーズ

ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダードI  
RJB-2001J ¥2,800(税別)



\*シリアル・インターフェイス対応のアプリケーション・ソフトウェアが  
必要です。※接続端子はHP-Gシリーズ、KRシリーズについています。

# 一度体験したら、忘れられないのが 自動伴奏の世界です。



プロが一緒に演奏してくれる!  
1人で弾いてるなんてウソのよう。

まるでバンドの一員になって  
弾いているような醍醐味が  
味わえるのが自動伴奏で  
す。簡単なコードを押さえる  
だけで、迫力の伴奏を自動  
的につけてくれる。サビを盛  
り上げたり、エンディングを  
決めたり、ミュージ  
シャンとの共演を  
たっぷりお楽しみ  
ください。



ポップス、フォーク、演歌まで、  
身近なミュージック・スタイルいろいろ。

ジャズやラテンなどはもちろん、自動伴奏パターン  
にはポップスに演歌、フォークといった親しみやす  
いものがいっぱい。家族みんなで楽しめることうけ  
あいです。

自動伴奏を使って弾き語り。  
マイク端子付きだから、カラオケも。

自動伴奏を使えば、憧れの  
弾き語りも簡単に。左手で  
簡単なコードを押さえるだけ  
で、聴き応えのある伴奏が  
自動的についてくるので、  
歌に集中できるのがうれし  
いところ。エコーのかかる  
マイク端子が付いて  
いるので、本格的  
なカラオケも  
楽しめます。



\*マイク・スタンド、マイク・ホル  
ダーは別途お買い求め下さい。

# ローランドピアノ・デジタルには、 3つのタイプがあります。

## HP シリーズ

心ゆくまで弾いてほしい  
シンプルなデジタルピアノ



タッチ、サウンド、デザイン…ピアノ演奏の基本を徹底的に追究して生まれた、もっともシンプルなデジタルピアノ。心ゆくまでピアノ演奏を楽しんでいただけるシリーズです。

## HP-G シリーズ

そのまま  
ミュージック・データが  
楽しめます



HPシリーズのピアノとしての優れた基本性能に加え、ミュージック・データがそのまま使える3.5インチ・フロッピー・ディスク・ドライブを搭載。これ1台で豊富なミュージック・データを使った効果的なレッスンやマイナス・ワン演奏が思いのままに楽しめます。

## KR シリーズ

自動伴奏や  
ミュージック・データを使った  
楽しさいっぱい



ミュージック・データがそのまま使えるHP-Gシリーズの楽しさ、ピアノとしての高いクオリティに、迫力ある自動伴奏機能をプラス。エコーのかかるマイク端子で本格的な弾き語りやカラオケも楽しめる、デジタルならではの新しい音楽の魅力にあふれたシリーズです。



DIGITAL GRAND  
**HP-7700**

優雅なフォルムから繊細なタッチまで、技術の粋を集めた格調高いグランドピアノ調。HPシリーズを代表するにふさわしい堂々たる逸品です。

●メーカー希望小売価格：¥1,050,000(税別)本体(HP-7700)専用スタンド(KS-7700)専用高低自在椅子付き●鍵盤：88鍵●寸法：1500(W) × 940(D) × 908(H)mm(スタンド含む)●重量：130kg(スタンド含む)

## HP-5700

弾き手の思いを見事なまでに表現する、デリケートなタッチとサウンド。黒塗艶出し鏡面仕上げが美しい、アップライト型の最高機種です。

●メーカー希望小売価格：¥580,000(税別)本体  
(HP-5700)専用スタンド(KS-5700)専用高低自在  
椅子付き●鍵盤：88鍵●寸法：1477(W)×548(D)  
×858(H)mm(スタンド含む)●重量：99kg(スタンド  
含む)



## HP-3800

お部屋に美しく調和する柔らかなウォールナットの輝き。そこからあふれる豊かな響き。音にタッチにこだわりを重ねた自信のハイクラスモデル。

●メーカー希望小売価格：¥355,000(税別)本体  
(HP-3800)専用スタンド(KS-3800D)付き●鍵盤：  
88鍵●寸法：1459(W)×554(D)×859(H)mm(スタンド  
含む)●重量：79.5kg(スタンド含む)



## HP-2880

レッスンにすぐに役立つ31種類ものピアノ曲を内蔵。パネル表示も見やすい日本語に。レッスンに便利な機能を満載した、人気機種です。

●メーカー希望小売価格：¥250,000(税別)本体(HP-2880)専用スタンド(KS-2880D)専用高低自在椅子、ヘッドホン付き●鍵盤：88鍵●寸法：(W)×500(D)×839(H) mm (スタンド含む) ●重量：58.1kg(スタンド含む)



### HP-2880内蔵のピアノ曲

- |   |  |                                  |  |                               |
|---|--|----------------------------------|--|-------------------------------|
| 1. シューベルト「楽興の時」より 第3番 へ短調                               | 8. ショパン ポロネーズ 第6番 変イ長調 「英雄」                  | 15. ブルグミュラー 25の練習曲 第1番「素直な心」     | 22. ブルグミュラー 25の練習曲 第9番「狩獵」                   | 29. ベートーベン 6つのメヌエットより 第2番 ト長調 |
| 2. プラームス ワルツ集より 第15番 変イ長調                               | 9. バイエル バイエル 第67番                            | 10. バイエル バイエル 第73番               | 11. バイエル バイエル 第80番                           | 30. ベートーベン 6つのメヌエットより 第2番 ト長調 |
| 3. モーツアルト ピアノソナタ第11番<br>イ長調より 第3樂章ロンド「トルコ行進曲」           | 12. バイエル バイエル 第83番                           | 13. バイエル バイエル 第90番               | 14. ヴェルニー 30番練習曲より 第1番                       | 31. シューマン「楽しき農夫」              |
| 4. ベートーベン バガテル「エリーゼのために」イ短調                             | 14. ヴェルニー 30番練習曲より 第2番                       | 15. ヴェルニー 30番練習曲より 第3番           | 16. ヴェルニー 30番練習曲より 第4番                       | 27. ゴセック「ガボット」                |
| 5. モーツアルト 2つのアラベスク 第1番 ホ長調                              | 16. ヴェルニー 30番練習曲より 第5番                       | 17. ヴェルニー 30番練習曲より 第6番           | 18. ヴェルニー 30番練習曲より 第7番                       | 28. アンダーソン=ギルマン「ウォータールーの戦い」   |
| 6. モーツアルト フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」<br>による12の変奏曲 ハ長調「きらきら星変奏曲」 | 18. ヴェルニー 30番練習曲より 第8番                       | 19. ブルグミュラー 25の練習曲 第1番「素直な心」     | 20. ブルグミュラー 25の練習曲 第2番「アラベスク」                | 29. ネッケ「クシコスボスト」              |
| 7. ショパン 12の練習曲(エチュード)より<br>第5番 変ト長調「黒鍵」                 | 19. ブルグミュラー 25の練習曲 第9番「狩獵」                   | 21. ブルグミュラー 25の練習曲 第14番「ティアリアの女」 | 22. ブルグミュラー 25の練習曲 第25番「貴婦人の乗馬」              | 30. ベートーベン 6つのメヌエットより 第2番 ト長調 |
|   | 20. ブルグミュラー 25の練習曲 第10番「カポット」                | 23. ブルグミュラー 25の練習曲 第25番「貴婦人の乗馬」  | 24. エステン「お人形の夢と目覚め」                          | 31. シューマン「楽しき農夫」              |
|   | 21. ブルグミュラー 25の練習曲 第11番「エリーゼのために」            | 25. エルメンライヒ「紡ぎ歌」                 | 26. バッハ アンナマグダーレーナ=バッハの音楽帳<br>第2巻より メヌエットト長調 |                               |
|   | 22. ブルグミュラー 25の練習曲 第12番「カポット」                | 27. エルメンライヒ「紡ぎ歌」                 |  |                               |
|   | 23. ブルグミュラー 25の練習曲 第13番「アラベスク」               | 28. アンダーソン=ギルマン「ウォータールーの戦い」      |  |                               |
|   | 24. エステン「お人形の夢と目覚め」                          | 29. ネッケ「クシコスボスト」                 |  |                               |
|   | 25. エルメンライヒ「紡ぎ歌」                             | 30. ベートーベン 6つのメヌエットより 第2番 ト長調    |  |                               |
|   | 26. バッハ アンナマグダーレーナ=バッハの音楽帳<br>第2巻より メヌエットト長調 | 31. シューマン「楽しき農夫」                 |  |                               |

## HP-900L

はじめて鍵盤に触れる方も、気軽に演奏を楽しめるように。HPシリーズのピアノとしての高いクオリティを、コンパクトな76鍵に凝縮しました。

●メーカー希望小売価格：¥189,000(税別)本体(HP-900L)専用スタンド(KS-900)付き●鍵盤：76鍵●寸法：(W)×456(D)×810(H) mm (スタンド含む) ●重量：48.9kg(スタンド含む)



\*このカタログに表示の価格には、納入据付け料は含まれていません。

# HPシリーズにつなげて、あなたの音楽世界を広げて下さい。

## ミュージック・データを楽しもう

お手持ちのHPシリーズにつなぐだけで、ミュージック・データが気軽に楽しめます。憧れの曲を自動演奏させたり、オーケストラをバックにレッスンしたり…。あなたの音楽世界がぐんと広がります。



## 自動伴奏を楽しもう

RAシリーズをつなぐだけで、お手持ちのHPシリーズに自動伴奏の楽しさが仲間入り。簡単なコードを押さえるだけで自動伴奏がついてきて、まるでプロのバンドと一緒に演奏しているような醍醐味が味わえます。



ミュージック・データを使ってレッスン。  
演奏の記憶・再生も思いのままに

### ミュージック・プレーヤー

#### MT-120

メーカー希望小売価格  
¥69,800(税別)

HPシリーズに  
つなげる



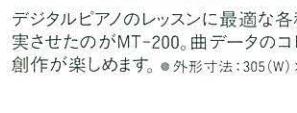
曲データのコピー、カットなど、  
編集機能も充実して曲づくりに最適

### ミュージック・プレーヤー

#### MT-200

メーカー希望小売価格  
¥128,000(税別)

HPシリーズに  
つなげる



ミュージック・データを使って、  
いつでもどこでもアンサンブル練習

### ミュージック・プレーヤー

#### MT-120S

メーカー希望小売価格  
¥89,800(税別)

アコースティック  
ピアノを  
持ちなら

MT-120にアンプとスピーカーを内蔵しているので、ミュージック・データがすぐに再生できます。いつでもどこでも気軽にアンサンブル演奏。アコースティック楽器の練習が今までよりずっと楽しく効果的になります。●出力:7W×2 ●スピーカー:8cm×2 ●外形寸法:305(W)×243(D)×168(H)mm ●重量:5.5kg



スイング、ロック、ラテンと、  
100種類の自動伴奏が気軽に楽しめる

### 自動伴奏プレーヤー

#### RA-30

メーカー希望小売価格  
¥53,000(税別)

HPシリーズに  
つなげる

100種類のミュージック・スタイルを内蔵。128音色、8ドラム・セットを駆使したプロの自動伴奏は迫力もノリも最高。自動伴奏と一緒に演奏を録音することもできます。見やすくていいパネルではじめての方でも簡単に楽しめます。●外形寸法:305(W)×245(D)×65(H)mm ●重量:1.4kg



RA-30とつなげれば自動伴奏が  
アコースティックピアノで楽しめる

### アコースティックピアノ・アダプター

#### KP-24

メーカー希望小売価格  
¥32,000(税別)

アコースティック  
ピアノを  
持ちなら

KP-24をRA-30などの自動伴奏プレーヤーにつなぎ、鍵盤の上に置くだけで準備完了。自動伴奏が思いのままに楽しめます。ピアノを改造する必要はありません。スピーカー、アンプと合わせてお使い下さい。●外形寸法:360(W)×28(D)×68(H)mm ●重量:420g



# HP-G シリーズ

## HP-3800G

ミュージック・データで広がる楽しさ  
がいっぱい。効果的なレッスンも、  
多彩なプレイも、これ1台でかなえて  
くれるHP-Gシリーズの上位機種。

●メーカー希望小売価格：¥380,000(税別)本体  
(HP-3800G)専用スタンド(KS-3800GD)付き●鍵  
盤：88鍵●寸法：1460(W)×559(D)×890(H)mm  
(スタンド含む)●重量：77.2kg(スタンド含む)



## HP-2800G

ミュージック・データを使ったデジタ  
ルならではのレッスンも、思いのま  
まに。豊かな表現力をそなえた、魅  
力あふれるベストセラーモデルです。

●メーカー希望小売価格：¥310,000(税別)本体  
(HP-2800G)専用スタンド(KS-2800GD)付き●鍵  
盤：88鍵●寸法：1444(W)×500(D)×839(H)mm  
(スタンド含む)●重量：62kg(スタンド含む)



# HP-1900G

ミュージック・データの活用はもちろん、レッスンに便利な機能も多彩に。どなたにも、音楽する楽しが実感できる親しみやすい1台です。

●メーカー希望小売価格：¥229,000(税別)本体  
(HP-1900G)専用スタンド(KS-1900GD)専用高低自在椅子、ヘッドホン付き●鍵盤：88鍵●寸法：  
1419(W) × 456(D) × 809(H) mm(スタンド含む)●  
重量：52kg(スタンド含む)



## HP-Gシリーズ内蔵のピアノ曲

- |   |   |                                   |
|---|---|-----------------------------------|
| 1. ショパン ワルツ第2番「華麗なるワルツ」変イ長調                               | 18. バイエル バイエル 第73番 ※                          | 37. ネック 「クシコスボスト」※                |
| 2. ウエーバー 舞踏への勧誘——華麗なロンド 変ニ長調                              | 19. バイエル バイエル 第80番 ※                          | 38. ベートーベン 6つのメヌエットより 第2番 ト長調 ※   |
| 3. シューベルト「樂興の時」より 第3番 へ短調 ※                               | 20. バイエル バイエル 第83番 ※                          | 39. シューマン「楽しさ農夫」※                 |
| 4. ブラームス ワルツ集より 第15番 変イ長調 ※                               | 21. バイエル バイエル 第90番 ※                          | 40. ジョン・モール バーレスク                 |
| 5. モーツアルト ピアノソナタ第11番 イ長調より<br>第3楽章ロンド「フルゴ行進曲」※            | 22. ツェルニー 30番練習曲より 第1番 ※                      | 41. ジョン・モール サン・デーズ                |
| 6. ベートーベン バガテル「エリーゼのために」イ短調 ※                             | 23. ツェルニー 30番練習曲より 第2番 ※                      | 42. ジョン・モール シークリケット・エージェント        |
| 7. ショパン ワルツ 第6番 変ニ長調「小犬」                                  | 24. ツェルニー 30番練習曲より 第3番 ※                      | 43. ジョン・モール シンコペーション              |
| 8. ドビュッシー 2つのアラベスク 第1番 小長調 ※                              | 25. ツェルニー 30番練習曲より 第4番 ※                      | 44. ジョン・モール コンスタンツェ               |
| 9. ドビュッシー ベルガマスク組曲 より「月の光」※                               | 26. ツェルニー 30番練習曲より 第5番 ※                      | 45. ジョン・モール カウント・オン・ブルース          |
| 10. ショパン 夜想曲(ノクターン)第5番 嬰へ長調                               | 27. ブルグミュラー 25の練習曲 第1番「素直な心」※                 | 46. ジョン・モール キーパーズ・テール             |
| 11. バッハ 平均律クラヴィア曲集 第2部 24の前奏曲とフーガより<br>11番 へ長調 フーガ ※      | 28. ブルグミュラー 25の練習曲 第2番「アラベスク」※                | 47. ジョン・モール ワン・ダウン・アンド・イージー       |
| 12. モーツアルト フランスの歌「ああ、お母さん聞いて」による<br>12の変奏曲 ハ長調「さらさら星変奏曲」※ | 29. ブルグミュラー 25の練習曲 第9番「狩猟」※                   | 48. ジョン・モール フロム・ボロヴェツ・ダンス         |
| 13. ショパン 幻想即興曲 嬢ハ短調 ※                                     | 30. ブルグミュラー 25の練習曲 第14番「ティリアの女」※              | 49. ジョン・モール バレー・トレイン・ブギ           |
| 14. ショパン 12の練習曲(エチュード)より 第5番 変ト長調「黒鍵」※                    | 31. ブルグミュラー 25の練習曲 第25番「貴婦人の乗馬」※              | 50. ジョン・モール リトル・シュニップス・アンド・シュニツェル |
| 15. ショパン ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄」※                              | 32. エステン 「お人形の夢と目覚め」※                         |                                   |
| 16. グリーグ ピアノ協奏曲 イ短調より提示部 ※                                | 33. エルメンライヒ 「紡ぎ歌」※                            |                                   |
| 17. バイエル バイエル 第67番 ※                                      | 34. バッハ アンナ=マグダレーナ=バッハの音楽帳第2巻より<br>メヌエットト長調 ※ |                                   |
|   | 35. ゴセック 「ガボット」※                              |                                   |
|   | 36. アンダーソン=ギルマン 「ウォーターラーの戦い」※                 |                                   |

HP-1900Gの場合は、付属のデモ・ソング・データ・ディスクに収録されています。※印の付いた曲と、バッハ ブランデンブルグ協奏曲 第5番、ブラームス ハンガリー舞曲 第5番の計37曲がディスクに収録されています。



## KR-4300

迫力ある自動伴奏、本格的な弾き語りやカラオケが楽しめるマイク端子（エコー付き）など、デジタルならではの魅力を満載。自動伴奏がすぐ楽しめる入門ガイドも付いています。

●メーカー希望小売価格：¥350,000(税別) 本体(KR-4300)専用スタンド(KRS-4300D)専用高低自在椅子、ヘッドホン付き ●鍵盤：88鍵 ●寸法：1437(W)×534(D)×841(H)mm (スタンド含む) ●重量：60.4kg (スタンド含む)



### ミュージック・スタイル

A. ポップス	B. バラード	C. ロック	D. ダンス	E. フォーク	F. 演歌／歌謡
1. ポップ 2. 16ビート・ポップ 3. ファンク 1 4. ファンク 2 5. シャッフル 6. 16ビート・シャッフル	1. バラード 2. 16ビート・バラード 1 3. 16ビート・バラード 2 4. ポップ・バラード 5. スイング・ポップ 6. ポップ・ワルツ	1. ロック 1 2. ロック 2 3. ロックン・ロール 1 4. ロックン・ロール 2 5. ロックン・シャッフル 6. スロー・ロック	1. ダンス 1 2. ダンス 2 3. ダンス 3 4. ダンス 4 5. ダンス 5 6. ジャズ・ダンス	1. スリー・フィンガー 1 2. スリー・フィンガー 2 3. アルベジオ 1 4. アルベジオ 2 5. ギター・ストローク 6. ギター・シャッフル	1. 3連演歌 2. 演歌 3. 8ビート演歌 4. 2ビート演歌 5. 16ビート演歌 6. 歌謡ワルツ
G. ジャズ／ラテン	H. ワールド				
1. ボサノバ 2. サンバ 3. ビッグ・バンド 4. シング 5. スロー・シング 6. ジャズ・ワルツ	1. マーチ 6/8 2. マーチ 4/4 3. ボルカ 4. 2ビート 5. フォックストロット 6. ルンバ	7. ビギン 8. マンボ 9. チャチャ 10. レゲエ 11. タンゴ 12. ディキシーランド	13. チャールストン 14. ブギ 15. ロックン・ロール 3 16. ポップ・ロック 17. ソイスト 18. R&B	19. ブルース 20. ハワイアン 21. ゴスペル 22. カントリー・ロック 23. ゾー・ステップ 24. カントリー・バラード	25. ブルーグラス 26. トライーン・ビート 27. カントリー・ワルツ 28. ウインナー・ワルツ 29. ワルツ 30. スロー・ワルツ

### ミュージック・スタイル・ディスク (KR-4300用) 各¥2,000(税別)

人気のスタイルをセレクトしたミュージック・スタイル・ディスク(別売)で、自動伴奏の音楽ジャンルをどんどんふやすこともできます。

イメージ・エイド(MSA-101)

ビートルズ(MSA-102)

ピアノ・バー(MSA-103)

クラシック(MSA-104)

初めての方でも気軽に弾けるシンプルなミュージック・スタイル集。	ビートルズ・ナンバーをスタイルで再現。弾き語りにもぴったりです。	バラードやスローワルツなどムードあふれるスタイル集。ピアノ演奏に最適です。	クラシック音楽のさまざまな形を収録したスタイル集。
1 Easy-8Beat 2 Easy-16Beat 3 Easy-Slow Rock 4 Easy-Disco	5 Easy-Swing 6 Easy-Latin 7 Easy-2Beat 8 Easy-Waltz	1 Yesterday 2 Let It Be 3 Michelle 4 Hey Jude	5 The Long And Winding Road 6 And I Love Her 7 Girl 8 Oh! Darling
1 Popular Piano 2 Standard 3 Ballad 3 4 50's Ballad	5 Ballad Shuffle 6 Contemporary 7 Slow Swing 2 8 Slow Waltz 2	1 Baroque 2 2 Bolero 3 W'Polka 4 March	5 Minuetto 6 Toccata 7 Rossini 8 Pavane



# ジャズ、クラシックからポップス、ロックまで…。人気のミュージック・データ 続々発売中。



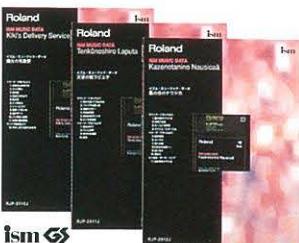
このマークがついているのが  
ローランドのミュージック・データです。

## イズム・ミュージック・データ



バイエルなどをデータ化したピアノ教則用のシリーズ  
**メソッドシリーズ**

- 各¥4,000～5,500(税別)
- ハイエル・ピアノ教則本パート1(初級)——RJM-2001J
- ハイエル・ピアノ教則本パート2(初級)——RJM-2002J
- ピアノ・スキルズブック1——RJM-2003J
- ピアノ・スキルズブック2——RJM-2004J
- ウェルニー100番練習曲パート1——RJM-4001J
- ウェルニー100番練習曲パート2——RJM-4002J



レッスンからパーティまで幅広いジャンルを集めた

## エンジョイ・プレイ・シリーズ

- 各¥4,000～5,800(税別)
- ピアノ・ラシックス「お人形の夢と目覚め」——RJP-2001J
- ブルグミュラー25のやさしい練習曲Op.100パート1/前半——RJP-2002J
- ブルグミュラー25のやさしい練習曲Op.100パート2/後半——RJP-2003J
- デヴィッド・フォスター・スペシャル・セレクション——RJP-2004J
- ボビュラ・ピアノ「スクリーン・テーマにチャレンジ」——RJP-2005J
- ボビュラ・ピアノ「スタンダード・ナンバーにチャレンジ」——RJP-2006J
- ピアノ・クラシックス「トロイメライ」——RJP-2007J
- ピアノ・クラシックス「エリーゼのために」——RJP-2008J
- となりのトロ——RJP-2009J
- 魔女の宅急便——RJP-2010J
- 天空の城ラピュタ——RJP-2011J
- 風の谷のナウシカ——RJP-2012J
- ウェディング・レバートー——RJP-3001J
- ソナチ・アルバム名曲集——RJP-4001J

## SMFミュージック・データ



人気の曲をセレクトし、やさしくアレンジした  
**ごく楽 プレイピアノ**

- 各¥2,800(税別)
- スクリーン・ミュージック——RJG-3001J
- ジャズ——RJG-3002J
- ワールド・ポップス——RJG-3003J
- 日本のポップス——RJG-3004J
- アニメ・テーマ・ソング——RJG-3005J
- 世界の名曲——RJG-3006J
- クラシック——RJG-3007J
- スクリーン・ミュージック2——RJG-4005J

- スクリーン・ミュージック3——RJG-4006J
- ジャズ2——RJG-4007J
- ジャズ3——RJG-4008J
- クラシック2——RJG-4009J
- クラシック3——RJG-4010J

## シリーズ対応楽譜集 THE BEST SELECTIONS 300

¥3,000(税別) 好評発売中!



一つ一つのパートが聴きこえたある

## Listenシリーズ

- 各¥3,500(税別)  
(2枚組は¥4,500(税別)です)
- スタンダード・ジャズ・コレクション——RJL-1001J
- アニメ・ヒット1——RJL-1002J
- ハイ・ヒット1991——RJL-1003J
- スタンダード・ジャズ・コレクション2——RJL-1004J
- 音楽のクリスマス・カード——RJL-1005J
- ラブソング・スプリング～春のあいさつ～RJL-2001J
- 東海林 修 ムーイー＆ミュージカル・テーマ名曲選——RJL-2002J
- ザッツ・サルサ——RJL-2003J
- “Hands On”——ローランド浜名湖スタジオ・ライバー今泉正明ピアノ・ソロ——RJL-2004J
- ムービング・ピチャーズ～アミ・パティア～RJL-2005J
- ニース・コンセプト・イン・レゲエ——RJL-2006J
- ボサ・ノバ・タイム——RJL-2007J
- 虹の彼方に～西 直樹ソロ・ピアノ——RJL-2008J
- 「秋空」坂上 謙——RJL-2009J
- ジャズ・スタイル～西 直樹——RJL-3001J
- ジ・オフ・ユージカル～瑞木 薫——RJL-3002J
- フュージョン＆ジャズ・ファンク・コレクション——RJL-3003J
- ザ・ベンチャーズ・ベスト・コレクション——RJL-3004J
- SFテーマ・コレクション——RJL-3005J
- ホット・アット・ハフ～ジャズからテクまで～RJL-3006J
- YMOスーパー・クラシックス(2枚組)——RJL-3007JW
- オリエッタル・ファンタジー～瑞木 薫の世界～RJL-4001J
- クラシック・オーケストラ・ワークス～管弦楽名曲集～——RJL-4002J
- ジャバニーズ・フュージョン・コレクション——RJL-4003J
- フレージョン・ギター・ヒーローズ——RJL-4004J
- ジョン・ワイルアムズ・スーパー・クラシックス——RJL-4005J
- アニメ・ヒット～ワールド編～——RJL-4006J
- エリック・クラプトン・コレクション——RJL-4007J
- エス「危機」——RJL-4008J
- 坂本龍一ワーカス——RJL-5001J



メロディをカラオケ感覚で歌って楽しめる

## Singシリーズ

- 各¥3,500(税別)(2枚組は¥4,500(税別)です)
- ジャズ・ウォーカル・スタンダード——RJS-1001J
- ジャバニーズ・ポップス1——RJS-1002J
- ジャバニーズ・ポップス2——RJS-1003J
- 演歌——RJS-1004J
- ジャズ・ウォーカル・スタンダード2——RJS-1005J
- ヒット・オブ・セブンティーズ(1971～1975)——RJS-1006J
- ヒット・オブ・セブンティーズ(1976～1980)——RJS-1007J

- クリスマス・ソングス——RJS-1008J
- ヒット・オブ・エイティーズ(1981～1985)——RJS-2001J
- ヒット・オブ・エイティーズ(1986～1990)——RJS-2002J
- ゲット・ファンキー・アース・wind & ファイア・コレクション——RJS-3001J
- 谷村有美スウィート・コレクション——RJS-3002J
- ボップ・シーン・エイティーズ——RJS-3003J
- ミニ・コレクション～あの日にかけたい～——RJS-3004J
- オールディーズ・グラフティ——RJS-3005J
- オールディーズ・グラフティ2——RJS-3006J
- テレビ主題歌コレクション～夢と冒険場～——RJS-4001J
- テレビ主題歌コレクション～ヒーロー場～——RJS-4002J
- データ・ビートルズ(2枚組です)——RJS-4003JW
- データ・ビートルズ2(2枚組です)——RJS-4005JW
- サンソン・オールスター・コレクション——RJS-4007J
- カーベンターズ・コレクション——RJS-4008J
- ジャズ・ウォーカル・スタンダード3——RJS-4009J
- 森高千里コレクション——RJS-5001J
- ジャバニーズ・ポップス3——RJS-5002J
- ジャバニーズ・ポップス4——RJS-5003J
- ジャバニーズ・ポップス5——RJS-5004J

- ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード4——RJB-2006J
- 謹美歌1——RJB-2007J
- 謹美歌2——RJB-2008J
- ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード5——RJB-2009J
- ソロ・ピアノで聴くジャズ・スタンダード6——RJB-2010J
- ソロ・ピアノで聴くジャバニーズ・ポップス1——RJB-2011J
- ソロ・ピアノで聴くジャバニーズ・ポップス2——RJB-2012J
- ソロ・ピアノで聴くジャバニーズ・ポップス3——RJB-2013J



演奏コピーに最適なシリーズ

## MIDIパフォーマンス・シリーズ

(メド・スコア付き) 各¥3,500(税別)

- T・スクエア コレクション——JAR-2001
- カシオペア コレクション——JAR-2002
- ジェフ・ベック コレクション——JAR-2003
- B'z コレクション——JAR-2004
- ドームズ・カム・トゥルー コレクション——JAR-2005
- ミスター・ビッグ コレクション——JAR-2006
- プリンセス・プリンセス コレクション——JAR-2007
- イング・ブライムスティーン コレクション——JAR-2008
- ピートルズ コレクション——JAR-2010
- YMO コレクション——JAR-2011
- スティーヴ・ロウ コレクション——JAR-2012
- ディープ・パープル コレクション——JAR-2013
- TOTO コレクション——JAR-2014
- プログレッシブ・ロック・ベスト——JAR-2015
- マジン コレクション——JAR-2016
- 坂本龍一 コレクション——JAR-2017
- クイン コレクション——JAR-2018
- オジナル・ラヴ コレクション——JAR-2019
- デヴィッド・フォスター コレクション——JAR-2020



最近のアーティストの曲も広くセレクトした

## MIDIパフォーマンス・シリーズ2

(メド・スコア付き) 各¥3,500(税別)

- カシオペア コレクション2——JAR-3001
- T・スクエア コレクション2——JAR-3002
- ア・ゼス コレクション——JAR-3003
- YMO コレクション2——JAR-3004
- 高中正義 コレクション——JAR-3005
- バト・メセニー コレクション——JAR-3006
- ドナルド・フェイゲン コレクション——JAR-3007
- チック・コリア&ハービー・ハンコック——JAR-3008
- リリー・カーラトン&リリー・リナー——JAR-3009
- PSY-S コレクション——JAR-3010

※ 詳しくは毎月発行のミュージック・データ情報誌「Data」および「MUSIC DATA」カタログをご覧下さい。  
ミュージック・データに関するお問い合わせは、下記までお気軽にお問い合わせください。  
〒101 東京都千代田区岩本町3-8-16  
エディロール株式会社 ☎ 03(5821)3324

	HP-7700	HP-5700	HP-3800	HP-2880
鍵盤		88鍵(ハンマー・アクション鍵盤)		
最大同時発音数	32音		28音	
音色		ピアノ1、ピアノ2、ハーフシコード、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ、バイオルガム、ストリングス、ホンキートンク(デュアル時)コーラス(オン/オフ、7タイプ)、リバーブ(オン/オフ、7タイプ)		
エフェクト				
テンペラメント	平均律/純正調(長調/短調)/ピタゴラス音律/中全音律(ミートーン)/ベルグマイスター/キルンベルガー			
キーチューン	パロックチューン			
キータッチ・コントロール		4段階[ライト(弱)/ミディアム(スタンダード)(中)/ヘビー(強)/フル(最強)]		
ストレッチ・チューン		ノーマル/ミドル/ワイド		
コントロール		ボリューム、ブリリアンス、キー・トランスポーズ		マスター・チューン(±100セント)
メトロノーム		マスター・チューン(±50セント)	拍子(0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/4)、音量調節7段階	
レコーダー			テンポ可変範囲40~200	テンポ可変範囲20~250
ペダル機能		ダンパー(※)、ソフト(※)、ソステヌート(※(はハーフペダル対応))		2トラックレコーダー(最大録音数約2,500音)
接続端子		アウトプット端子(ステレオ)、インプット端子(ステレオ/モノ)、ペダル端子、ヘッドホン端子、DCアウト端子	MIDI端子(IN/OUT/THRU)	MIDI端子(IN/OUT)
スピーカー	25cm×1、12cm×4、8cm×2、3cm×2		20cm×2、5cm×4	20cm×2
出力	100W×2、60W×1		40W×2	30W×2
仕上げ	黒塗艶出し鏡面仕上げ		ローランド・トラディショナル・ウォールナット	ブラジリアン・ローズウッド
消費電力	225W		80W	45W
外形寸法	1500(W)×940(D)×908(H)mm (スタンドKS-7700含む)	1477(W)×548(D)×858(H)mm (スタンドKS-5700含む)	1459(W)×554(D)×859(H)mm (スタンドKS-3800D含む)	1444(W)×500(D)×839(H)mm (スタンドKS-2880D含む)
重量	130kg(スタンド含む)	99kg(スタンド含む)	79.5kg(スタンド含む)	58.1kg(スタンド含む)
付属品	専用スタンド、譜面立て、電源コード、専用高低自在椅子、取扱説明書、キーカバー、クロス		専用スタンド、譜面立て、電源コード、取扱説明書	
インシュレーター				専用高低自在椅子、ヘッドホン
メーカー希望小売価格(専用スタンド付)	¥1,050,000(税別)	¥580,000(税別)	¥355,000(税別)	¥250,000(税別)

	HP-3800G	HP-2800G	HP-1900G
鍵盤	88鍵(ハンマー・アクション鍵盤)		88鍵
最大同時発音数		28音	
音色	ピアノ、ハーフシコード、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ、ストリングス バリエーション80音色、ドラム・セット、効果音セット MIDI:226音色、ドラム・セット8、効果音セット1(GMシステム/GSフォーマット対応)		
エフェクト		コーラス(オン/オフ)、リバーブ(オン/オフ)、調節10段階	
キータッチ・コントロール		3段階[ライト(弱)/ミディアム(スタンダード)(中)/ヘビー(強)]	
コントロール	ボリューム、ブリリアンス、キー・トランスポーズ、マスター・チューン(±100セント)		
メトロノーム	拍子(0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 12/8)、テンポ可変範囲20~250、音量調節10段階		
ピアノ・パートナー	メディア:3.5インチ・フロッピー・ディスク(2DD/2HD) 記憶容量:本体1曲(約21,000音)、ディスク99曲(約240,000音:2HD) コントロール:曲選択、リセット、停止、再生、録音、巻戻し、早送り、全曲再生、トラック選択(リズム:1・2・3・4)、再生音量バランス、カウント・イン・プレイ、マークセッタ		
ペダル機能	ダンパー(※)、ソフト(※)、ソステヌート(※(はハーフペダル対応))		ダンパー、ソフト/ソステヌート
接続端子	ヘッドホン端子、アウトプット端子(ステレオ)、ペダル端子、MIDI端子(IN/OUT)、コンピュータ・シリアル・インターフェイス端子(MIDI/INTERNAL/COMPUTER I/O, PC-I/PC-2/Macの切り替えスイッチ付)		
スピーカー	20cm×2		16cm×2
出力	40W×2	30W×2	20W×2
仕上げ	ダーク・ウォールナット		ブラジリアン・ローズウッド
消費電力	70W	60W	40W
外形寸法	1460(W)×559(D)×890(H)mm (スタンドKS-3800GD含む)	1444(W)×500(D)×839(H)mm (スタンドKS-2800GD含む)	1419(W)×456(D)×809(H)mm (スタンドKS-1900GD含む)
重量	77.2kg(スタンド含む)	62.0kg(スタンド含む)	52.0kg(スタンド含む)
付属品	専用スタンド、譜面立て、電源コード、取扱説明書、ごく楽セッタ(ディスク、楽譜)、音色・曲目リスト、日本語バナルシート		専用高低自在椅子、ヘッドホン
メーカー希望小売価格(専用スタンド付)	¥380,000(税別)	¥310,000(税別)	¥229,000(税別)

## HP-900L

鍵盤	76鍵
最大同時発音数	24音
音色	ピアノ1、ピアノ2、ハープシコード、ピブラホン、エレクトリック・ピアノ
エフェクト	コーラス、リバーブ
テンペラメント	---
キーチャッ奇コントロール	3段階[ライト(弱)/ミディアム(スタンダード)(中)/ヘビー(強)]
ストレッチ・チューン	---
コントロール	ボリューム、ブリリアンス、キー・トランスポーズ マスター・チューン(±50セント)
メトロノーム	---
レコーダー	レコーダー(最大録音数約2,000音)
ペダル機能	ダンパー、ソフト/ソステヌート
接続端子	アウトプット端子(ステレオ)、インプット端子(ステレオ/モノ)、ペダル端子、ヘッドホン端子 MIDI端子(IN/OUT/THRU)
スピーカー	16cm×2
出力	15W×2
仕上げ	ローランド・ブラック・オーク
消費電力	30W
外形寸法	1256(W)×456(D)×810(H)mm(スタンドKS-900含む)
重量	48.9kg(スタンド含む)
付属品	専用スタンド、譜面立て、電源コード、取扱説明書
メーカー希望小売価格(専用スタンド付)	¥189,000(税別)

## KR-4300

鍵盤	88鍵(ハンマー・アクション鍵盤)
最大同時発音数	28音
音色	ピアノ、エレクトリック・ピアノ、ピブラホン、オルガン、ギター、ストリングス、サックス、ファンタジア バリエーション80音色、ドラム・セット、効果音セット MIDI: 226音色、ドラム・セット8、効果音セット(GMシステム/GSフォーマット対応)
エフェクト	コーラス(オン/オフ、8タイプ、調節10段階)、リバーブ(スライダー、8タイプ)
キーチャッ奇コントロール	4段階[ライト(弱)/ライト(強)2/ミディアム(スタンダード)(中)/ヘビー(強)]
コントロール	ボリューム、リバーブ、バランス、キー・トランスポーズ、MIDI、マスター・チューン(±100セント)
メトロノーム	拍子(0/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、3/8、6/8、9/8、12/8)、テンポ可変範囲(20~250)、音量調節10段階
コンポーナー	メディア: 3.5インチ・フロッピー・ディスク(2DD/2HD) 記憶容量: 本体1曲(約30,000音)、ディスク99曲(約240,000音: 2HD)
ペダル機能	コントロール: 曲選択、リセット、停止、再生、録音、巻戻し、早送り、全曲再生、トラック選択(リズム、フル・キーボード、伴奏/ベース、左手、右手)、再生音量/バランス、カウントイン・プレイ、マーク・セット
アレンジャー	ダンパー、ソフト、ソステヌート(アレンジャー使用時は機能変更可能)
マイク・コントロール	コントロール: スタート/ストップ、イントロ/エンディング、シンク/スタート、フィル・イン(バリエーション、オリジナル)、ハーモニー、ブレーク、リーディング・ベース、ピアノ・スタイル・アレンジャー
ワントッチ・プレイ	ミュージック・スタイル数: 内蔵72種類、付属ディスク36種類
キーボード・モード	マイク音量、マイクコントロール、キー調整
拡張機能	ワントッチ・ピアノ、ワントッチ・アレンジャー、ワントッチ・ドラム
接続端子	フル・キーボード、レイヤー、スプリット、アレンジャー、ドラム
スピーカー	SMFセーブ、セーブ、ロード、フォーマット、ペダル機能設定、同期伴奏、スプリット・ポイント、パネル設定(セーブ、ロード)、MIDIチャンネル・チェンジ、MIDIチャンネル・ミュート、MIDIローカル・コントロール
アンプ	ヘッドホン端子、アウトプット端子(ステレオ/モノ)、インプット端子(ステレオ/モノ)、ペダル端子、MIDI端子(IN/OUT)、コンピュータ・シリアル・インターフェイス端子(MIDI/Mac/PC-1/PC-2の切り替えスイッチ付)、マイク入力端子(エコー付)
仕上げ	20cm×2
消費電力	30W×2
外形寸法	1437(W)×534(D)×841(H)mm(スタンドKRS-4300含む)
重量	45W
付属品	40.4kg(スタンド含む)
メーカー希望小売価格(専用スタンド付)	¥350,000(税別)

## オプション

### ●アクセサリー・キット



AK-7B ¥14,000(税別)  
専用高低自在椅子+ヘッドホン

### ●ヘッドホン



RH-120 ¥12,000(税別)



RH-80 ¥7,500(税別)



RH-20 ¥4,000(税別)

HP-Gシリーズ、KRシリーズ、MTシリーズは、

ism **ism** / GM **GM** **MIDI**

GS **GS** / SMF **SMF**

いずれのマークがついた演奏データもお楽しみいただけます。

### GENERAL GMシステム

GM(General MIDI)とは、音源のMIDI機能の仕様を、メーカーを超えて標準化することを目的とした推奨規定です。GMシステムに合致した音源や曲データはGMマーク **GM** がついており、GMマークのついた曲データはGMマークつきの音源であればどれでも同じ演奏ができます。

### GS GSフォーマット

GSフォーマットとは、MIDIを使用して音楽演奏する場合の音源に関する動作を統一することを目的としたローランドの共通仕様です。GSマーク **GS** のついた音源を使うことにより、GSマークのついた市販の曲データを演奏することができます。

### ♪ 音のエチケットも大切です。

音楽を楽しむときには、まわりの人への気づかいも忘れないでください。特に夜間の場合、音量をしまったり、ヘッドホンを使用するなどして、迷惑のかからないような演奏を心がけてください。



ローランド株式会社

本社：〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16

● 製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

● 札 桶 〒060 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011(281)0708

● 仙 台 〒980 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022(225)6221

● 大 埼玉 〒331 埼玉県大富市桜木町1-10-2 ☎048(648)8977

● 東 京 〒101 東京都千代田区神田須田町2-7 ☎03(325)5595

● 横 浜 〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-11-3 ☎045(313)3841

● 名古屋 〒460 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052(202)1881

● 大 阪 〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16 ☎06(345)9521

● 広 島 〒730 広島市中区紙屋町1-1-17 ☎082(247)2731

● 福岡 〒812 福岡市博多区店屋町1-31 ☎092(282)4190

ローランド・ミュージック・スクール

● 東京 渋谷スクール：〒150 東京都渋谷区桜丘町23-23 第二カスヤビル1F ☎03(3770)6121

● 大阪 梅田スクール：〒530 大阪市北区梅田1-2-2-200 大阪駅前第二ビル2F ☎06(346)0552

高槻スクール：〒569 高槻市紺屋町1-1 グリーンプラザ1号館4F ☎0726(85)2203

● 兵庫 塚口スクール：〒661 尼崎市南塚口町2-24-12 ☎06(426)6664

※上記の直営各スクールの他、全国でミュージック・スクールを開催しております。

くわしくは、最寄りの営業所へお問い合わせください。

● このカタログに表記の価格には消費税3%は含まれておりません。● 製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。● 製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ず受けとりください。● このカタログの記載内容は1995年3月現在のものです。● 定格およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。● このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色は異なる場合があります。

平成7年3月作成

NAM-2275 '95 MAR IE-3 U-N