



※ドラム・マット、モニター、スピーカー、ドラム・スローン、スティックはキットに含まれません。

V-Drums Tutor DT-1 オープン価格

電子ドラム用トレーニング・ソフト
for Windows for Mac OS X ASIO

楽しく基礎から学べるドラム練習ソフト。

● 基本が身に付けられるドラム譜モードと
気軽に楽しめるゲーム画面モードを搭載。
● 多彩なジャンルのソング60種類、パターン57種類。
● 上達度が確認できる、○×判定表示、スコア表示。
● 全Vドラムに対応。Windows/Mac OSサポート。

DT-1の主な仕様はWebをご覧ください。▶ www.roland.co.jp/V-Drums/

Roland Wireless Connect

VドラムにワイヤレスUSBアダプター WNA1100-RL (オープン価格)を装着することで、情報機器(iPhoneなど)との無線接続が実現。専用アプリを活用した楽曲演奏などが楽しめる新しいシステムです。Vドラムの録音が行える無料アプリ「Air Recorder」や、「V-Drums Friend Jam」iPhone版などを提供しています。

www.roland.co.jp/products/WirelessConnect/

MIDI Visual Control

MIDI Visual Controlは、音楽演奏と映像表現を結びつけるために、MIDI規格に追加された世界共通の推奨仕様です。
MIDI Visual Control対応の映像機器と電子楽器をMIDIで接続することにより、演奏に合わせて映像をコントロールすることができます。

Better Life with Music

暮らしの中にもっと音楽を。
ローランドは、楽器を演奏する楽しみ、
より多くの喜びをご提案しています。

お客様相談センター ☎ 050-3101-2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いないようご注意ください。
営業時間／10:00～17:30(日曜および年末年始を除く)

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただきため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

警告

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●電池をご使用の場合は、間違った取り扱いをすると、液漏れ・発熱・破裂などの危険があります。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

注意

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光がある場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社
本社工場:〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川12036-1

(お問い合わせは当店で)

V-Drums Lite HD-3 オープン価格

ドラムの楽しさをアップ・グレード。
ホームユース・タイプのVドラムLite HD-3。

- リビングや部屋に馴染む、コンパクト&スタイリッシュ・デザイン。
- 選べるキットは20種類。みんなを夢中にさせる表現力豊かなサウンド。
- 自宅での演奏も安心。ビーターレス・キックなど、こだわりの低騒音設計。
- スネアのリム・ショットやシンバル・チョークなど本格的な奏法にも対応。
- キット名やテンポなどがひと目でわかるバック・ライト付き液晶パネル。

Roland Vドラム総合カタログ 2012 Vol.2

V-Drums

All New V-Drums

All New V-Drums

さらなる進化を遂げたローランド Vドラム。 表現力、ラインナップ、そのすべてが新しい。



かつてこれほどの進化があっただろうか。世界デビューから15年、
Vドラムが身に付けたのは、たった一度のショットでドラマーを魅了する究極の演奏フィールとサウンド。
新開発「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」による濃密な表現力を携えて、いま新たな頂点へ。
ローランド Vドラム史上、最高のクオリティにして最強のラインナップ、ここに完成。



New V-Pro Series



New V-Tour Series



New V-Compact Series

Artists with V-Drums



Craig Blundell



Daniel Erlandsson



Hideo Yamaki



Johnny Rabb



Kohji Hasegawa



Kohta Igarashi



Masayuki Muraishi



Michael Schack



Neil Peart



Omar Hakim



Osamu Jingui



Shinya



Soul Tou



Thomas Lang

V-Pro Series

TD-30KV-S

プロ・クオリティを誇る
ステージ仕様の
V-Proシリーズ。

- ステージでの存在感が際立つ、
クールかつ高級感あふれるルックス。
- 「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」で、
自然かつ表現力豊かなドラミングが実現。
- ドラムをカスタム・オーダーする感覚で、
膨大な音色バリエーションが作成可能。
- 高解像度センサーを搭載。繊細なニュアンスまで
検知するVパッド&Vハイハット。
- シェル・カラーは重厚なブラック・クローム。
交換式カバリング・システムにも対応。
- PCとのUSB接続で使いこなしの自由度がアップ。
音楽制作ソフトでのオーディオ録音(2ミックス)も実現。



V-Pro Series

TD-30K-S

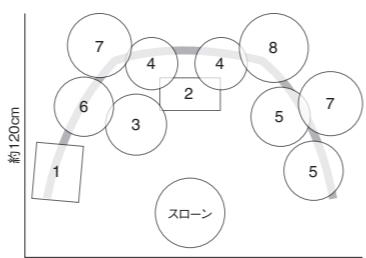
本格派の実力を備え、
レコーディングで活躍する
V-Proシリーズ。

- レコーディングでのシビアな要求にも応える
Vドラムのフラッグシップ音源を採用。
- 「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」で、
自然かつ表現力豊かなドラミングが実現。
- ドラムをカスタム・オーダーする感覚で、
膨大な音色バリエーションが作成可能。
- 3つのタムには、軽量&コンパクトな
10インチ・サイズのVパッドを採用。
- 軽量な新型スタンドを採用。システム全体の
カラーリングを精悍なブラックで統一。
- PCとのUSB接続で使いこなしの自由度がアップ。
音楽制作ソフトでのオーディオ録音(2ミックス)も実現。



V-Pro Series TD-30KV-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-30	x 1
2	V-Kick	KD-140-BC	x 1
3	V-Pad Snare	PD-128S-BC	x 1
4	V-Pad	PD-108-BC	x 2
5	V-Pad	PD-128-BC	x 2
6	V-Hi-Hat	VH-13-MG	x 1
7	V-Cymbal Crash	CY-14C-MG	x 2
8	V-Cymbal Ride	CY-15R-MG	x 1
	Drum Stand	MDS-25	x 1

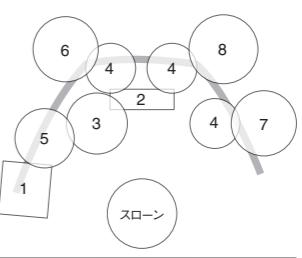


※スネア・スタンドは、12インチ径を固定できるものをお選びください。
※KD-140-BCのヘッドはメッシュ素材を使用しています。フェルト／ウッドのビートーは消耗するため、プラスチックビートーのご使用をおおすすめします。



V-Pro Series TD-30K-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-30	x 1
2	V-Kick	KD-120BK	x 1
3	V-Pad (Snare用)	PD-125BK	x 1
4	V-Pad	PDX-100	x 3
5	V-Hi-Hat	VH-11	x 1
6	V-Cymbal Crash	CY-12C	x 1
7	V-Cymbal Ride (Crash用)	CY-13R	x 1
8	V-Cymbal Ride	CY-15R	x 1
	Drum Stand	MDS-12V	x 1



※KD-120BKのヘッドはメッシュ素材を使用しています。フェルト／ウッドのビートーは消耗するため、プラスチックビートーのご使用をおおすすめします。

※キック・ペダルおよびスネア・スタンド、ハイハット・スタンドはキットに含まれません。
※イメージ写真につき、コード類は接続していません。

※キック・ペダルおよびハイハット・スタンドはキットに含まれません。
※イメージ写真につき、コード類は接続していません。

V-Tour Series

TD-15KV-S

TD-15K-S

Vドラムならではの
ダイナミックな演奏が楽しめる
V-Tourシリーズ。

- 「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」搭載の
ドラム音源 TD-15を採用。
- プロ・クオリティを受け継いだ豊かな演奏表現力で、
ステージ・ユースにも対応。
- あらゆる音楽に対応できる、充実の内蔵ドラム・キット。
- いろんな曲に合わせて叩ける、楽しめる。
リアルなバックング・ソングが充実。
- メッシュ仕様のVパッドを採用。
演奏感、静肃性ともに優れ、手首への負担も軽減。
- 実用的な練習メニューを取り揃えた「コーチ・モード」。
- PCとのUSB接続で使いこなしの自由度がアップ。
音楽制作ソフトでのオーディオ録音(2ミックス)も実現。



写真はTD-15KV-Sです。



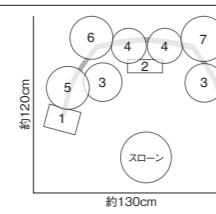
スネアとフロア・タムに10インチ
のPDX-100を据え、ハイハット・ス
タンド取り付けタイプのVハイハッ
ト VH-11も採用。ひとつひとつ
のパーツにこだわり、上位シリー
ズ譲りの演奏性を備えています。



スネアとフロア・タムにはPDX-8、
シンバルにはクラッシュ、ライド専
用設計のCY-12C、CY-13Rを
採用。叩きやすさはそのままに、ス
タンド MDS-9Vを中心に拡張の
自由度を高めたキットです。

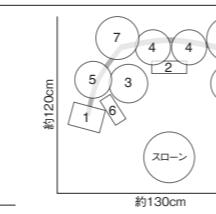
V-Tour Series TD-15KV-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-15	× 1
2	Kick Pad	KD-9	× 1
3	V-Pad	PDX-100	× 2
4	V-Pad	PD-85	× 2
5	V-Hi-Hat	VH-11	× 1
6	V-Cymbal Crash	CY-12C	× 1
7	V-Cymbal Ride	CY-13R	× 1
	Drum Stand	MDS-9V	× 1



V-Tour Series TD-15K-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-15	× 1
2	Kick Pad	KD-9	× 1
3	V-Pad	PDX-8	× 2
4	V-Pad	PD-6	× 2
5	Cymbal Pad (Hi-Hat用)	CY-5	× 1
6	Hi-Hat Control Pedal	FD-8	× 1
7	V-Cymbal Crash	CY-12C	× 1
8	V-Cymbal Ride	CY-13R	× 1
	Drum Stand	MDS-9V	× 1



※キック・ペダルおよびハイハット・スタンドはキットに含まれません。※イメージ写真につき、コード類は接続していません。

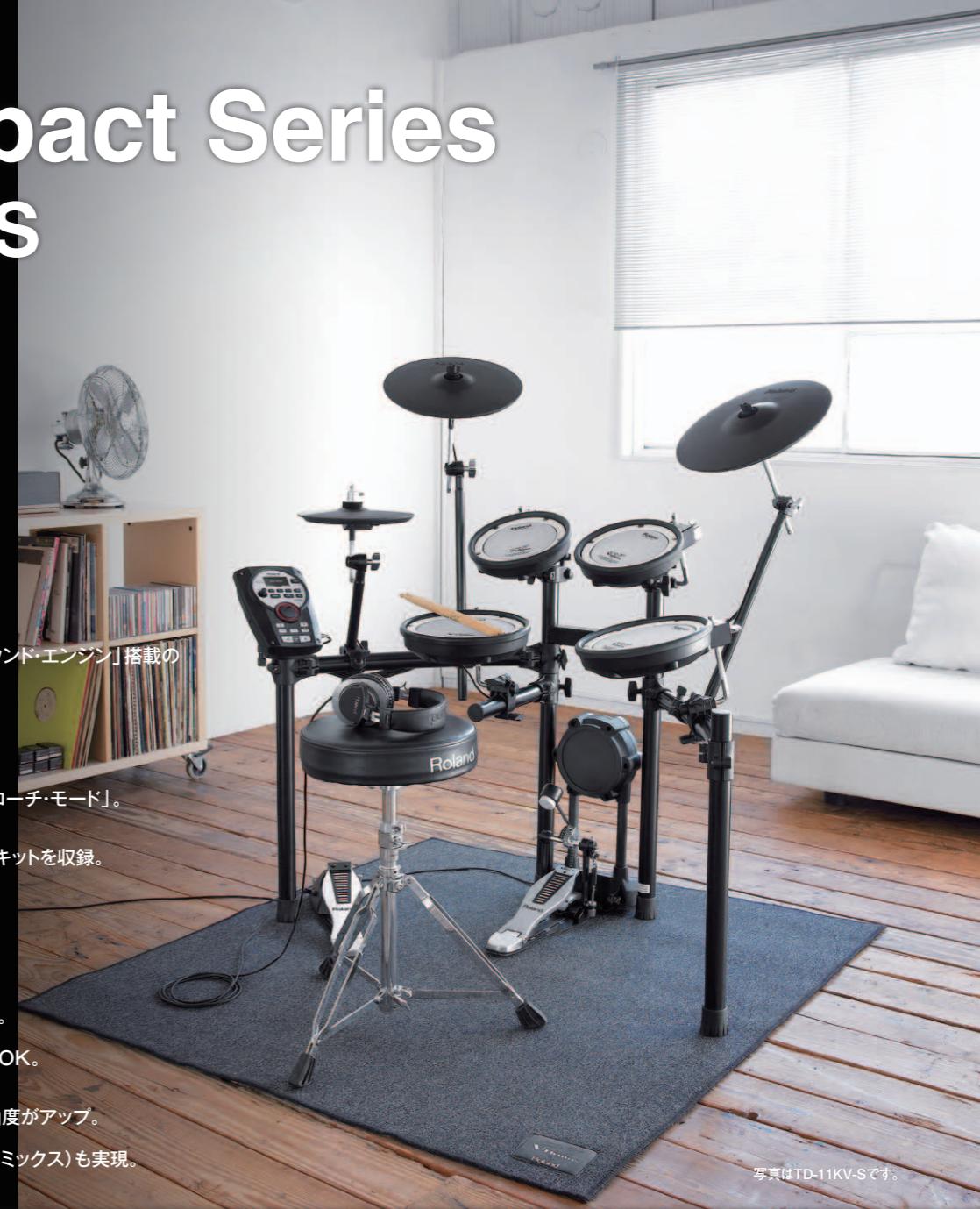
V-Compact Series

TD-11KV-S

TD-11K-S

省スペースでの
トレーニングをかなえる
V-Compactシリーズ。

- 「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」搭載の
ドラム音源 TD-11を採用。
- ドラムの上達を徹底サポート。
実用的な練習メニューを取り揃えた「コーチ・モード」。
- 表現力に優れた、選りすぐりのドラム・キットを収録。
- 迫力のバックング・ソングに合わせて、
アンサンブル練習が実現。
- 置き場所に困らないコンパクト・サイズ。
パッド類を取り付けたまま、折りたたみOK。
- PCとのUSB接続で使いこなしの自由度がアップ。
音楽制作ソフトでのオーディオ録音(2ミックス)も実現。



写真はTD-11KV-Sです。



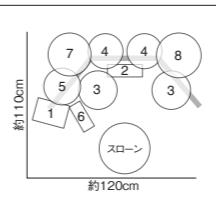
コンパクトながら、スネアやタムは
いずれもメッシュ仕様のVパッド、
シンバルはクラッシュ、ライド専
用設計モデルで構成。心地よい
演奏感で疲れにくく、長時間にわ
たって演奏が楽しめます。



タムをラバー素材のPD-8Aでま
とめ、スネアにはメッシュ仕様の
PDX-8を採用。練習に求められ
るナチュラルな演奏性とコスト・パ
フォーマンスを両立した、自宅トレ
ーニング用にぴったりのキットです。

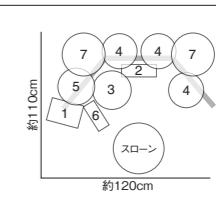
V-Compact Series TD-11KV-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-11	× 1
2	Kick Pad	KD-9	× 1
3	V-Pad	PDX-8	× 2
4	V-Pad	PD-6	× 2
5	Cymbal Pad (Hi-Hat用)	CY-5	× 1
6	Hi-Hat Control Pedal	FD-8	× 1
7	V-Cymbal Crash	CY-12C	× 1
8	V-Cymbal Ride	CY-13R	× 1
	Drum Stand	MDS-4V	× 1



V-Compact Series TD-11K-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-11	× 1
2	Kick Pad	KD-9	× 1
3	V-Pad	PDX-8	× 1
4	Pad	PD-8A	× 3
5	Cymbal Pad (Hi-Hat用)	CY-5	× 1
6	Hi-Hat Control Pedal	FD-8	× 1
7	Cymbal Pad	CY-8	× 2
	Drum Stand	MDS-4V	× 1

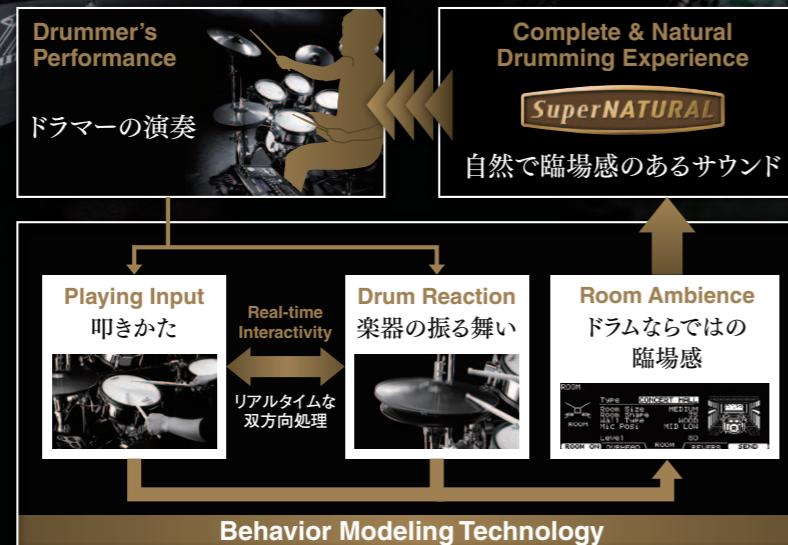


※キック・ペダルはキットに含まれません。※イメージ写真につき、コード類は接続していません。

ドラムづくりへのこだわりと先進技術が結実した「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」。

楽器の振る舞いまでも再現する、ローランド独自のBehavior Modeling Technology。この技術をもとに開発された「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」によって、Vドラムはいま次のステージへ。他の誰もたどり着いていない、新しい表現領域へ。これまで以上の心地よい演奏フィールと、自然で表現力豊かなサウンドをもたらします。

SuperNATURAL



Vドラムの完成度を高める3つのポイント。

Vドラムの開発で注力してきたのは、①インターフェース、②センシング、③サウンドを強化し続けること。これらは「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」の根幹部分であり、楽器としての完成度を高めるための重要なポイントでもあります。3つの要素を連携させることで、それぞれのドラマーの演奏表現、ニュアンスや癖なども再現。そこに込める感情まで、ダイレクトにサウンドへと反映できるのです。



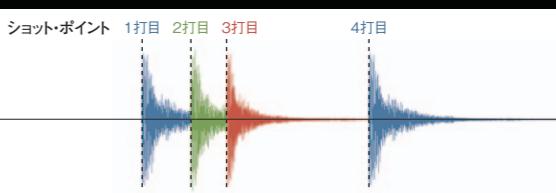
これまでの常識を超える高速レスポンス。

ドラマーが醸し出すグループを、より的確に表現するために。また、一打一打のダイナミクスを、どこまでもリアルに体感してもらうために。Vドラムは、ショットから発音までの時間を徹底的に高速化しました。楽器の魅力を決定づける、レスポンス

の良さ、心地良い演奏感を追求して、パッドの設計から音源モジュールの発音処理までをブレイク・アップ。エレクトロニック・ドラムのみならず、すべての電子楽器の一歩先を行く高速化で、楽器としてのトータルな性能向上を図っています。

連打によるドラムのリアクション(振る舞い)を再現。

例えば、16分音符でスネア・ドラムを連打する場合。直前のショットによる打面の揺れや、音の余韻が次の音へと影響します。このような連打時の楽器の振る舞いをモデリングすることで、プレス・ロールやフラム、パラディドルなどのルーディメンツ、さらにはリム・ショットのフィル・インなどを、より自然なフィールで演奏できるのです。



SuperNATURAL

Behavior Modeling Technologyにより、従来の音源では難易度の高かった「自然で豊かな表現」を可能にしたローランド独自の音色群です。

Behavior Modeling Technology

楽器そのもののモデリングに加え、奏法における各楽器独特の振る舞いをもモデリングすることにより、リアルタイムに自然で豊かな表現を可能にする音源技術です。

詳細はV-Drums Webサイトで。

www.roland.co.jp/V-Drums/

スマートフォンでアクセス!



「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」がもたらす、演奏フィールとサウンド、そしてドラムならではの臨場感。 **TD-30**

演奏フィールとサウンド



Vパッド

繊細な演奏ニュアンスまで検出する高性能センサー付きパッド、それがVドラムのVパッドです。スネア・ドラムでは、ダイナミクスや打点位置に応じた音色変化、プレス・ロールなどの表現が思いのまま。ヘッド・ショットからリム・ショットへのスムーズな音色変化、リムにスティックをかける深さで音をコントロールできるなど、スネア特有の演奏表現にも対応しています。ヘッドには、高度な静肃性を誇る網状素材のメッシュ・ヘッドを採用。心地良い打感、手首への負担も軽減されます。



Vハイハット

VDラム開発で培ったノウハウとテクノロジーが、随所に盛り込まれたVハイハット。ひとつが、オープン／クローズを検出するモーション・センサーです。ハイハットの開き具合を0.1mm単位で検出し、クローズから少しルーズにしたクローズ、ハーフ・オープン、さらにオープン、フル・オープンへの繊細なコントロールにも自然に音色が変化。さらにペダル・アクションによるペダルの速度も検出。フット・クローズ、フット・スラッシュのような多彩なハイハット・ワークもサウンドへと反映します。



Vシンバル

豊かなダイナミクスのエッジ・ショット、掘んでミュートするチョーク奏法など、多彩な表現をかなえるVシンバル。クラッシュ・シンバルでは、パワフルな強打だけでなく、シンバルに軽く触れるような演奏も可能。スウェル奏法のような連打では、音のつながりが実際に自然で滑らかです。ライド・シンバルではベル・ショットが可能なほか、ボウ部分の叩き強さと打点位置の違いで音色がさまざまに変化。シンバル特有のレガート奏法の際にも、表情豊かなサウンドが得られます。



アンビエンス(臨場感)

楽曲中のドラム・サウンドも、ドラマーが演奏中に聴いているサウンドも、適度な残響や臨場感があることで、より自然で音楽的なサウンドに仕上がりります。Vドラム音源のフラッグシップ TD-30では、理想的な残響音をつくり上げるためにDSP資源を惜しみなく投入。新開発のアンビエンス・セクションを搭載し、用途に合った臨場感や残響を作り出すことができます。また、本体パネルのアンビエンス専用フェーダーで、臨場感や残響を手元で調整することもできます。



ルーム・アンビエンス

部屋の種類、サイズ、マイクのポジションなどを調整し、レコーディング・スタジオやコンサート・ホールの残響を再現できます。



オーバーヘッド・マイク
ドラム音に不可欠なオーバーヘッド・マイク・サウンドを加えることで、自然な音の広がりと音の艶が得られます。



リバーブ

ドラムに最適化されたリバーブを搭載。音のつながりを良くしたり、楽曲の中にドラム・サウンドをなじませることができます。

デモ演奏を動画でチェック。
www.roland.co.jp/V-Drums/



ドラムならではの臨場感



アンビエンス(臨場感)

楽曲中のドラム・サウンドも、ドラマーが演奏中に聴いているサウンドも、適度な残響や臨場感があることで、より自然で音楽的なサウンドに仕上がりります。Vドラム音源のフラッグシップ TD-30では、理想的な残響音をつくり上げるためにDSP資源を惜しみなく投入。新開発のアンビエンス・セクションを搭載し、用途に合った臨場感や残響を作り出すことができます。また、本体パネルのアンビエンス専用フェーダーで、臨場感や残響を手元で調整することもできます。



ルーム・アンビエンス

部屋の種類、サイズ、マイクのポジションなどを調整し、レコーディング・スタジオやコンサート・ホールの残響を再現できます。



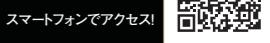
オーバーヘッド・マイク
ドラム音に不可欠なオーバーヘッド・マイク・サウンドを加えることで、自然な音の広がりと音の艶が得られます。



リバーブ

ドラムに最適化されたリバーブを搭載。音のつながりを良くしたり、楽曲の中にドラム・サウンドをなじませることができます。

デモ演奏を動画でチェック。
www.roland.co.jp/V-Drums/



Drum Sound Module TD-30

SuperNATURAL Roland Wireless Connect MIDI CONTROL USB USB MEMORY ASIO オープン価格

サウンド、性能ともに洗練を極めた Vドラム音源のフラッグシップ

あらゆるニーズに対応できるよう、細部のスペックまでこだわり抜いたTD-30。ライブで、レコーディングで、思いのままのドラミングが実現します。

心地よい演奏フィールと自然で表情豊かなサウンドをもたらす、新開発「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」搭載。

▶ 詳細はP.08をご覧ください。

多彩な音楽ジャンルに対応できる、幅広い音づくり。

- 多彩な音色バリエーションのプリセット・キットを搭載。
- 「Vエディット」機能、コンプ/EQ、アンビエンスなどを備え、レコーディングにおける音づくり環境を再現。
- 個性的な音づくりが可能なマルチエフェクト、キットの最終的な音圧と音質を補正するマスター・コンプ/EQを装備。

Vドラムの活躍の場を広げる、高度な基本性能。

- 視認性が良く、確実な操作が可能なパネル・レイアウト。
- 臨場感を手元でコントロールできるアンビエンス専用フェーダー。
- 豊富なアウトプット端子を備え、ルーティングも自在に設定可能。
- パッドからの入力やアウトプットの出力の確認に役立つモニター機能を搭載。
- パッドの拡張にも余裕で対応できる15トリガー・インプット。
- プロのニーズに応える出力レベル、低ノイズ設計。

豊富な機能を備え、さまざまな使いこなしをサポート。

- 手持ちの楽曲が再生可能なUSBメモリー・ソング・プレーヤー機能。
- 演奏の録音など、さまざまな用途で活躍する内蔵シーケンサー。
- PCと接続可能なUSB-MIDI/AUDIOに対応。
- USBメモリーを使ったデータのセーブ/ロードに対応。
- 既存モデルTD-20、TD-20Xのデータをインポート可能。

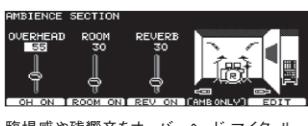
ドラマーの思い描くサウンドを具現化できる、Vドラムならではのサウンド・メイク。

V-EDIT: マフリング(ミュート)



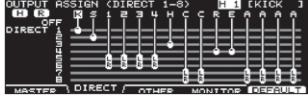
キック、スネア、タムのミュート方法を選択し、微妙なオーバーホーントーンを調整可能です。

アンビエンス・セクション



臨場感や残響音をオーバーヘッド・マイク、ルーム・アンビエンス、リバーブで調整可能。

アウトプット・アサイン(ダイレクト)



パッドやエフェクト、パッキング・パート、USBソングの出力先を自由に割り当て可能。

V-EDIT: シェル・デプス



ビッコロから深胴まで、シェルの深さ調整が自由自在。曲調に合わせて変化させることも可能。

マルチエフェクト: タイプ



音の輪郭を際立たせるサチュレーター、オーバードライブ、ディレイなどを搭載。

アウトプット・モニター



各アウトプットの出力レベルを一覧表示します。ルーティングや音量確認に便利です。



リア・パネル



TD-30 主な仕様

● ドラム・キット数: 100 ● 音色数: ドラム・インスト=1,100、パッキング・インスト=262 ● ドラム・キット・チェイン: 16 チェイン (32ステップ/1チェイン) ● エフェクト・パッド・コンプレッサー(パッドごと)、パッド・イコライザー(パッドごと)、アンビエンス・セクション(オーバーヘッド・マイク・シミュレーター)、ルーム・タイプ=25種類、リバーブ・マルチエフェクト=2種類、マスター・コンプレッサー、マスター・イコライザー、パッキング・パート用リバーブ、パッキング・パート用コラス ● パーカッション・セット: 8 ● USBメモリー・ソング・プレーヤー: オーディオ・ファイル=WAV、MP3 ● シーケンサー: ユーザー・パターン=100、プリセット・パターン=100、パート=6、再生機能=ワンドショット、ループ、タップ、レコーディング方法=リアルタイム、最大記憶音数=40,000音 ● ディスプレイ: グラフィックLCD 80×256ドット、7セグメント3桁(LED)、TRIGGER・ペル・インジケーター(LED) ● フェーダー: 8 (KICK, SNARE, TOMS, HI-HAT, CRASH, RIDE, AUX, AMBIENCE) ● 接続端子: TRIGGER INPUT端子×15, MASTER OUT端子(L/MONO, R/標準タイプ)、DIRECT OUT端子×8(標準タイプ)、DIGITAL OUT端子(コアキシャル・タイプ、44.1kHz/24-bit)、PHONES端子(ステレオ標準タイプ)、MIX IN端子(ステレオ標準タイプ)、MIDI端子(IN, OUT/THRU)、USB COMPUTER端子、USB MEMORY端子、FOOT SW端子(TRS標準タイプ)、AC IN端子(AC 100V/50/60Hz) ● 消費電力: 18W ● 外形寸法: 330(幅)×258(奥行)×106(高さ)mm ● 質量: 3.2kg ● 付属品: 取扱説明書、CD-ROM(Play-along オーディオソング、USBライバー)、電源コード

※USB-MIDI/AUDIO、Roland Wireless Connectに対応した最新システム・プログラムとUSBドライバは、ローランド・ホームページからダウンロード可能です。詳細は www.roland.co.jp/support/ をご覧ください。

Drum Sound Module TD-15

SuperNATURAL Roland Wireless Connect MIDI CONTROL USB USB MEMORY ASIO オープン価格



サイド・パネル



トップ・パネル



Drum Sound Module TD-11

SuperNATURAL Roland Wireless Connect MIDI CONTROL USB USB MEMORY ASIO オープン価格



サイド・パネル



トップ・パネル



TD-15/TD-11 主な仕様

● ドラム・キット数: TD-15=100、TD-11=50 ● 音色数: TD-15=500、TD-11=190 ● インスト・バラーメーター: チューニング、マフリング、スネア・バズ、ストレーナー、トーン・カラー、ボリューム、パン ● エフェクト・タイプ: アンビエンス(10タイプ)、オーバードライバー、マルチエフェクト(10タイプ) ※TD-15のみ ● アンビエンス・バラーメーター: タイプ、キャラクター、サイズ、ウォール、シェル ● シーケンサー: 32 パターン ● ディスプレイ: 64×128ドット(バックライト付きLCD) ● 接続端子: TRIGGER INPUT端子(キック、スネア、タム1、タム2、クラッシュ1、ライド、ライド・ペル、ハイハット・コントロール[25ピンD-subタイプ])、拡張用トリガー・インプット端子(TD-15=2[CRASH2、AUX(ステレオ標準タイプ)]、PHONES端子(ステレオ標準タイプ)、MIX IN端子(ステレオミニ・タイプ)、MIDI OUT端子、USB COMPUTER端子、USB MEMORY端子) ● 出力インピーダンス: 1.0kΩ ● 電源: ACアダプター(DC9V) ● 消費電流: TD-15=450mA、TD-11=350mA ● 外形寸法: 154(幅)×89(奥行)×225(高さ)mm ● 質量: TD-15=685g(ACアダプターを除く)、TD-11=665g(ACアダプターを除く) ● 付属品: 取扱説明書、CD-ROM(Play-along オーディオソング、USBドライバー)、ACアダプター、専用接続ケーブル、蝶ネジ(M5×10)×2、音源マウンティング・プレート

ドラマーにとってうれしい機能を満載した、Vドラム音源の新スタンダード。

「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」がもたらす電子ドラム史上最高の表現力を、すべてのドラマーたちへ。演奏表現へのこだわりに応え、スキル・アップも手助けする、Vドラム音源の新しいスタンダード・モデルです。

V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン搭載。

▶ 詳細はP.08をご覧ください。

スキル・アップを手助けするトレーニング機能が充実。

- 客観的に自分の演奏を確認できる「QUICK REC」機能を搭載。
- 実用的な練習メニューを取り揃えた「コーチ・モード」。

幅広い使いこなしをかなえる、確かな基本性能。

- USBメモリーに保存したWAV/MP3が再生でき、好みの曲に合わせてのプレイが手軽に実現。

- 迫力のセッションが楽しめる、リアルなパッキング・ソング。

- USB-MIDI/AUDIO対応。

音楽制作ソフトへのMIDI入力やオーディオ録音が可能。

- ドラムらしい音色調整を素早く行える「QUICK EDIT」機能。TD-15

- さまざまな音楽ジャンルに応じた音づくりができる

マルチエフェクトを搭載。TD-15

- パッドを叩く強さやメトロノームに合わせて点灯する

イルミネーション・リング。TD-15



ドラムの上達をサポート! (コーチ・モード)の練習メニュー。

本体画面にテンポや練習結果などを表示。自分のスキルや目的に合わせてメニューや難易度が選択可能。基本的な演奏スキルがしっかりと身につきます。

タイム・チェック



メトロノームに合わせて、正確なタイミングで叩けているかをチェック。終了時には採点結果を表示。日々の練習が楽になります。

クワイエット・カウント



小節によってメトロノーム音量が小さくなり、その間にリズム・キープできているかをチェック。テンポ感を身に付けるのに最適です。

以上2種類に加え、さまざまな練習メニューを組み合わせた「ウォーム・アップ」を収録。

TD-15/TD-11 機能比較

	TD-15	TD-11
V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン	○	○
ドラム・キット数(プリセット)	100(50)	50(25)
音色数	500	190
トリガー・入力数	11	10
テンポ・インジケーター	○*	○
アンビエンス(残響音)	○	○
マルチエフェクト	○	—
QUICK EDIT機能	○	—
コーチ・モード	○	○
QUICK REC機能	○	○
パッキング・ソング数	23	14
USB-AUDIO/MIDI対応	○	○

*TD-15はダイヤル周辺部にイルミネーション・リングを搭載しています。

*Roland Wireless Connectに対応した最新システム・プログラムは、ローランド・ホームページからダウンロード可能です。詳細は www.roland.co.jp/support/ をご覧ください。

