

ROLAND COMPACT DRUM SYSTEM



ドラマーが、 最終スペックだ





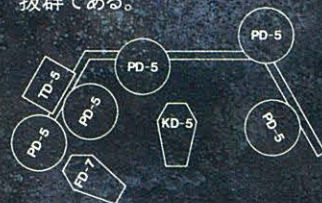
ダイナミックなサウンド。驚くほどリアルなインストゥルメント音色。
それらを限界まで引き出す優れた演奏性能。
これまで感じたことのなかった数々のスペックとともに
登場したローランド・コンパクト・ドラム・システム。
ラインナップが充実するほど、
そのスペックはますますドラマーのエネルギーに火をつける。
どういうセッティングにするか、どのインストゥルメントを組み込むか……。
無数にある選択の中からドラマーの意志が決定する時、
それはローランド・コンパクト・ドラム・システムが、
またひとつドラムの概念を叩き壊す瞬間でもあるのだ。

COMPACT DRUM SYSTEM 1

BASIC SYSTEM



TD-5を音源にセッティングした最も簡単なキット。32のパッチ、音色を使いこなしての本格的なドラム・プレイも充分に楽しめる。コスト・パフォーマンスも、もちろん抜群である。



TD-5×1
PD-5×5
KD-5×1
FD-7×1
MDS-7×1
MDY-7×1

¥152,800(税別)

(キック・ペダルはシステムに含まれません)



PERCUSSION SOUND MODULE TD-5 ¥49,800(税別)

ドラムを極めた音源、TD-5。

ローランド・コンパクト・ドラム・システムの中心部、パーカッション・サウンド・モジュールTD-5。音色や機能の数々にリズム・プレイに必要なものだけをセレクトしたシンプルで設計と、フロント・パネルにパッド・インジケータを採用するなど高い操作性が特長。練習にも役立つメトロノーム機能を搭載した。

ドラマーの心を捉えるサウンド表現力。エディットも簡単。

ドラム・セットを構成するうえで、各パッドに割り当てる音色の設定などのサウンド・データを記憶するパッチには、さまざまなジャンルをカバーする32種類をプリセット。パッチを切り替えることにより、32台のドラム・セットを一気に操る感覚も楽しめる。パッチ内の各パッド、コントローラーの音色は、ドラム音色を中心に内蔵された210種類のインストゥルメントから組み替え自由。また簡単なボタン操作により、パッドごとに音量やピッチ(音の高さ)など、細かな音色エディットが行える。16ビットの

ダイナミック・ハーモニック音源を採用しているので、叩く強さに応じた音量や音色の変化が表現できる。たとえば叩き方の強弱で、ライド・シンバルの叩く位置による音の違いを表現することも可能だ。

高品位リバーブ&ディレイを内蔵。

デジタル・エフェクターには、6種類のリバーブと、2タイプ、14種類のなかから好きなディレイ・タイムが選べるディレイを内蔵。リバーブの深さを設定でき、パッチ内の音色に独自の効果を与えることができる。

正確なリズム・ワークを身に付けるメトロノーム機能。

16種類の中から好きなインストゥルメント音色で鳴らせるメトロノーム機能を搭載。三連符や7/4拍子などの変拍子にも設定でき、難解なテンポも確実に身に付けることができる。テンポ・キープのためのガイド音として、メトロノーム音のみをヘッドホンで聞くことも可能なので、練習のみならず、スタジオでの音合わせ、ステージングにと、いろいろと役立つこと間違いなし。

外部機器を使ったプレイも容易に。

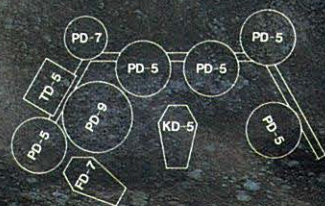
MIDI端子による接続で、パッドを叩いて外部MIDI機器のドラム・サウンドをプレイしたり、外部機器のクロックでメトロノーム音を鳴らしてプレイ

COMPACT DRUM SYSTEM 2

SYSTEM UPGRADE



システム1のスネア部に、打面が大きく、リム・ショットも可能なPD-9を使い、演奏性とアコースティック感を追求。またクラッシュ・シンバルにPD-7を加えれば、チョーク奏法を交えるなど、より高度なプレイができる。



TD-5×1
PD-5×5
PD-7×1
PD-9×1
KD-5×1
FD-7×1
MDS-7×1
MDY-7×2
MDH-7×1

¥192,300(税別)

(キック・ペダルはシステムに含まれません)

するなど、使い方の幅はさらに広がる。MIDIのノート・マップを備えているから、リズム音源としての使用も可能だ。また、TSC-10(ドラム・トリガー)を直接接続できるので、アコースティック・ドラムを使ったサウンド・メイクも容易に行える。

TD-5仕様

●最大同時発音数：14音 ●音色数：210 ●パッチ数：32 ●サウンド・パラメーター：インストゥルメント/レベル/パン/ビッチ/ディケイ/リバーブ・タイプ/リバーブ・レベル/ ●エフェクト：リバーブ(6種類)、ディレイ(14種類) ●メトロノーム：インストゥルメント(16種類)/ビート・タイプ(15種類)/テンポ(40~250) ●ディスプレイ：7セグメント3桁(LED) ●パッド・インジケーター：8 ●接続端子：トリガー・インプット・ジャック(ステレオ)×8/ハイハット・コントロール・ジャック/アウトプット・ジャック(L (Mono), R)/ヘッドホン・ジャック(ステレオ・ミニ)/パッチ・シフト・ジャック(ステレオ)/MIDIコネクタ(IN, OUT)/AUX INジャック(ステレオ・ミニ) ●外形寸法：218(W)×250(D)×45(H)mm ●重量：1.3kg ●付属品：ACアダプター(BRA-100)

PAD

PD-5 ¥7,000(税別)

ケーブル付き(取付け可能ロッド径6~11mm)

表情豊かなサウンドを刻む、ダイナミクス対応パッド。

スネア/タム/シンバル/ハイハット、そのすべてにおいて、プレイヤーがスティックに込めるパワーをストレートに音源へと伝達する直径8.5インチのダイナミクス対応パッド。TD-5/TD-7/SPD-11と接続すれば、ひとつひとつのショットの強弱や、それに応じた音色変化までが表現できる。(リム・ショットやチョーク奏法はできません)



KICK TRIGGER UNIT

KD-5 ¥12,000(税別)

(ケーブル、ピーター、固定用テープ付き)

(キック・ペダルはキック・トリガー・ユニットに含まれません)



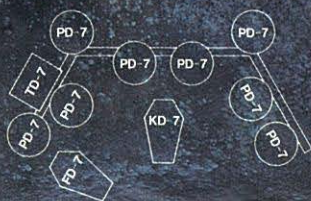
2台の接続によるツインバス奏法も可能。

好きなペダルをセットできるダイナミクス対応のキック・トリガー・ユニット。2台のKD-5を“ツインバス”接続するためのミックス・イン・ジャック、またその際に出力レベルを調整するアウトプット・レベル・コントロールを搭載した。(KD-7とのツインバス接続はできません)

COMPACT DRUM SYSTEM 3



TD-7を音源に使った基本的なセッティングがこのセット。いろいろなセッティング・データが入った32のパッチと、多彩な音色、優れた演奏性能を備えているので、これ1台を使っているいろいろなドラム・セットが楽しめる。



TD-7×1
PD-7×8
KD-7×1
FD-7×1
MDS-7×1
MDY-7×2
MDH-7×2

¥264,000(税別)

(キック・ペダルはシステムに含まれません)



PERCUSSION SOUND MODULE TD-7 ¥75,000(税別)

ドラムの領域を超えた音源、TD-7。

ローランド・コンパクト・ドラム・システムのもうひとつの核、パーカッション・サウンド・モジュールTD-7。ドラム音色はもちろん、パーカッションやエフェクトの音色を豊富に取り入れたインストゥルメント音色が大きな魅力。ライブ、そしてスタジオでの使用も考慮に入れて、高度な演奏のためのさまざまな機能、シーケンサーも搭載している。

多彩な音色を使って、自在にセッティング。

スネア、キックなどドラム音色をはじめ、パーカッションにも充分に満足してもらえるように内蔵インストゥルメントは多彩な512音色。パッチは、ロッ

ク、ジャズからラテンまで、ジャンルを選ばない32種類をプリセットしている。もちろんパッチ内のインストゥルメント変更、パッチの切り替えは自在に行えるので、オリジナリティに富んだセットを次から次へと繰り出すことも可能だ。TD-5と同様に16ビットのダイナミック・ハーモニック音源を採用しており、叩く強さによる倍音変化、実際のシンバルで打点の違いによって生じる音の変化など微妙なニュアンスも思いどおりにエディット表現できる。また、ショットの強弱で音のピッチが変えられるダイナミック・ピッチ・ベンド、2つ音を重ねて重厚なサウンドがつくれるレイヤー機能を使えば、サウンドづくりの自由度はますます広がっていく。

演奏表現を広げる内蔵エフェクター。

デジタル・エフェクターには、同時に使うこともでき

るリバーブ/ディレイ、コーラス/フランジャーの2系統を内蔵。インディビジュアル・アウトと外部エフェクターを使えば、より高度なエフェクト処理も可能になる。

パフォーマンス性をいっそう高める シーケンサー。

最大16小節までの演奏を自由にレコーディングできる4トラックのフレーズ・シーケンサーを搭載。これを使えば、ベース・パターンをバックに演奏したり、曲のタイミングに合わせてフレーズをプレイ・バックするといったパフォーマンス性の高いドラム・プレイが実現する。さらに、サウンド・オン・サウンド機能を駆使すれば、演奏中のフレーズを記録しながら次々にサウンドを重ねてドラム・ソロを行うなど、縦横無尽なプレイも可能だ。

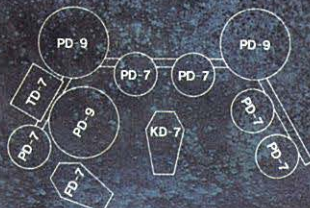
TD-7仕様

●最大同時発音数：14音 ●音色数：ウェーブフォーム256/インストゥルメント512 ●パッチ数：32 ●パッチ・チェーン：8track (16 step/1 track) ●エフェクト：エフェクト1=リバーブ、ディレイ/エフェクト2=コーラス、フランジャー ●フレーズ・シーケンサー・パターン：ユーザー・パターン24/プリセット・パターン24 ●分解能：フレーズ・シーケンサー(4分音符あたり)96/サウンド・オン・サウンド(4分音符あたり)96 ●テンポ：4分音符24~260 ●ディスプレイ：16桁2行バックライト付LCD ●接続端子：ステレオ・アウト・ジャックL (Mono)、R/インディビジュアル・アウト・ジャック1、2/ヘッドホン・ジャック(ステレオ・ミニ)/MIDIコネクタ(IN, OUT)/フット・スイッチ・ジャック(ステレオ)/ハイハット・コントロール・ジャック(ステレオ)/トリガー・インプット・ジャック(ステレオ)×9/AUX INジャック(ステレオ・ミニ) ●外形寸法：218(W)×234(D)×44(H)mm ●重量：1.35kg ●付属品：ACアダプター(BRB-100)

COMPACT DRUM SYSTEM 4



システム3のスネアとシンバル部に、PD-7よりも大きな、10インチ直径のPD-9をセッティングすることで、よりいっそうのアコースティック感やプレイ・アビリティが獲得できる。



- TD-7×1
- PD-7×5
- PD-9×3
- KD-7×1
- FD-7×1
- MDS-7×1
- MDY-7×2
- MDH-7×2

¥285,000(税別)

(キック・ペダルはシステムに含まれません)



PAD
PD-9 ¥20,000(税別)



PAD
PD-7 ¥13,000(税別)
※各ケーブル付き(取付け可能ロッド径φ6.3~12mm)

高度なプレイを生み出す、2つのパッド。

より高度な演奏表現を生み出すことができる、ダイナミクス対応のパッド。TD-5/TD-7/SPD-11との接続で、リム・ショット、クラッシュ・シンバルでは欠かせないチョーク奏法、コントロール・ペダルを使ったハイハット奏法など、さまざまなシミュレーション・プレイが可能だ。演奏性やプレイ・スタイルに合わせて選択できるように、7.5インチのPD-7と、10インチのPD-9の2つのサイズを用意している。

KICK TRIGGER UNIT

KD-7 ¥21,000(税別)

ケーブル、ピーター付き(キック・ペダルはキック・トリガー・ユニットに含まれません)



よりスムーズなキック・ワークを実現。

好きなペダルをセットでき、アンカー・ボルトの調

節により、安定性の高いスムーズなキック・ワークが楽しめるダイナミクス対応のキック・トリガー・ユニット。2台のKD-7をチェーン接続することによる“ソインバス”セッティングで、パワフル・サウンドを主張することもできる。(KD-5とのソインバス接続はできません)

HI-HAT CONTROL PEDAL

FD-7 ¥21,000(税別)

ケーブル付き



高度なハイハット・ワークが自由自在。

ペダル・ボードの角度や踏み具合が自由に調節できるハイハット・コントロール・ペダル。オープンからクローズまでの連続的なコントロール、フット・オープンやフット・クローズ、あるいはハーフ・オープン奏法など高度なハイハットワークが可能だ。また、TD-7との組合せでは、ハイハット以外のコントローラーとして、たとえば、タム音のピッチをコントロールすることや、シーケンサーのスタート/ストップにも使うことができる。

MICRO DRUM SYSTEM



SPD-11の音源を使って外部パッドのPD-7、PD-7/FD-7、KD-5にそれぞれスネア、ハイハット、キックを、SPD-11本体のパッドにタムやシンバル類の音をセッティング。このようにドラム・セットとして使うほかにも、設定する音色によってパーカッション・プレイが楽しめる。コスト・パフォーマンスにも優れたシステム。



SPD-11×1
PD-7×2
KD-5×1
FD-7×1

¥128,800(税別)

(ラック・スタンドは、MDS-7を組み替えたもので、キック・ペダルはシステムに含まれません)

TOTAL PERCUSSION PAD SPD-11

¥69,800(税別)

一体型8パッドに多彩な音色。音源内蔵パッド。

コンパクト・ボディに8パッドを組み込んだ、音源内蔵のSPD-11。255の音色は充実のパーカッション79種をはじめ、スネア、キック、タム、ハイハットさらにはSFXなどまで実に多彩。これらの音色はエディットも可能だ。さらにリバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャーによる全25モードからセレクトできる高品位デジタル・エフェクトを内蔵。2音色を重ねるレイヤー機能も搭載し、ドラマー、パーカッショニストを問わず、すべてのミュージシャンを魅了している。



SPD-11の音源を使って、新たなシステムを創造。

SPD-11が持つ、4つの外部パッド入力端子。ここ

にローランド・コンパクト・ドラム・システムのパッドやコントローラーを接続すると、非常に小さな、それでいてドラムの基本性能を十分に備えたセットができる。たとえば、PD-7をスネアに、PD-7/FD-7をハイハットに、KD-5をキックにセッティングし、SPD-11本体のパッドでタムやシンバル類というパッチ設定にすれば、SPD-11の音源だけを使ったベーシックなマイクロ・ドラム・システムが完成する。実は、SPD-11が持つ64種類のプリ・セット・パッチのうち8種類(パッチ No.17~24)は、こうしたシステムのための専用パッチ。だから、PD-7の特長であるリム・ショットやFD-7でオープン/ハーフのハイハット・コントロールも可能となり、SPD-11とコンパクト・ドラム・システム両方の個性がいかに発揮できるというわけだ。

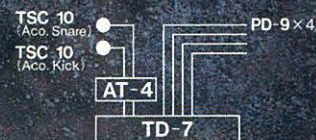
SPD-11仕様

●パッド数：8 ●最大同時発音数：14音 ●音色数：255種類
●メモリー：パッチ64種類、パッチ・チェーン4種類 ●エフェクト：リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー ●ディスプレイ：7セグメント3桁(LED) ●接続端子：アウトプット・ジャック(L (Mono)、R)、ヘッドホン・ジャック(ステレオ)、MIDIコネクタ(IN, OUT)、外部パッド入力ジャック(ステレオ)×3、ハイハット・コントロール/外部パッド入力ジャック(ステレオ)、パッチ・シフト・ジャック(ステレオ) ●電源：AC12V(ACアダプター) ●消費電流：320mA ●外形寸法：450(W)×350(D)×70(H)mm ●重量：2.8kg ●付属品：ACアダプター(BRA-100)

COMBINATION



スネアやバスドラムなどアコースティック部に取り付けられたTSC-10から出力されるトリガー信号を、AT-4を通してTD-7に入力。このセッティングで、ダイナミック感を損なうことなく、アコースティック・ドラムとの組み合わせが実現し、多彩な音色表現が自在にできる。



TD-7×1
PD-9×4
AT-4×1
MDS-7×1
TSC-10×2

¥204,600 (税別)
(アコースティック・ドラム・セットは含まれません)

DRUM TRIGGER TSC-10 ¥3,800 (税別)

プレイを妨げない
小型・軽量ドラム・トリガー。

アコースティック・ドラムの音をダイレクトに拾って、トリガー・インターフェイスに伝達。打面ヘッド、シェルに直接テープで取り付けられる小型・軽量タイプなので、ドラム本来のパワフル・サウンドやドラマーの演奏性を損なうことなく、効果的なトリガー出力ができる。

ACOUSTIC TRIGGER INTERFACE AT-4 ¥12,000 (税別)



デジタルとアコースティックの 接点を深める。

アコースティック・ドラムに取り付けたTSC-10からのトリガー信号を調整し、TD-7/SPD-11へと正確に伝えるトリガー・インターフェイス。ダイナミック感、細かなニュアンスがダイレクトに伝達でき、アコースティックの世界に、多彩な音色を持ち込むことができる。また、PDシリーズと同レベルの出力を持っていない市販のバッドで、TD-7やSPD-11の音源を使う場合にも、適正にレベルを調整する。1台で4系統まで入力/出力が可能。

ドラマーの音づくりを強力に バック・アップ。

単にリズムを刻むだけではなく、高度な音づくりを要求するドラマー。また、レコーディングで創られたサウンドをステージ上で再現する場合にも…。ローランド・コンパクト・ドラム・システム、TSC-10/AT-4が、アコースティックだけでは達成できないサウンド・メイキングを強力にバック・アップする。

AT-4仕様

●コントロール：センスつまみ(1-4) ●インジケータ：パワー・インジケータ ●接続端子：インプット・ジャック(1-4)、アウトプット・ジャック(1-4)、ACアダプター・ジャック(IN, OUT) (DC9V) ●電源：乾電池(9V)、ACアダプター(BOSS PSAシリーズ) ●消費電流：55mA ●外形寸法：145(W)×118(D)×44(H)mm ●重量：460g (乾電池含む) ●付属品：乾電池9V、固定用テープ×2
※AT-4は、TD-7/SPD-11専用です。

COMPACT DRUM STAND MDS-7 ¥30,000 (税別)

(4バッド・ホルダー+TD-7/TD-5用クランプ・セット装備)
パイプ径38.1mm



PAD HOLDER MDH-7 ¥1,500 (税別)



CYMBAL HOLDER SET MDY-7 ¥5,000 (税別)

TD-5

PRESET PATCH

NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME
1	Real 1	7	Jazz	13	R&B	19	Ballad	25	Euro Beat	31	Percussion 2
2	Real 2	8	Brushes	14	Rap	20	Blues	26	TR-808	32	Percussion 3
3	Rock 1	9	Room	15	Dance	21	Rockabilly	27	TR-909		
4	Rock 2	10	Hard Rock	16	Grungy	22	Country	28	Reggae		
5	Funk 1	11	Fusion 1	17	Power	23	Oldies	29	Ethnic Pop		
6	Funk 2	12	Fusion 2	18	Metal	24	Electronic	30	Percussion 1		

※パッチにプリセットされている
音色などの設定は変更することが
できます。

PRESET INSTRUMENTS

NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME
K01	Big Kick	S08	Bounce Snare	S43	Real Snare 2	T18	Rock Tom 3	C04	Crash Cymbal 4	P23	Cabasa
K02	Big Low Kick	S09	Bounce Amb Snare	S44	Reggae Snare	T19	Room Tom 1	C05	Crash-Crash Cymbal (SW)	P24	Cuica Mute (SW)
K03	Big Low Amb Kick	S10	Chippier Snare	S45	Rock Snare 1	T20	Room Tom 2	C06	Splash-Crash Cymbal (SW)	P25	Cuica Open
K04	Dance Kick	S11	Clap! Snare (SW)	S46	Rock Amb Snare 1	T21	Room Tom 3	C07	Crash Swell Cymbal (SW)	P26	Whistle Long
K05	Dry Kick	S12	Dance Snare 1	S47	Rock Snare 2	T22	Room Amb Tom 1	C08	Chinese Cymbal 1	P27	Whistle Short
K06	House Kick	S13	Dance Snare 2	S48	Roll Snare (SW)	T23	Room Amb Tom 2	C09	Chinese Cymbal 2	P28	Whistle Lgt-Sh (SW)
K07	Maple Kick 1	S14	Dopin' Snare 1	S49	Tambrnl Snare (SW)	T24	Room Amb Tom 3	C10	Splash Cymbal	P29	Triangle Mute
K08	Maple Kick 2	S15	Dopin' Snare 2	S50	Tight Snare	T25	Classic Tom 1	C11	Ride Cymbal	P30	Triangle Open (PC)
K09	Mondo Verb Kick	S16	Fat Snare	S51	TR-808 Snare	T26	Classic Tom 2	C12	Ride Bell Cymbal	P31	Tri Mute-Open (SW)
K10	Mondo Vrb Amb Kick	S17	Hip Snare	S52	TR-909 Snare	T27	Classic Tom 3	C13	Ride-Rd Bell Cymbal (SW)	P32	Wood Block 1 (PI)
K11	Mute Kick	S18	House Snare	S53	Brush Roll Snare	T28	Classic Amb Tom 1	C14	Sizzle Ride Cymbal	P33	Wood Block 2
K12	Pillow Kick	S19	House Dopin' Snare	S54	Brush Slap Snare 1 (SW)	T29	Classic Amb Tom 2	C15	Brush Ride Cymbal	P34	Talking Drum (PC)
K13	Rap Kick	S20	Hard Snare	S55	Brush Slap Snare 2 (SW)	T30	Classic Amb Tom 3	C16	TR-808 Cymbal	P35	Taiko (PC)
K14	Real Kick	S21	Hard Amb Snare	S56	Brush Swish Snare	T31	Snapper Tom 1	P01	Bongo High	P36	TR-808 Clap 1
K15	Real Amb Kick	S22	Hard Rock Snare	S57	Brush Comb Snare (SW)	T32	Snapper Tom 2	P02	Bongo Low (PC)	P37	TR-808 Clap 2
K16	Reverb Kick	S23	L.A. Fat Snare 1	S58	Side Stick	T33	Snapper Tom 3	P03	Bongo Lo-Hi (PC)	P38	808 cowbell 1
K17	Reverb Amb Kick	S24	L.A. Fat Amb Snare 1	S59	Hall Side Stick	T34	Brush Slap Tom 1	P04	Conga H Op-H Mt (SW)	P39	808 Cowbell 2
K18	Room Kick 1	S25	L.A. Fat Snare 2	S60	Massive Side Stick	T35	Brush Slap Tom 2	P05	Conga Comb (PC)	E01	Snaps
K19	Room Amb Kick 1	S26	L.A. Hard Snare	T01	Dynamic Tom 1	T36	Brush Slap Tom 3	P06	Conga Low Open (PC)	E02	TI-Ta (SW)
K20	Room Kick 2	S27	L.A. Hard Amb Snare	T02	Dynamic Tom 2	T37	TR-808 Tom (PC)	P07	Conga Hi Mute	E03	Asiantones (PC)
K21	Solid Kick	S28	Light Snare	T03	Dynamic Tom 3	H01	Groovy Hi-hat 1 (HH)	P08	Conga Hi Slap	E04	Trimsine (PC)
K22	Solid Amb Kick	S29	Loose Snare 1	T04	Dynamic Amb Tom 1	H02	Groovy Hi-hat 2 (HH)	P09	Cowbell (PI)	E05	Major
K23	Verb Solid Kick	S30	Loose Snare 2	T05	Dynamic Amb Tom 2	H03	Rock Hi-hat 1 (HH)	P10	Claves (PI)	E06	Noise 1
K24	Vrb Solid Amb Kick	S31	Loreal Snare 1	T06	Dynamic Amb Tom 3	H04	Rock Hi-hat 2 (HH)	P11	Guiro Long	E07	Noise 2
K25	Wood Kick	S32	Loreal Snare 2	T07	Real Tom 1	H05	Real Hi-hat 1 (HH)	P12	Guiro Short	E08	Bomb
K26	TR-808 Kick	S33	Maple Snare	T08	Real Tom 2	H06	Real Hi-hat 2 (HH)	P13	Guiro Lg-Sh (SW)	E09	Metal
K27	TR-909 Kick	S34	Rockabilly Snare	T09	Real Tom 3	H07	Rock Light Hi-hat (HH)	P14	Maracas (PI)	E10	Metal Stick
K28	909 Hard Kick	S35	Rocker Snare	T10	Real Amb Tom 1	H08	Bright Hi-hat (HH)	P15	Shaker (PI)	E11	Random 1 (PC)
S01	Dynamic Snare 1	S36	Rockin' Snare	T11	Real Amb Tom 2	H09	Radio Hi-hat (HH)	P16	Tambourine 1	E12	Random 2 (PC)
S02	Dynamic Amb Snare 1	S37	Rockin' Amb Snare	T12	Real Amb Tom 3	H10	Unber Hi-hat (HH)	P17	Tambourine 2	E13	Random 3 (PC)
S03	Dynamic Snare 2	S38	Rock Rim Shot Snare	T13	Dry Tom 1	H11	Brush Hi-hat (HH)	P18	Timbale High	E14	Falldown
S04	Acoustic Snare 1	S39	Roc Rm Sht Amb Snare	T14	Dry Tom 2	H12	TR-808 Hi-hat (HH)	P19	Timbale Low	E15	Reverse Kick
S05	Acoustic Snare 2	S40	Ring Snare	T15	Dry Tom 3 (PC)	C01	Crash Cymbal 1	P20	Vibra-Slap	E16	Reverse Snare
S06	Attack Snare	S41	Ring Light Snare	T16	Rock Tom 1	C02	Crash Cymbal 2	P21	Agogo 1	E17	Reverse Cymbal
S07	Bong Snare	S42	Real Snare 1	T17	Rock Tom 2	C03	Crash Cymbal 3	P22	Agogo 2 (SW)	E18	Reverse Amb

●キック(K01～)、スネア(S01～)、タム(T01～)、ハイハット(H01～)のインストゥルメントは叩く強さで音色が変化します。●(SW):バンドを叩く強さでインストゥルメントが切り替わります。●(HH):ハイハット・コントロール・ペダルの操作でハイハットのオープン/クローズが変化します。●(PC):ハイハット・コントロール・ペダルの操作で音色が変化します。●(PI):ハイハット・コントロール・ペダルを踏むときのインストゥルメントが鳴ります。●(HH)、(PC)、(PI)は、そのインストゥルメントをINPUT 3/HI-HATに接続したヘッドに割り当てたときのみに有効です。

SPD-11

PRESET PATCH

NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME
1	Standard	12	Dance 2	23	Dopey	34	African 1	45	Effect 5	56	Glass
2	Room	13	Rock	24	Jazz 2	35	African 2	46	Effect 6	57	Melodic 1
3	Power 1	14	Funk	25	Orchestra 1	36	Asian 1	47	Effect 7	58	Melodic 2
4	Jazz 1	15	Rap	26	Orchestra 2	37	Asian 2	48	Effect 8	59	Melodic 3
5	Brush	16	House	27	Orchestra 3	38	Asian 3	49	Marimba	60	Melodic 4
6	Electronic	17	Ambient	28	Cuban 1	39	Analog 1	50	Kalimba	61	for Patch Expand 1
7	Techno	18	Dry	29	Cuban 2	40	Analog 2	51	Glockenspiel	62	for Patch Expand 2
8	TR-808	19	Heavy	30	Cuban 3	41	Effect 1	52	Vibraphone	63	for Patch Expand 3
9	CR-78 & TR-909	20	Light	31	Brazilian 1	42	Effect 2	53	Steel Drum	64	for Patch Expand 4
10	Dynamic	21	Real	32	Brazilian 2	43	Effect 3	54	Timpani		
11	Dance 1	22	Power 2	33	Brazilian 3	44	Effect 4	55	Xylophone		

PRESET INSTRUMENTS

NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME
b01	Dance Kick	S23	Rocker Snare	H12	TR-808 Closed Hi-hat Outer	L28	Pandiero Slap	A03	CR-78 Metallic Beat	E15	Noise Accent 2
b02	Deep Kick	S24	Rockin' Snare	H13	TR-808 Open Hi-hat Inner	L29	Pandiero Open 1	A04	CR-78 Guiro	E16	Noise Accent 3
b03	Deep Reverb Kick	S25	Rock Light Snare	H14	TR-808 Open Hi-hat Outer	L30	Pandiero Open 2	A05	CR-78 Tambourine	E17	Noise Accent 4
b04	Dry Kick	S26	Rock Rim Shot Snare	H15	CR-78 Closed Hi-hat	L31	Surdo Rim	A06	CR-78 Maracas	E18	Random Noise 1
b05	Electronic Kick	S27	Rock Splatter Snare	H16	CR-78 Open Hi-hat	L32	Surdo Mute	A07	TR-808 Conga	E19	Random Noise 2
b06	House Kick	S28	Real Snare	H17	Brush Closed Hi-hat	L33	Surdo Open	A08	TR-808 Claves	E20	Random Noise 3
b07	Mondo Reverb Kick	S29	Reggae Snare 1	H18	Brush Open Hi-hat	L34	Tamborim 1	A09	TR-808 Maracas	E21	Random Noise 4
b08	Mondo Kick	S30	Reggae Snare 2	C01	Crash Cymbal 1	L35	Tamborim 2	A10	TR-808 Hand Clap	E22	Scratch Push
b09	Mondo Deep Kick	S31	Ring Snare	C02	Crash Cymbal 2	L36	Whistle Short	A11	TR-808 Cowbell	E23	Scratch Pull
b10	Pillow Kick	S32	Rock Snare	C03	Chinese Cymbal 1	L37	Whistle Long	M01	Anvil	E24	Scratch Stereo
b11	Rap Kick	S33	Roll Snare	C04	Chinese Cymbal 2	P01	Bell Tree	M02	Bamboo	E25	Shot 1
b12	Real Kick	S34	Splatter Snare	C05	Brush Ride Cymbal	P02	Castanets	M03	Drip	E26	Shot 2
b13	Reverb Kick	S35	Super Light Snare	C06	Hand Cymbals	P03	Castanets with Hall Ambience	M04	Gamelan 1	E27	Shot 3
b14	Room Kick 1	S36	Super Whack Snare	C07	Ride Cymbal	P04	Concert Bass Drum Mute	M05	Gamelan 2	E28	Shot 4
b15	Room Kick 2	S37	Swing Snare	C08	Ride Bell Cymbal	P05	Concert Bass Drum Open	M06	Glass	E29	Snaps
b16	Solid Kick	S38	TR-808 Snare	C09	TR-808 Cymbal	P06	Gong Large	M07	Glockenspiel	E30	Stick Hit
b17	TR-808 Kick	S39	TR-909 Snare	L01	Bongo High	P07	Gong Small	M08	Kalimba	E31	Uut ?
b18	TR-909 Kick	S40	90's Snare	L02	Bongo Low 1	P08	Sleigh Bell	M09	Log Drum	E32	Woody 1
b19	Reverb Solid Kick	S41	Ambient Side Stick	L03	Bongo Low 2	P09	Timpani Bend	M10	Marimba 1	E33	Woody 2
b20	808 Electronic Kick	S42	Hall Side Stick	L04	Conga High Mute	P10	Triangle Mute	M11	Marimba 2	E34	Kick Ambience
b21	909 Hard Kick	S43	TR-808 Side Stick	L05	Conga High Slap	P11	Triangle Open	M12	Steel Drum 1	E35	Snare Ambience
S01	Acoustic Snare	t01	Rock Tom 1	L06	Conga High Open	P12	Wood Block	M13	Steel Drum 2	E36	Tom Ambience
S02	Big Shot Snare	t02	Rock Tom 2	L07	Conga Low Open 1	P13	Cekere	M14	Timpani	E37	Concert Ambience
S03	Brush Roll Snare 1	t03	TR-808 Tom	L08	Conga Low Open 2	P14	Djembe 1	M15	Vibraphone	r01	Reverse Ambience
S04	Brush Roll Snare 2	t04	Real Tom 1	L09	Cowbell 1	P15	Djembe 2	M16	Xylophone	r02	Reverse Beat
S05	Brush Slap Snare 1	t05	Real Tom 2	L10	Cowbell 2	P16	Djembe 3	M17	Brass Hit Short	r03	Reverse Clap
S06	Brush Slap Snare 2	t06	Double Head Tom 1	L11	Claves 1	P17	Talking Drum	M18	Brass Hit Long	r04	Reverse Cymbal
S07	Brush Slap Snare 3	t07	Double Head Tom 2	L12	Claves 2	P18	Tabla Na 1	M19	Orchestra Hit 1	r05	Reverse High Q
S08	Brush Swish Snare	t08	Brush Slap Tom 1	L13	Guiro Short	P19	Tabla Na 2	M20	Orchestra Hit 2	r06	Reverse Kick
S09	Cracker Snare	t09	Brush Slap Tom 2	L14	Guiro Long	P20	Tabla Tun	E01	Chink	r07	Reverse Shot
S10	Cruddy Snare	t10	Acoustic Tom 1	L15	Maracas	P21	Tabla Te	E02	Chop	r08	Reverse Snare
S11	Digital Snare	t11	Acoustic Tom 2	L16	Shaker	P22	Baya Ge	E03	Crash 1	r09	Reverse Tom
S12	Dopin' Snare	H01	Pop Closed Hi-hat Inner	L17	Tambourine	P23	Darbuk	E04	Crash 2	PH1	Pop Hi-hat Inner*
S13	Electronic Snare	H02	Pop Closed Hi-hat Outer	L18	Timbale High	P24	Monster Drum	E05	Drop	PH2	Pop Hi-hat Outer*
S14	Fat Snare	H03	Pop Open Hi-hat Inner	L19	Timbale Low	P25	Taiko 1	E06	Emergency	PH3	Real Hi-hat Inner*
S15	FX Snare	H04	Pop Open Hi-hat Outer	L20	Timbale Paila	P26	Taiko 2	E07	Hand Clap 1	PH4	Real Hi-hat Outer*
S16	House Snare	H05	Pop Pedal Hi-hat	L21	Vibra-Slap	P27	Taiko Rim	E08	Hand Clap 2	PH5	Brush Hi-hat*
S17	House Dopin' Snare	H06	Real Closed Hi-hat Inner	L22	Agogo	P28	Tuzumi	E09	High Q 1	PH6	TR-808 Hi-hat Inner*
S18	Hyper Snare	H07	Real Closed Hi-hat Outer	L23	Cabasa	P29	Csn Drum	E10	High Q 2	PH7	TR-808 Hi-hat Outer*
S19	L.A. Snare	H08	Real Open Hi-hat Inner	L24	Cuica Mute 1	P30	Matsuri	E11	Metal 1	PH8	CR-78 Hi-hat*
S20	L.A. Fat Snare	H09	Real Open Hi-hat Outer	L25	Cuica Mute 2	P31	Rattle	E12	Metal 2	OFF	Off
S21	Light Snare	H10	Real Pedal Hi-hat	L26	Cuica Open	A01	DR-55 Claves	E13	Metal Side Stick		(: for pedal control)
S22	Loose Snare	H11	TR-808 Closed Hi-hat Inner	L27	Pandiero Mute	A02	CR-78 Cowbell	E14	Noise Accent 1		

(* : for pedal control)

TD-7

PRESET PATCH

NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME	NO.	PATCH NAME
1	Monster kit	7	Junkyard kit	13	Funk kit	19	Blues kit	25	Standard kit	31	Brush kit
2	Rock Solid kit	8	Crossfade kit	14	Robo kit	20	Remix kit	26	Room kit	32	Orchestra kit
3	Dry Drums kit	9	Dopey kit	15	Latin kit	21	Stroke kit	27	Power kit		
4	Reverb Drums kit	10	Oldies kit	16	Nashville kit	22	Junction kit	28	Electronic kit		
5	90's kit	11	House kit	17	August kit	23	Dance kit	29	TR-808 kit		
6	Rave Kit	12	Rocker kit	18	Chicken kit	24	Percussion kit	30	Jazz kit		

PRESET INSTRUMENTS

NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME	NO.	INSTRUMENT NAME
1	Acoustic Maple Kick	87	909 Acoustic Kick	173	Real Snare 5	259	Mallet Tom 4	345	Castanets 2	431	Marimba Upper
2	Acoustic Kick	88	909 Commercial Kick	174	Reggae Snare 1	260	Quake Tom 1	346	Concert Bass Drum Mute	432	Steel Drum
3	Boing Solid Kick	89	909 Hard Kick	175	Reggae Snare 2	261	Quake Tom 2	347	Concert Bass Drum Open	433	Vibraphone Lower
4	Bottom Kick	90	Acoustic Snare	176	Reggae Snare 3	262	Quake Tom 3	348	Timpani	434	Vibraphone Upper
5	Bright Kick	91	Acoustic Rim Shot Snare	177	Reggae Snare 4	263	Quake Tom 4	349	Triangle Mute	435	Xylophone
6	Catch Kick	92	Attack Snare 1	178	Ring Snare	264	Real Tom 1	350	Triangle Open	436	Gamelan 1
7	Chop Kick	93	Attack Snare 2	179	Ring Maple Snare	265	Real Tom 2	351	Wood Block High	437	Gamelan 2
8	Clay Kick	94	Attack Snare 3	180	Rock Snare 1	266	Real Tom 3	352	Wood Block Low	438	Gamelan 3
9	Commercial Acoustic Kick	95	Bamboo Snare	181	Rock Snare 2	267	Real Tom 4	353	Bongo High Mute	439	Arc
10	Commercial Bright Kick	96	Big Shot Snare	182	Room Snare 1	268	Rim Tom 1	354	Bongo High Open	440	Big Foot
11	Commercial Kick	97	Crack Snare	183	Room Snare 2	269	Rim Tom 2	355	Bongo Low Mute	441	Bend Saw
12	Deep Kick	98	Brush Roll Snare 1	184	Super Combo Snare	270	Rim Tom 3	356	Bongo Low Open	442	Concert Ambience
13	Dig Kick	99	Brush Roll Snare 2	185	Super Light Snare	271	Rim Tom 4	357	Conga High Mute	443	Crash 1
14	Deep Room Kick	100	Brush Roll Snare 3	186	Super Whack Snare	272	Ring Tom 1	358	Conga High Slap	444	Crash 2
15	Dry Kick 1	101	Brush Slap Snare 1	187	Steady Snare	273	Ring Tom 2	359	Conga High Open	445	Drop
16	Dry Kick 2	102	Brush Slap Snare 2	188	Tight Snare	274	Ring Tom 3	360	Conga Low Mute	446	Dungeon
17	Dry Kick 3	103	Brush Slap Snare 3	189	Tin Snare	275	Ring Tom 4	361	Conga Low Slap	447	Emergency
18	Dry Kick 4	104	Brush Slap Snare 4	190	Toy Snare	276	Rock Tom 1	362	Conga Low Open	448	Flip
19	Electronic Kick 1	105	Brush Slap Snare 5	191	TR-808 Snare	277	Rock Tom 2	363	Talking Drum	449	Glass Crash
20	Electronic Kick 2	106	Brush Slap Snare 6	192	TR-909 Snare	278	Rock Tom 3	364	Timbale High	450	Gun Shot 1
21	Easy Kick	107	Brush Swish Snare 1	193	Ultra Light Snare	279	Rock Tom 4	365	Timbale Low	451	Gun Shot 2
22	Easy Pillow Kick	108	Brush Swish Snare 2	194	Wood Attack Snare	280	Room Tom 1	366	Claves	452	Gun Shot 3
23	Face Kick	109	Cave Snare	195	Wood Shot Snare	281	Room Tom 2	367	Vibra-Slap	453	Hammer
24	Click Kick	110	Ceramic Snare	196	90's Snare	282	Room Tom 3	368	Guiri 1 Short	454	High Q
25	Floor Kick	111	Chain Snare	197	909 Light Snare	283	Room Tom 4	369	Guiri 1 Long	455	Hoo!
26	Flop Kick	112	Clip Snare	198	Ambient Side Stick	284	Side Tom 1	370	Guiri 2 Short	456	Iron
27	Full Kick	113	Combo Snare 1	199	Dry Side Stick	285	Side Tom 2	371	Guiri 2 Long	457	Knocker
28	Gate Kick 1	114	Combo Snare 2	200	Hickory Side Stick	286	Side Tom 3	372	Maracas	458	Light Shot
29	Gate Kick 2	115	Crack Snare	201	Maple Side Stick	287	Side Tom 4	373	Metal Shaker	459	Noise 1
30	Grit Kick	116	Cracker Snare	202	Metal Side Stick	288	Surdo Tom 1	374	Shaker	460	Noise 2
31	Hard Kick 1	117	Dance Snare	203	TR-808 Side Stick	289	Surdo Tom 2	375	Cabasa Up	461	Noise 3
32	Hard Kick 2	118	Double Ring Snare	204	Acoustic Tom 1	290	Surdo Tom 3	376	Cabasa Down	462	Pass
33	Heavy Kick	119	Dark 808 Snare	205	Acoustic Tom 2	291	Surdo Tom 4	377	Whistle Short	463	Phase
34	House Kick 1	120	Dopin' Snare	206	Acoustic Tom 3	292	Tank Tom 1	378	Whistle Long	464	Pipe
35	House Kick 2	121	Drip Snare	207	Acoustic Tom 4	293	Tank Tom 2	379	Agogo High	465	Random 1
36	House Kick 3	122	Explosive Snare	208	Ambo Tom 1	294	Tank Tom 3	380	Agogo Low	466	Random 2
37	Huge Kick	123	Fat Snare	209	Ambo Tom 2	295	Tank Tom 4	381	Cuica Mute	467	Scissors
38	Hybrid Kick	124	Fiber Snare	210	Ambo Tom 3	296	TR-808 Tom 1	382	Cuica Open	468	Scratch Push
39	High Q 808 Kick	125	Freeze Snare	211	Ambo Tom 4	297	TR-808 Tom 2	383	Pandiero Mute	469	Scratch Pull
40	Jazz Kick	126	Frozen Snare	212	Bend Tom 1	298	TR-808 Tom 3	384	Pandiero Open	470	Shut
41	Light Kick 1	127	Hard Snare	213	Bend Tom 2	299	TR-808 Tom 4	385	Large Pandiero	471	Snaps
42	Light Kick 2	128	House Snare 1	214	Bend Tom 3	300	Acoustic Closed Hi-hat Inner	386	Small Pandiero	472	Sonar
43	Log Kick	129	House Snare 2	215	Bend Tom 4	301	Acoustic Closed Hi-hat Outer	387	Surdo Mute	473	Spark
44	Light Reverb Kick	130	House Snare 3	216	Boosh Tom 1	302	Acoustic Open Hi-hat Inner	388	Surdo Open	474	Spray
45	Machine Kick	131	House Dopin' Snare	217	Boosh Tom 2	303	Acoustic Open Hi-hat Outer	389	Caxixi	475	Squash
46	Manufacture Kick	132	Huge Snare	218	Boosh Tom 3	304	Acoustic Pedal Closed Hi-hat	390	Djembe High	476	Stone
47	Mondo Reverb Kick	133	Hyper Snare	219	Boosh Tom 4	305	Heavy Closed Hi-hat	391	Djembe Low	477	Reverb Clap
48	Mondo Kick	134	Karf Snare	220	Brush Tom 1	306	Heavy Open Hi-hat	392	Bell High	478	Zoom
49	Mondo Dasp Kick	135	Kettle Snare	221	Brush Tom 2	307	Heavy Pedal Closed Hi-hat	393	Bell Low	479	Reverse Kick
50	Maple Pillow Kick	136	L.A. Snare	222	Brush Tom 3	308	Lax Closed Hi-hat	394	Can 1	480	Reverse Snare
51	Maple Reverb Kick	137	Labo Snare	223	Brush Tom 4	309	Lax Open Hi-hat	395	Can 2	481	Reverse Tom
52	Muffle Kick	138	L.A. Fat Snare	224	Dry Tom 1	310	Lax Pedal Closed Hi-hat	396	Can 3	482	Reverse Cymbal 1
53	Muscle Kick	139	Light Snare 1	225	Dry Tom 2	311	Light Closed Hi-hat	397	Can 4	483	Reverse Cymbal 2
54	Pillow Kick	140	Light Snare 2	226	Dry Tom 3	312	Light Open Hi-hat	398	Can 5	484	Reverse Cymbal 3
55	Pinch Kick	141	Light Snare 3	227	Dry Tom 4	313	Light Pedal Closed Hi-hat	399	Ethnic 1	485	Reverse High Q
56	Punch Kick	142	Lo-fi Snare	228	Double Head Tom 1	314	Pop Closed Hi-hat	400	Ethnic 2	486	Reverse Clap
57	Rap Kick	143	Loose Snare 1	229	Double Head Tom 2	315	Pop Open Hi-hat	401	Ethnic 3	487	Reverse Shot
58	Real Kick	144	Loose Snare 2	230	Double Head Tom 3	316	Pop Pedal Closed Hi-hat	402	Ethnic 4	488	Reverse Beat
59	Resonant Kick 1	145	Light Maple Snare	231	Double Head Tom 4	317	Sting Closed Hi-hat	403	Ethnic 5	489	Reverse Ambience
60	Resonant Kick 2	146	Light 909 Snare	232	Electronic Tom 1	318	Sting Open Hi-hat	404	Flex	490	Kick Ambience 1
61	Reverb Kick	147	Machine Snare	233	Electronic Tom 2	319	Tip Closed Hi-hat	405	Metal 1	491	Kick Ambience 2
62	Room Kick 1	148	Megalo Snare	234	Electronic Tom 3	320	Tip Open Hi-hat	406	Metal 2	492	Snare Ambience 1
63	Room Kick 2	149	Memphis Snare	235	Electronic Tom 4	321	Tip Pedal Closed Hi-hat	407	Open Drum High	493	Snare Ambience 2
64	Room Kick 3	150	Micro Snare	236	Float Tom 1	322	TR-808 Closed Hi-hat	408	Open Drum Low	494	Tom Ambience 1
65	Rubber Kick	151	Maple Rock Snare	237	Float Tom 2	323	TR-808 Open Hi-hat	409	Open Drum High	495	Tom Ambience 2
66	Sine Kick	152	Noise Snare	238	Float Tom 3	324	Crash Cymbal 1	410	Taiko Low	496	Tom Ambience 3
67	Smash Kick	153	Nashville Snare	239	Float Tom 4	325	Crash Cymbal 2	411	Taiko High	497	Tom Ambience 4
68	Soft Kick 1	154	Paper Snare	240	Ground Tom 1	326	Crash Cymbal 3	412	Tompani High	498	Orchestra Hit
69	Soft Kick 2	155	Paris Snare	241	Ground Tom 2	327	Crash Cymbal 4	413	Tompani Low	499	Guitar Hit
70	Solid Kick	156	Piccolo Snare 1	242	Ground Tom 3	328	Splash Cymbal 1	414	Woody	500	Guitar 5th Mute
71	Surdo Acoustic Kick	157	Piccolo Snare 2	243	Ground Tom 4	329	Splash Cymbal 2	415	DR-55 Block	501	Guitar 5th Open
72	Stone Kick	158	Piccolo Snare 3	244	Light Tom 1	330	Chinese Cymbal 1	416	DR-55 Claves	502	Log Drum
73	Synthesizer Kick 1	159	Piccolo Snare 4	245	Light Tom 2	331	Chinese Cymbal 2	417	CR-78 Cowbell	503	Melodic 1
74	Synthesizer Kick 2	160	Power Snare	246	Light Tom 3	332	Ride Cymbal	418	CR-78 Metallic Beat	504	Melodic 2
75	Tight Kick	161	Powerful Snare	247	Light Tom 4	333	Ride Bell Cymbal	419	CR-78 Tambourine	505	Melodic 3
76	Timpani Pillow Kick	162	Punch Snare	248	Maple Tom 1	334	Rock Ride Cymbal	420	CR-78 Maracas	506	Melodic 4
77	Tom Kick	163	Radio Snare	249	Maple Tom 2	335	Rock Ride Bell Cymbal	421	TR-808 Conga High	507	Jazz Bass
78	TR-808 Kick	164	Rocker Snare	250	Maple Tom 3	336	Brush Ride Cymbal	422	TR-808 Conga Mid	508	Slap Bass
79	TR-909 Kick	165	Rockin' Snare	251	Maple Tom 4	337	Feather Ride Cymbal	423	TR-808 Conga Low	509	Acoustic Bass
80	Tube Kick	166	Rock Light Snare	252	Mild Brush Tom 1	338	Hand Cymbals 1	424	TR-808 Claves	510	Synthesizer Bass 1
81	Reverb Solid Kick	167	Rock Power Snare	253	Mild Brush Tom 2	339	Hand Cymbals 2	425	TR-808 Maracas	511	Synthesizer Bass 2
82	Verby Kick	168	Rock Rim Shot Snare	254	Mild Brush Tom 3	340	Cowbell High	426	TR-808 Hand Clap	512	Off
83	Wild Kick	169	Real Snare 1	255	Mild Brush Tom 4	341	Cowbell Low	427	TR-808 Cowbell		
84	Wood Kick 1	170	Real Snare 2	256	Mallet Tom 1	342	Tambourine 1	428	Glockenspiel		
85	Wood Kick 2	171	Real Snare 3	257	Mallet Tom 2	343	Tambourine 2	429	Kalimba		
86	808 Soft Kick	172	Real Snare 4	258	Mallet Tom 3	344	Castanets 1	430	Marimba Lower		

オプション

●フット・スイッチ FS-5U

¥2,300(税別)

BOSS



●オール・バーバス・クランプ APC-33

¥4,000(税別)



●ケーブル PCS-31

(ステレオ標準プラグ→標準プラグ×2) フット・スイッチ接続用
¥1,900(税別)

●ラック・マウント・アダプター RAD-50

¥2,500(税別)

Roland ローランド株式会社

本社：〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

- 札幌〒060 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011(281)0708
- 仙台〒980 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022(225)6221
- 大宮〒331 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 ☎048(648)8977
- 東京〒101 東京都千代田区神田須田町2-11 ☎03(3251)5595
- 横浜〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-21-9 ☎045(313)3841
- 名古屋〒460 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052(202)1881
- 大阪〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16 ☎06(345)9521
- 広島〒730 広島市中区紙屋町1-1-17 ☎082(247)2731
- 福岡〒812 福岡市博多区店屋町1-31 ☎092(282)4190

ローランド・ミュージック・スクール

- 東京 渋谷スクール：〒150 東京都渋谷区桜丘町23-23 第二カサヤビル1F ☎03(3770)6121
- 大阪 梅田スクール：〒530 大阪市北区梅田1-2-2-200 大阪駅前第二ビル2F ☎06(346)0552
- 高槻スクール：〒569 高槻市紺屋町1-1 グリーンプラザ1号館4F ☎0726(85)2203
- 兵庫 塚口スクール：〒661 尼崎市南塚口町2-24-12 ☎06(426)6664

※上記の直営各スクールの他、全国でミュージック・スクールを展開しております。
くわしくは、最寄りの営業所へお問い合わせください。

●このカタログに表記の価格には消費税3%は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとってください。●このカタログの記載内容は1994年9月現在のもです。●定価およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色は異なる場合があります。