

音源内蔵ミュージック・レコーダー

# MT-120

¥69,800(税別)

いま話題のミュージック・データを使った楽器の練習に、

あなたもMT-120でトライ!

楽譜だけの練習よりグンと効率的で、楽しみながら上達できる

新しいトレーニング法です。

デジタルピアノに  
つなぐだけ

データで  
お手本演奏を  
再生

オーケストラを  
バックに演奏

リピート機能で  
くり返し練習

あらゆる楽器の  
レッスンに

練習がこんなに楽しくなるなんて。



Roland

HP 3800 Roland Digital Piano



# クラシックならオーケストラ、ジャズならカルテット…。 バックと一緒に練習で楽しんでうまくなる。

MT-120対応のデータは、イズム・ミュージック・データやSMFミュージック・データなど、現在2,000曲以上も発売中。  
スタンダードからポップスまで幅広いジャンルが揃っているため、めざす曲のデータを選んでさっそくチャレンジ！  
腕があがること間違いなしです。

## 1. お手本演奏を じっくり聴いてみる。

ジャズ・ピアノ派には「スタンダード・ジャズ・コレクション」。シンセサイザー派には「YMOコレクション」。クラシック派なら「クラシック・スプリング～春のあいさつ状」などがおすすめ。ジャンルに応じたお好きな曲を自動演奏させて、演奏したい曲のテンポやイメージをしっかりとつかむことからスタートしましょう。

## 2. めざすパートを鳴らして、 ゆっくり弾いてみる。

曲の中からめざすパートだけを取り出して聴くこともできます。聴いて弾き方のニュアンスをつかんだら、まずは右手でゆっくりレッスン。テンポを遅くてもピッチが変化しないので、自分の弾きやすいテンポからスタート。徐々にテンポを上げていけば無理なく上達していくことができます。

## 3. お手本演奏からメロディを消して、 合わせて演奏してみる。

うまく弾けるようになったら、マイナス・ワン・プレイにチャレンジ。弾きたいパートの音を消して演奏してみましょう。オーケストラをバックにソロ演奏、あるいは自分がメンバーの一人になったような感覚で演奏できるので、練習も楽しく盛り上がりそうです。

## 4. レッスンに便利な 2つの機能

いつでも正確なテンポで演奏できるメトロノーム機能や、曲中の練習したい部分だけを、くり返し再生できるマーカー・リピート機能付き。苦手な部分を集中レッスンするときなどに便利です。

## 5. デジタルピアノやシンセなら、 演奏を録音して、チェックしてみる。

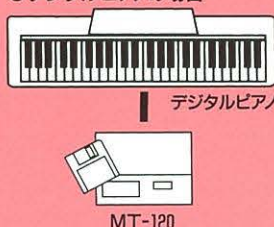
さあ、演奏をさっそく録音してみましょう。客観的に自分の演奏を聴くことで、つぎの練習ポイントが見えてきます。また、3.5インチ・フロッピー・ディスクに上達ぶりを記憶させて練習アルバムをつくるのも楽しいですね。またMT-120なら右手・左手を別々に録音して、片手ずつのレッスンも簡単です。

## 6. バイオリンやフルートの練習も、 より楽しく。

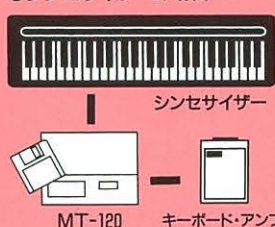
MT-120は、デジタルピアノだけでなくいろいろな楽器の練習に最適。MT-120をラジカセやステレオにつないでみましょう。素敵な伴奏を聴きながら、それに合わせてレッスンすれば、楽しみながら上達できます。お好きな楽器でお気に入りの曲をマイナス・ワン・プレイ。レパートリーもどんどん広がっていきますよ。

あなたもさっそく  
始めてみましょう！

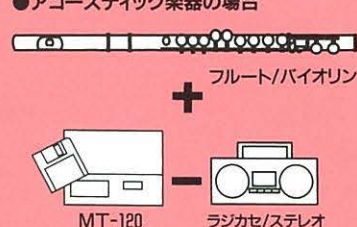
### ●デジタルピアノの場合



### ●シンセサイザーの場合



### ●アコースティック楽器の場合



## ●主な仕様



＜シーケンサー部＞ ●本体最大記憶容量：1曲、約42,000音 ●ディスク最大記憶容量：最大99曲、または240,000音 ●トラック数：4+1(リズム・トラック)+1(内部テンポ・トラック) ●チャンネル数：16/トラック ●最大小節数：999 ●分解能：120/4分音符 ●最大同時発音数：64 ●最大同時記録音数：32 ●対応データ形式：イズム、SMF、PianoDisc ●対応ディスク形式：2HD(1440K/バイト)、2DD(720K/バイト)  
＜GS音源部＞ ●最大同時発音数：28 ●パート数：16 ●音色数：226 ●ドラムセット数：8+1 SFXセット ●エフェクト：リバーブ/ディレイ、コーラス ●表示部：16文字2行 LCD ●接続端子：MIDI(IN, OUT)、OUTPUT(L, R)、INPUT(L, R)、ボリューム、GUITAR/LINE切り替えスイッチ、フォーン・ジャック、DC IN ●電源：DC9V(ACアダプター) ●外形寸法：305(W)×245(D)×65(H)mm ●重量：2.0kg(ACアダプターを除く)

### GMシステム

GM(General MIDI)システムとは、音源のMIDI機能の仕様を、メーカーを超えて標準化することを目的とした推奨規定です。GMシステムに合致した音源や曲データにはGMマーク がついており、GMマークの音源であればどこでも同じ演奏表現ができます。

### GSフォーマット

GSフォーマットとは、MIDIを使用して音楽演奏する場合の音源に関する動作を統一することを目的としたローランドの共通仕様です。GSマーク のついた音源を使うことにより、GSマークのついた市販の曲データを演奏することができます。

## ●ミュージック・データで、レパートリーをどんどん増やそう！

初級から上級までの練習曲がそろった  
イズム・ミュージック・データ   
¥4,000～¥5,800(税別)

一つ一つのパートが聴きごたえのある  
Listenシリーズ   
各¥3,500(税別)

メロディをカラオケ感覚で歌って楽しめる  
Singシリーズ   
各¥3,500(税別)

人気アーティストのヒット曲をセレクトした  
ヒット・ポップス・シリーズ   
各¥2,800(税別)

生演奏の雰囲気味わえるムーディな  
ラウンジ・パフォーマンズ・シリーズ   
各¥2,800(税別)

名曲をアレンジして弾きやすとした  
こころプレイピアノ   
各¥2,800(税別)

など全11シリーズが好評発売中です



※詳しくは毎月発行のミュージック・データ情報紙「Data」  
および「Music Data」カタログをご覧ください。

**Roland** ローランド株式会社  
本社：〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

- 札幌〒060 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011(281)0708
- 仙台〒980 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022(225)6221
- 大宮〒331 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 ☎048(648)8977
- 東京〒101 東京都千代田区神田須田町2-11 ☎03(3251)5595
- 横浜〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-21-9 ☎045(313)3841
- 名古屋〒460 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052(202)1881
- 大阪〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16 ☎06(345)9521
- 広島〒730 広島市中区紙屋町1-1-17 ☎082(247)2731
- 福岡〒812 福岡市博多区博多駅前2-1-1 ☎092(471)1481

### ローランド・ミュージック・スクール

- 東京 渋谷スクール：〒150 東京都渋谷区桜丘町23-23 第二カサヤビル1F ☎03(3770)6121
  - 大阪 梅田スクール：〒530 大阪市北区梅田1-2-2-200 大阪駅前第二ビル2F ☎06(346)0552
  - 高槻スクール：〒569 高槻市緑屋町1-1 グリーンプラザ1号館4F ☎0726(85)2203
  - 兵庫 塚口スクール：〒661 尼崎市南塚口町2-24-12 ☎06(426)6664
- ※上記の直営各スクールの他、全国でミュージック・スクールを展開しております。  
くわしくは、最寄りの営業所へお問い合わせください。

●このカタログに表記の価格には消費税3%は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとってください。●このカタログの記載内容は1993年10月現在のものです。●定価およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色は異なる場合があります。