



きよらには、天然木ならではの木の表情が活かされています。

素材の持つ本来の味わい、ナチュラルマークは天然の証。

色目の濃淡や湾曲など、天然木の個性「ナチュラルマーク」。木の素材が持つオーラーの個性が、一台一台のきよらに息づいています。

●オーク



●ウォールナット



心材と辺材(シラタ)

小節・葉節(ピンノット)

木目の暴れ(根莖等)

天然木だからこそ楽しめる、変化する色合い。

濃くはっきりとした木目が、年を経るにつれ、穏やかな色調に落ち着きを見せます。エイジングがもたらす変化は、ピアノとともに時間を歩む楽しみも生み出します。

●ウォールナット



KF-10の主な仕様

音源	ピアノ音 最大同時発音数 音色	スーパーナチュラル・ピアノ・モデリング音源 ピアノ:無制限(グランドピアノ音色でのソロ演奏時)、その他音色:384音 演奏用:6音色(グランドピアノ3音色、アップライトピアノ、チェンバロ、Eピアノ)、データ再生用:265音色(ドラム・セット8、効果音セット1を含む)、GM2対応
鍵盤	PHA-50鍵盤:ハイブリッド構造(木材×樹脂センターフレーム)、エスケープメント付、象牙調・黒檀調(88鍵)	
ペダル	プログレッシブ・ダンパー・アクション・ペダル(ダンパー・ペダル:連続検出、ソフト・ペダル:連続検出/機能切替可、ソステヌート・ペダル:機能切替可)	
スピーカー・システム	スピーカー 定格出力 ピアノ演奏時の音圧レベル	12cm×2、5cm×2 30W×2 109dB ※当社規定の測定方法による
調律・整音	鍵盤タッチ マスター・チューニング 音律 エフェクト ピアノ・デザイナー ^{※1}	キー・タッチ:5段階、固定 415.3~466.2Hz(0.1Hz単位) 10種類(平均律、純正調(長調/短調)、ビタゴラス音律、キルンベルガーI・II・III、中全音律、ベルクマイスター、アラビア音階)、主音指定可 [*] 音の響き(アンビエンス)、音の明るさ(ブリアンス) 大屋根、キオノフノイズ、ハンマー・ノイズ、アリコート、全鍵ストリングレゾナンス、ダンバーレゾナンス、キオフレゾナンス、キャビネットレゾナンス、サウンドボードタイプ、ダンパー・ノイズ、88鍵チューニング(ストレッチ・チューニング)、88鍵ボリューム、88鍵キャラクター
内蔵曲	30曲	
内蔵ストレージ	10曲 ^{※2}	
再生可能データ	SMF(フォーマット0、1)、オーディオ・ファイル(WAV形式、44.1kHz、16ビット・リニア、要USBメモリー)	
録音可能データ	オーディオ・ファイル(WAV形式、44.1kHz、16ビット・リニア、要USBメモリー/1曲のみ録音可能)	
Bluetooth	オーディオ:Bluetooth標準規格Ver 3.0(SCMS-T方式によるコンテンツ保護に対応) MIDI:譜めくり:Bluetooth標準規格Ver 4.0	
Bluetooth対応アプリ	Piano Partner 2, KIYOLAリモート・コントロール、ピアノ・デザイナー、ミュージックデータ・ブラウザ、piaScore(プラスド株式会社)	
便利な機能	メトロノーム(テンポ/拍子/強拍変更可能)、トランスポーズ(半音単位)、オートオフ	
接続端子	DC In端子、USB Computer端子:USB Bタイプ、USB Memory端子:USB Aタイプ、Phones端子×2:ステレオ・ミニ・タイプ、ステレオ標準タイプ	
電源	ACアダプター	
消費電力	11W	
その他	外形寸法 質量 付属品 別売品	ピアノ本体:蓋を閉めた状態:1,396(幅)×337(奥行)×782(高さ)mm、蓋を開けた状態:1,396(幅)×337(奥行)×910(高さ)mm 専用ペダル:292(幅)×216(奥行)×95(高さ)mm 専用固定椅子:440(幅)×300(奥行)×520(高さ)mm ピアノ本体:KF-10-KW:33.0kg, KF-10-KS:32.4kg, 専用ペダル:KF-10-KW, KF-10-KS, KF-10-KO:2.1kg 専用固定椅子:KF-10-KW:4.4kg, KF-10-KS, KF-10-KO:4.5kg ACアダプター、電源コード、ヘッドホン・フック、専用ペダル、専用固定椅子 USBメモリー ^{※3}

*1 ピアノ・デザイナー・アプリ使用時のみ設定可能。 *2 ミュージックデータ・ブラウザ・アプリよりインポート可能。 *3 ローランドが販売しているUSBメモリーを使用してください。それ以外の製品を使用したときの動作は保証できません。

*製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

Roland ローランド株式会社

本社工場:〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

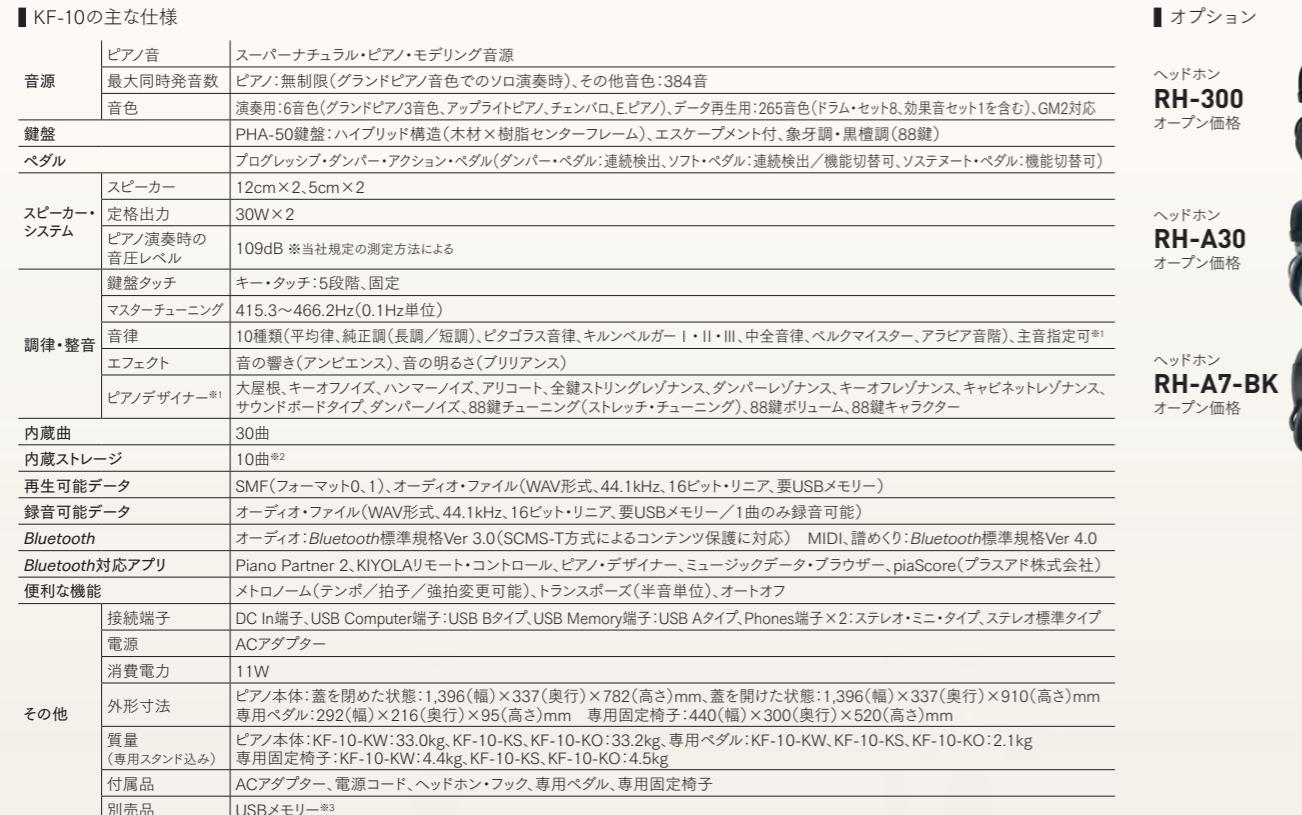
<https://www.roland.com/jp/>

[安全に関するご注意] 火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。◎水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。◎窓を閉めた自動車の中や直射日光がある場所など以上に温度が高くなる場所に放置しないでください。◎スタンドを使用する場合は当社指定のものを使用ください。◎製品の組み立ては2人以上で行い、落とすなどによるけがには充分にご注意ください。

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からごとにバックアップをお取りになるとよろしくお願いします。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店に問い合わせてください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●カタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●Roland, KIYOLA, SuperNATURAL, Ivory Feelは、日本国およびその他の国におけるローランド株式会社の登録商標または商標です。●Karimokuはカリモク家具株式会社の登録商標です。●Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、ローランドはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。●MIDI GM2(ロゴ)は社団法人音楽電子事業協会(AMEI)の登録商標です。●文中の記載の会社名及び製品名は、各社の登録商標または商標です。●第三者の著作物(音楽作品、映像作品、放送、実演、その他の一部または全部を、権利者に無断で録音、録画、複製あるいは改変し、配布、販売、貸与、上演、放送などを行うことは法律で禁じられています。●第三者の著作権を侵害する恐れのある用途に、本製品を使用しないでください。お客様が本製品を用いて他の者の著作権を侵害しても、当社は一切責任を負いません。●カタログの記載内容は2021年11月現在のものです。

きよら
KIYOLA
MADE IN JAPAN

Roland & karimoku



オプション



ヘッドホン
RH-300
オープン価格

ヘッドホン
RH-A30
オープン価格

ヘッドホン
RH-A7-BK
オープン価格



製品に関するお問い合わせは、お客様相談センターまで
ローランド お問い合わせ
<http://roland.cm/contact>



2021年11月作成 NAM-18075 '21 NOV E-3 U-PN

最先端デジタルピアノが 木の温もりと出会い、 新しい家具が生まれました。

電子楽器ブランドのローランドと国内最大手家具メーカーのカリモクから、

家具仕上げの新しいピアノ「きよら(KIYOLA)」の誕生です。

最新デジタル技術を搭載したピアノに、天然木だけが持つ温かさと

やさしい肌触り、そして手づくりの独特の味わいをプラス。

思わず触れたくなる流れるような曲線美をたたえたフォルムや、

細身の脚で空間をすっきりと広く感じさせる軽快なデザインは、

インテリアとして暮らしの中に自然に溶けこみます。

音楽のある上質で心地良い空間を、ぜひあなたのお部屋に。



 Roland & karimoku

インテリアに溶けこむ オンリーワンのデザイン、 3つのカラー。

美しい木目や濃淡など、
一台一台が違う表情を見せるきよらは、
生活の一部に溶け合います。
長く使い込むほどに独特の風合いが増し、
いっそう愛着が深まる、まさにオンリーワンのピアノ。
3つのカラーをそろえ、インテリアとの
コーディネートも楽しめます。



PURE OAK ピュアオーク



ナチュラルな風合い、繊細で美しい木目のオーク材は、
お部屋をやさしい雰囲気で満たします。
天然木の自然な表情を活かした特別な塗装も施しています。



ピュアオーク
(品番 KF-10-KO) オープン価格
樹種: オーク

WALNUT ウォールナット



SHEER WHITE シアーホワイト



深みのある色合い、上品かつ艶やかな木目。時を経るごとに
落ちていた風合いに変化する高級木材ウォールナット。
シックで上質なたたずまいを醸し出します。



ウォールナット
(品番 KF-10-KW) オープン価格
樹種: ウォールナット



シアーホワイト
(品番 KF-10-KS) オープン価格
樹種: オーク

karimoku



Roland

木と音の技術が、響き合う。



木と家具を知り抜いた カリモクだけのこだわり

「100歳の木を使うなら、その年輪にふさわしい家具をつくりたい」—この合言葉を胸に、木の性質を学び、木の個性を生かした家具づくりを行うカリモク。木材の特性を活かした木工加工技術や、木目の表情をそのままに見せる塗装技術へのこだわりなど、きよりも十二分に活かされています。



人間工学に基づき、開発 ピアノ演奏に最適な椅子

人間工学に基づき、独自の「座り心地研究」を長年行うカリモクの技術を活かしたピアノ椅子。座面には超高密度ウレタンを採用し、ピアノを弾くときに特有の浅掛けの姿勢でも、しっかり体圧を分散し、体への負担を軽減します。深く掛けたときにも、座骨を起こす形状を採用。長時間の演奏でも快適です。



スーパーナチュラル・ピアノ・ モデリング音源

アコースティック・ピアノの発音原理を、デジタル技術で仮想的に再現する「スーパーナチュラル・ピアノ・モデリング音源」を搭載しました。弾き方によって変化するリアルな倍音の響きや、繊細なタッチに応じた表現力を実現。従来のデジタルピアノのサンプリング音源では実現しえなかった、生きたピアノ音を創り出します。



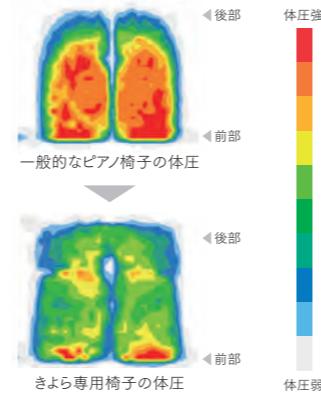
高度な表現にも応えるペダル ／専用スピーカー・システム

踏み始めは軽く、効き始めると重くなる感触を忠実に再現した「プログレッシブ・ダンパー・アクション・ペダル」。ハーフペダル時の音の減衰も、グランドピアノを忠実に再現し、思い通りに余韻や響きを表現できます。さらに、専用設計のスピーカー・システムは、ピアノならではの立体感、迫力ある音を実現。上級者の演奏にも応えます。



人の手によるモノづくりと きめ細やかな品質管理

「品質至上」が理念のカリモクの家具は、資材調達から設計・製造まで、一貫した厳しい品質管理のもとでつくられます。品質維持のため工程に最新鋭の機械を導入しつつ、素材選び、仕上げなど、熟練の技を持つ職人がハンドメイドで行います。職人の手によるモノづくり。きよりもまた、高品質を実現したMADE IN JAPANの製品です。



木材と樹脂によるハイブリッド 構造のPHA-50鍵盤

木材と樹脂センターフレームによるハイブリッド構造の「PHA-50鍵盤」は、アコースティック・ピアノの演奏感や風合いを追求しながら、高い耐久性とメンテナンス・フリーを実現。まさにデジタルピアノに最適な鍵盤です。最高級のアコースティック・ピアノに使われる象牙調、黒檀調の素材は吸湿性に優れ、弾くほどに手になじみます。



Bluetooth®接続による スマホでのリモコン操作

Bluetooth機能を内蔵。専用リモコン・アプリにより、本体ボタンはシンプルに、メトロノームや内蔵曲の再生、音色切り替えはスマートフォンやApple Watchから操作できます。また、ペダルで譜面アプリの譜めくりができる、スマホ／タブレットの音声をピアノ本体から再生できるなど、ピアノが生活に溶け込み、新しい楽しみが広がります。

