

Roland

SOUND Canvas

# SC-88



ライブで、スタジオで、DTMで。次の音源はこの高度。

# 上をみろ、

## 才能は、もっと上へ!

ちょっと昔なら、DTMだってほんの遊び感覚でという人が多かった。ちょっと昔なら、SCはステージにはちょっと役不足かなと思ってしまうプレーヤーも多かった。ところが今は! ビッグ・ステージでも、プロ・スタジオでも、CM音楽でも、ブロード・キャストでも。どこもかしこもサウンド・キャンバスSCは大活躍なんですね。さて、ここまで活躍の場が広がると。才能は、もっと上が欲しくなる。そこで上には上のSC-88、デビューです!

## SCと、もっと上へ!

すさまじいスペックです。雲の上をゆくズバ抜けた音楽表現力の出現です。さらにデジタル・エフェクトも強化、エディット・ボタンも装備、SC-55マップも内蔵などなど。さあ、次の時代、いよいよこの超高度が標準です!

### 遂に64ボイス32パートへ

どんなに複雑なスコアも、どんなに大編成のアンサンブルもSC-88なら余裕です。たとえば16chシーケンサー2台がフルにデータを送り、音源も2

台で受けるといったプロ級のアンサンブルも、これから音源側は32パートのSC-88が一台でOK。またクラシックの楽曲のように、一度に多くのボイス数が必要な曲にも余裕の64ボイス。一音の余韻まで大切にしながら、壮大華麗な演奏ができます。もちろんさまざまな楽器群やSFXを満艦飾で咲かせた演奏も思うまま。イメージが才能が、どこまでも膨らむ音楽表現力です。

類が用意された世界を! どれもが最良

のコンディションで選ばれた名器ばかり。ロック、ジャズ、エスニック、クラシック…どんなジャンルも思うま



## 一舉に、654音色へ!

想像してみてください。あなたの前にありとあらゆる楽器群なんと654種



# もっと上がある

ます。これがSC-88の実力。たとえばピアノでも世界の偉大な個性がズラリと覗き、しかもマイク位置や奏法の違いなど実戦的な音楽性も豊かにプリセット。めずらしい民族楽器も網羅されて。世界の楽器音の貴重なコレクションともいえる充実なんですね。

### 22ドラム・セット+2SFX

さらにドラム・セットには、22種類のドラム・セットを搭載しました。アコースティック系から、エレクトリック、ジャズ・ドラム、ブラシ系、リズムマシンTR系、オーケストラ系など、あらゆるドラム・サウンドをスタンバイできます。またSEサウンドを叩き出すSFXセットも2種類を内蔵です。

### JV-1000直系クオリティ

ありあまるほどの音の種類に驚いた後に、きっともっと驚かせてしまうのが音のクオリティです。わかりやすく16ビット・リニア・フォーマットで換算すれば、実に16Mbyteの超大容量ウエーブ・メモリーをたっぷり使った贅沢な音色。プロ・シンセJVシリーズから受け継いだ直系のクオリティもあって。さらにデジタル部分だけでなく、電源部など基本からも強化を徹底。音の立ち上がりやクリアネスなどオーディオ的な音の良さも飛躍的に高めました。

### SC-55マップとは?

これまでSCシリーズはすべて世界の圧倒的なベストセラーになってきました。そしてローランドがそのたびに大切にしたのが、演奏表現力の互換性。そこでSC-88でも、先進のクオリティを誇る新たな音色群の搭載とともに、世界の標準音源ともいえる巨人SC-55の音色をなんとそっくり一台分内蔵。ボタン一発で、SC-55の音色配列に切り換えることができ、SC-55とまったく同じ音色表現が行えます。SC-55で作られた膨大な演奏データも作者の意図

に忠実に再現でき、またSC-55ユーザーとのデータ交換もスムーズです。

### 音の進化を試そう!

SC-88は、もちろんGMシステム/GSフォーマットに対応しており、GM/GSによる演奏データであれば、基本的な音楽表現は確保されます。そこで提案!SC-55によって作られたデータも、一度、新しいSC-88の音色配列で演奏させてみましょう。基本的な楽器の種類はGM/GSで約束され変わりませんが、実際の音色はSC-88のものが多く使われるため、楽器音



はより高品質。一段と演奏クオリティがグレードアップするでしょう。この差が、SC-88の真髄。もちろん市販のSMF形式の演奏データなどもさらにリアルに演奏させることができます。ちなみにSC-88の凄さを直感できる音色と聴きどころのほんの一例を紹介▶ピアノ1=低域の量感とアリティ▶ナイロン弦ギターやアコースティック

ク・ベース=撥弦のタッチ音まで生々しいリアリティ▶ソプラノ・サックスやテナー・サックスは息づかいやリードの震えまで絶妙▶オルガン1=頭のクリック音までも克明に▶E.ピアノ=アタックの鮮やかさと余韻の深み▶三味線=強烈なバチの響きあい、アタックのリアリティ…など一聴で明らか!

### 音色エディットで910音色!

SC-88は、音づくりも自由自在の本格的なシンセサイザーです。音色エディット専用の操作ボタンにより、ステージ・シンセJV-35/50などと同じ簡単な操作でエンベロープやフィルターなどを操る強烈な音づくりができます。こうしてエディットした音色は最大256音色を、ドラム・セットは2種類をメモリー可能。プリセット音色との総計では実に910音色、24ドラム・セット、2SFXセットというまさに空前の音楽創造力へと発展します。

### エフェクトも最上級へ

空間表現のエフェクトも、専用機をそつくり組み込んだような高度さです。リバーブは、ルーム3種、ホール2種、プレート、ディレイ、パンニング・ディレイの8モード。コーラスは、コーラス4種、フィードバック・コーラス、フランジャー、ショート・ディレイ2種の7モード。さらにディレイは、ディレイ4種、パン・ディレイ4種、さら

に高度なディレイtoリバーブやパン・リピートと10モード。さらに各パートごとにON/OFFできる2バンド・イコライザーも搭載。いずれもパラメーターやパートごとのセンド・レベルの精密設定が可能。4系統のエフェクトの同時使用もできる贅沢な仕様です。

### 上にいくほど面白い!

▶MacintoshやIBM、NECなどの



パソコンとコード1本でダイレクトに接続することができ、さらにSC-88をパソコンとMIDI機器を結ぶインターフェースにも使えます▶2系統のMIDI

イン(A、B)を実装、フロントからの入力もできます▶音色の確認はボタンのワン・プッシュで発音できるプレビュー機能で一発▶お好きなドット・パターンをパネル操作でLCD上に描けるフレーム・ドロー機能もサポート。しかも最大5面をメモリーでき、組み合わせてアニメ表示を楽しむこともできます▶オーディオ入力端子と専用の入力ボリュームを装備して自由に外部音楽ソースとのミキシングができるなどなど、あなたの才能も、表現力も、さらに飛躍的にグングン高める最高度サウンド・キャンバスSC-88、登場!

※文中の社名および製品名は各社の商標または登録商標です。

# SOUND Canvas SC-88



64ボイス/32パート/654音色

¥89,800(税別)



## SC-88 TONE LIST

Piano	Organ	Muted Dis. Gt	Orchestra	Trombone	Hollow Mini	Celestial Pd	Tambra	SFX
Piano 1	Organ 1	Funk Pop	Violin	Trombone	*		Tamboura	Gt.Fret Noise
Piano 1w	Organ101	Funk Gt.2	Slow Violin	Trombone 2	*		Banjo	Gt.Cut Noise
Piano 1d	Detuned Or.1	Overdrive Gt	Viola	Tuba	CC Solo		Muted Banjo	String Slap
Piano 2	Organ 109	Distortion Gt	Cello	Muted Trumpet	LM Square		Rabab	Gt.Cut Noise2
Piano 2w	60's Organ 1	Dist. Gt2	Contrabass	French Horns	Sine Wave	*	Gopichant	Dist Cut Noiz
Piano 3	60's Organ 2	Dazed Guitar	Tremolo Str	Fr.Horn 2	*		Dud	Bass Slide
EG + Rhodes1	60's Organ 3	Feedback Gt.	Slow Tremolo	Fr.Horn Solo	Saw Wave	*	Shamisen	Pick Scrape
EG + Rhodes2	Cheese Organ	Feedback Gt2	Suspence Str	Horn Orch	Pulse Saw		Tsugaru	Breath Noise
Piano 3w	Organ 4	Power Guitar	Pizzicato Str	Brass 1	*		Koto	Fl.Key Click
Honky-tonk	Even Bar	Power Gt.2	Harp	Brass 2	Big Lead		Seashore	
Old Upright	Organ Bass	5th Dist.	Timpani	Brass Fall	Velo Lead		Rain	
E. Piano 1	Organ 2	Rock Rhythm		Synth Brass1	GR-300		Thunder	
St. Soft EP	Organ 201	Rock Rhythm2		Poly Brass	LA Saw		Wind	
FM + SA EP	Detuned Or.2	Gt. Harmonics		Synth Brass3	*		Stream	
60's E.Piano	Organ 5	Gt. Feedback		Strings 2	Doctor Solo	*	Bubble	
Hard Rhodes	Organ 3	Ac.Gt.Harmnx		Orchestra	Quack Brass	*	Bird	
Mellow Rhodes				Orchestra 2	Octave Brass	*	Pungi	
E. Piano 2				Tremolo Orch	Synth Brass2	*	Hichiriki	
Detuned EP 2				Acoustic Bs.	Vent Synth			
St.FM EP				Fingered Bs.	Pure PanLead		Percussive	
Hard FM EP				Fingered Bs2	Chiffer Lead	*	Tinkle Bell	
Harpischord				Jazz Bass	Charang	*	Air Bells	
Coupled Hps.	*			Picked Bass	Dist. Lead		Bell Harp	
Harpsi.w				Mute Pick Bs.	Solo Vox	*	Gamelimba	
Harpsi.o		*		Fretless Bs.	5th Saw Wave	*	Gamelan Gong	
Clav.				Fretless Bs2			Door Creaking	
				Fretless Bs3			Door	
				Fretless Bs4			Scratch	
				Syn.Fretless			Wind Chimes	
Celesta	*			Mr.SMOOTH			Scratch 2	
Glockenspiel				Slap Bass 1			Helicopter	
Music Box				Reso Slap			Car-Engine	
Vibraphone				Nylon-str.Gt			Woodblock	
Hard Vibe				Slap Bass 2			Car-Stop	
Vib.w	*			Ukulele			Car-Pass	
Marimba				Synth Bass 1			Car-Crash	
Marimba w				Synth Bass101	*		Siren	
Barafon				Velo Harmonix			Train	
Barafon 2				Nylon Gt.2			Jetplane	
Log drum				Lequint Gt.			Starship	
Xylophone				Tekno Bass			Burst Noise	
Tubular-bell	*			Orchestra Hit			Applause	
Church Bell	*			Impact Hit			Laughing	
Carillon	*			Philippe Hit			Screaming	
Santur	*			Double Hit			Punch	
Santur 2	*			Lo Fi Rave			Heart Beat	
Cimbalom							Footsteps	
							Applause 2	
							Gun Shot	
							Machine Gun	
							Lasergun	
							Explosion	*

◎SC-88には、SC-88のために新たに構成された300音色に加え、SC-55から受け継いだ354音色を内蔵。総計654音色がプリセットされています。ご質の表にはSC-88マップとして配列された418音色を示し、表中の\*マークはSC-55マップの音色から重複配列された音色118種類を表します。

### SC-88 DRUMSET LIST

■NEW DRUMSET:Standard1, Standard2, Room, Power, Electronic, TR-808/909, Dance, Jazz, Brush, Orchestra, Ethnic, Kick&Snare, SFX, RhythmFX  
■SC-55MKII DRUMSET:Standard, Room, Power, Electronic, TR-808, Jazz, Brush, Orchestra, SFX, CM-64

◎ドラム・セットの構成は、SC-88のために新たに構成された13ドラム・セット+1SFXセットに加え、SC-55から受け継いだ9ドラム・セット+1SFXセットを内蔵。総計22ドラム・セット+2SFXセットがプリセットされています。



### SC-88 SPECIFICATIONS

●最大同時発音数:64音 ●パート数:32●内蔵音色数:プリセット音色654種類、ユーザー・メモリー256音色●内蔵ドラム・セット数:プリセット・ドラム・セット22種類+プリセットSFXセット2種類、ユーザー・セット・メモリー2種類●内蔵エフェクト:リバーブ8タイプ、コララ8タイプ、ディレイ10タイプ、エコライザー●対応音源:GS, GM, CM-64●ウェーブ・メモリー:16Mバイト(16bitリニア・フォーマット換算)●ディスプレイ:バック・ライト付きカスタムLCD●コンピュータ・インターフェース:Macintosh, PC-1, PC-2(スイッチ選択)●接続端子:USBバス/MIDI(IN-A, IN-B, OUT/THRU), INPUT(L, R), OUTPUT(L, R), コンピュータ端子(RS-422, 232C兼用)●フロント・パネル/MIDI(IN-B), HEADPHONE●電源:AC100V(50/60Hz)●消費電力:13W●外形寸法:218(W)×72(H)×250(D)mm●重量:2.6kg●付属品:オーディオケーブル、 MIDIケーブル

## 世界の創造力、人気に入気を重ねたMKIIです。



**SOUND Canvas SC-55MKII**  
¥69,000(税別)

世界のベストセラー音源SC-55をさらにパワーアップ。こちらもあつという間に超人気モデルです。最大同時発音数28音、内蔵音色354種類。18ビットD/Aの高音質。パソコンとの直接接続や、マニアス・ワン機能、リモコン付属など、コンパクトの中に機能充実。



### OPTION

パソコンとSC-88/SC-55MKIIのシリアル・インターフェース接続コード

●RSC-15N(NEC PC-9800シリーズ/EPSON PC-286/386/486シリーズ対応)¥3,500(税別)●RSC-15AT(IBM(ISA)/バス対応)¥3,500(税別)●RSC-15APL(APPLE Macintoshシリーズ対応)¥2,000(税別)

GENERAL GMシステムは、音源のMIDI機能の仕様をメーカーを超えて標準化する推進規定です。GMマーク GSマーク GSマークのついた音源では、GSマークのついた市販の曲データを演奏できます。

文中の社名および製品名は各社の商標または登録商標です。

**Roland** ローランド株式会社  
本社・〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

●札幌〒060 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011(281)0708

●仙台〒960 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022(225)6221

●大宮〒331 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 ☎048(648)8977

●東京〒101 東京都千代田区神田須田町2-11 ☎03(3251)5595

●横浜〒221 横浜市神奈川区鶴見町2-21-9 ☎045(313)3841

●名古屋〒460 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052(202)1881

●大阪〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16 ☎06(345)9521

●広島〒730 広島市中区紙屋町1-1-17 ☎082(247)2731

●福岡〒812 福岡市博多区博多駅前2-1-1 ☎092(471)1481

●ローランド・ミュージック・スクール

●東京 渋谷スクール:〒150 東京都渋谷区桜丘町23-23 第二カスヤビル1F ☎03(3770)6121

●大阪 梅田スクール:〒530 大阪市北区梅田1-2-200 大阪駅前第1ビル2F ☎06(346)0552

●高槻スクール:〒569 高槻市堀屋町1-1グリーンプラザ1号4F ☎0726(85)2203

●兵庫 球立スクール:〒661 尼崎市南塚口2-24-12 ☎06(426)6664

●このカタログに表記の価格には消費税は含まれおりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●このカタログの記載内容は1994年3月現在のものです。●定格およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色は異なる場合があります。