



※ドラム・マット、モニター・スピーカー、ドラム・スローン、スティックはキットに含まれません。

いつものリビングで  
ドラムをはじめよう。

## V-Drums Lite HD-3

オープン価格

ドラムの楽しさをアップ・グレード。  
ホームユース・タイプのVドラム Lite HD-3。

- リビングや部屋に馴染む、コンパクト&スタイリッシュ・デザイン。
- 選べるキットは20種類。みんなを夢中にさせる表現力豊かなサウンド。
- 自宅での演奏も安心。ピーターレス・キックなど、こだわりの低騒音設計。
- スネアのリム・ショットやシンバル・チョークなど本格的な奏法にも対応。
- キット名やテンポなどがひと目でわかるバック・ライト付き液晶パネル。



## V-Drums Tutor DT-1

電子ドラム用トレーニング・ソフト

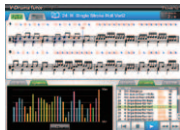
オープン価格

for Windows for Mac OS X

ASIO

楽しく基礎から学べるドラム練習ソフト。

- 基本が身に付けられるドラム譜モードと  
気軽に楽しめるゲーム画面モードを搭載。
- 多彩なジャンルのソング60種類、パターン57種類。
- 上達度が確認できる、○×判定表示、スコア表示。
- 全Vドラムに対応。Windows/Mac OSサポート。



DT-1の主な仕様はWebをご覧ください ▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)



VドラムにワイヤレスUSBアダプター WNA1100-RL  
(オープン価格)を装着することで、情報機器(iPhoneな  
ど)との無線接続が実現。専用アプリを活用した楽曲演  
奏などが楽しめる新しいシステムです。Vドラムの録音が行  
える無料アプリ「Air Recorder」や、「V-Drums Friend  
Jam」iPhone版などを提供しています。



※写真は「V-Drums Friend Jam  
for iPhone」動作イメージです。

[www.roland.co.jp/products/WirelessConnect/](http://www.roland.co.jp/products/WirelessConnect/)



MIDI Visual Controlは、音楽演奏と映像表現を結びつけるために、  
MIDI規格に追加された世界共通の推奨仕様です。  
MIDI Visual Control対応の映像機器と電子楽器をMIDIで接続することにより、  
演奏に合わせて映像をコントロールすることができます。

Better Life with Music

暮らしの中にもっと音楽を。  
ローランドは、楽器を演奏する楽しみ、  
より多くの喜びをご提案しています。

## お客様相談センター ☎ 050-3101-2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。  
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。  
営業時間／10:00～17:30(日曜および年末年始を除く)

### 安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用  
の前に必ず取扱説明書をお読みください。



警告

- 火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
- 指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
- 電池をご使用の場合は、間違った取り扱いをすると、液もれ・発熱・発火・破裂  
などの危険があります。
- 内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがあるなどの  
異常状態で使用しないでください。



注意

- 火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
- 窓を閉めきった自動車の中や直射日光が当たる場所など異常に温度が高くなる  
場所に放置しないでください。

## Roland ローランド株式会社

本社工場 〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

(お買い求めは当店で)

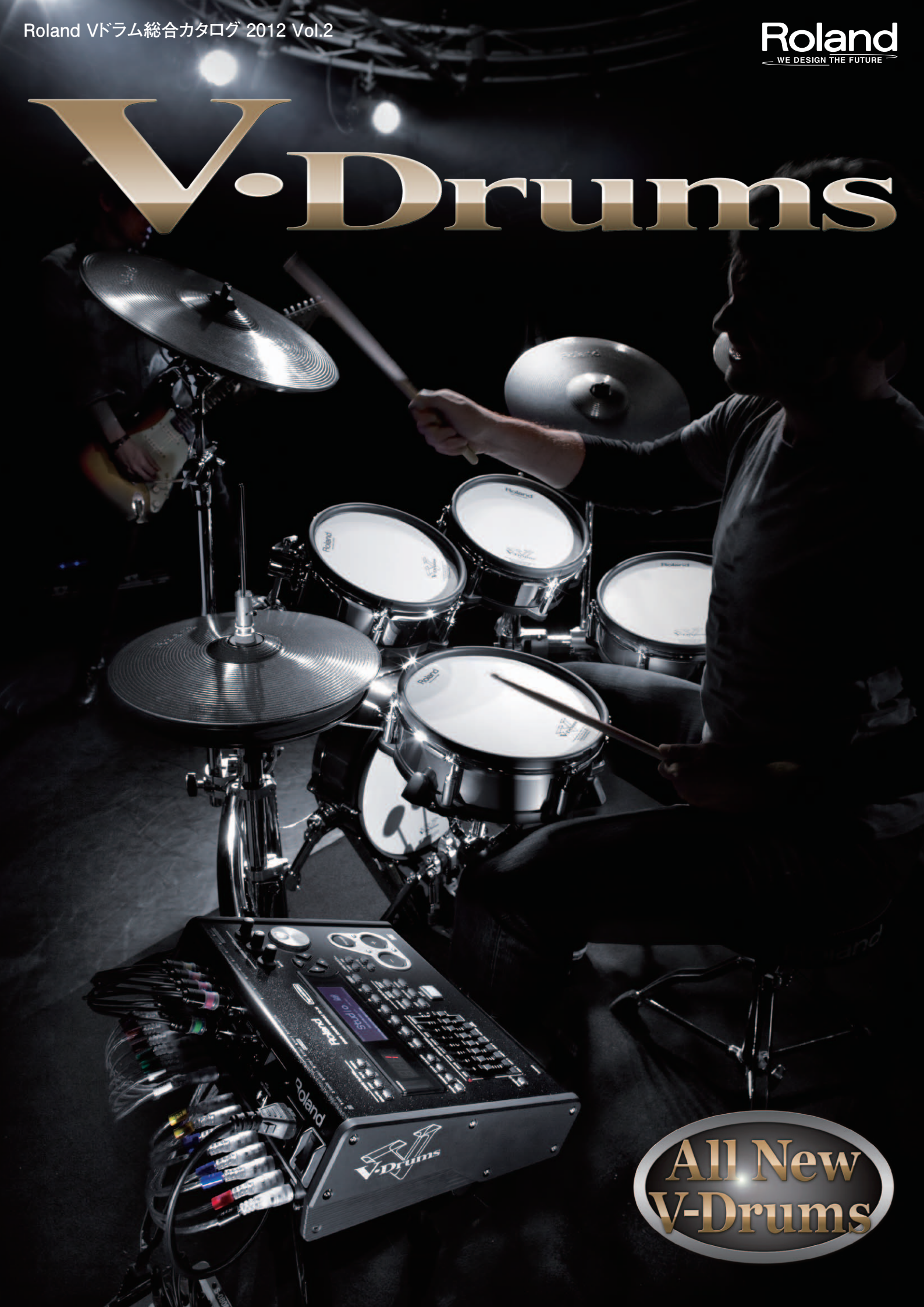
● 製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みく  
ださい。● 万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてはご  
容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめし  
ます。● 第三者の著作物(音楽作品、映像作品、放送、実演、その他)の一部または全部を、権利者に無断で録音、  
録画、複製あるいは改変し、配布、販売、貸与、上演、放送などを行うことは法律で禁じられています。● 第三者の  
著作権を侵害する恐れのある用途に、本製品を使用しないでください。お客様が本製品を用いて他者の著作権を  
侵害しても、当社は一切責任を負いません。● このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。  
● 製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い  
合わせください。● 製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け  
取りください。● 仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。● このカタログは印刷物のた  
め、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。● 本カタログの内容を無断複製および転載することは法律  
で禁じられています。● Roland、BOSS、V-Drums、V-Cymbal、V-Hi-Hat、SuperNATURAL、Friend Jam、Air  
Recorderは、日本国およびその他の国におけるローランド株式会社の登録商標または商標です。● 文中記載の  
会社名及び製品名は、各社の登録商標または商標です。● カatalogの記載内容は2012年7月現在のものです。

2012年7月作成 NAM-17198 '12 JUL B-4 U-P

Roland Vドラム総合カタログ 2012 Vol.2

Roland  
WE DESIGN THE FUTURE

# V-Drums



All New  
V-Drums



# All New V-Drums

さらなる進化を遂げたローランド Vドラム。表現力、ラインナップ、そのすべてが新しい。



かつてこれほどの進化があっただろうか。世界デビューから15年、

Vドラムが身に付けたのは、たった一度のショットでドラマーを魅了する究極の演奏フィールとサウンド。

新開発「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」による濃密な表現力を携えて、いま新たな頂点へ。

ローランド Vドラム史上、最高のクオリティにして最強のラインナップ、ここに完成。



New V-Pro Series



New V-Tour Series



New V-Compact Series

## Artists with V-Drums



Craig Blundell



Daniel Erlandsson



Hideo Yamaki



Johnny Rabb



Kohji Hasegawa



Kohta Igarashi



Masayuki Muraishi



Michael Schack



Neil Peart



Omar Hakim



Osamu Jinguji



Shinya



Soul Toul



Thomas Lang



# V-Pro Series TD-30KV-S

プロ・クオリティを誇る  
ステージ仕様の  
V-Proシリーズ。

- ステージでの存在感が際立つ、クールかつ高級感あふれるルックス。
- 「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」で、自然かつ表現力豊かなドラミングが実現。
- ドラムをカスタム・オーダーする感覚で、膨大な音色バリエーションが作成可能。
- 高解像度センサーを搭載。繊細なニュアンスまで検知するVパッド&Vハイハット。
- シェル・カラーは重厚なブラック・クローム。交換式カバリング・システムにも対応。
- PCとのUSB接続で使いこなしの自由度がアップ。音楽制作ソフトでのオーディオ録音(2ミックス)も実現。



# V-Pro Series TD-30K-S

本格派の実力を備え、  
レコーディングで活躍する  
V-Proシリーズ。

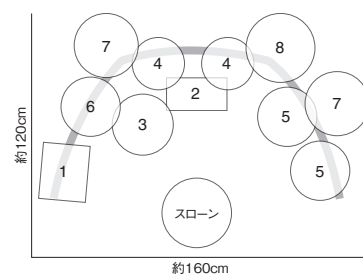
- レコーディングでのシビアな要求にも応えるVドラムのフラッグシップ音源を採用。
- 「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」で、自然かつ表現力豊かなドラミングが実現。
- ドラムをカスタム・オーダーする感覚で、膨大な音色バリエーションが作成可能。
- 3つのタムには、軽量&コンパクトな10インチ・サイズのVパッドを採用。
- 軽量な新型スタンドを採用。システム全体のカラーリングを精悍なブラックで統一。
- PCとのUSB接続で使いこなしの自由度がアップ。音楽制作ソフトでのオーディオ録音(2ミックス)も実現。



※キック・ペダルおよびスネア・スタンド、ハイハット・スタンドはキットに含まれません。  
※イメージ写真につき、コード類は接続していません。

## V-Pro Series TD-30KV-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-30	× 1
2	V-Kick	KD-140-BC	× 1
3	V-Pad Snare	PD-128S-BC	× 1
4	V-Pad	PD-108-BC	× 2
5	V-Pad	PD-128-BC	× 2
6	V-Hi-Hat	VH-13-MG	× 1
7	V-Cymbal Crash	CY-14C-MG	× 2
8	V-Cymbal Ride	CY-15R-MG	× 1
	Drum Stand	MDS-25	× 1



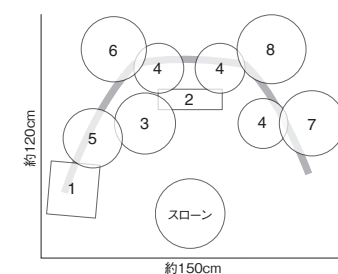
※スネア・スタンドは、12インチ径を固定できるものをお選びください。  
※KD-140-BCのヘッドはメッシュ素材を使用しています。フェルト/ウッドのピーターは磨耗するため、プラスチックピーターのご使用をおすすめします。



※キック・ペダルおよびハイハット・スタンドはキットに含まれません。  
※イメージ写真につき、コード類は接続していません。

## V-Pro Series TD-30K-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-30	× 1
2	V-Kick	KD-120BK	× 1
3	V-Pad (Snare用)	PD-125BK	× 1
4	V-Pad	PDX-100	× 3
5	V-Hi-Hat	VH-11	× 1
6	V-Cymbal Crash	CY-12C	× 1
7	V-Cymbal Ride (Crash2用)	CY-13R	× 1
8	V-Cymbal Ride	CY-15R	× 1
	Drum Stand	MDS-12V	× 1



※KD-120BKのヘッドはメッシュ素材を使用しています。フェルト/ウッドのピーターは磨耗するため、プラスチックピーターのご使用をおすすめします。



# V-Tour Series

## TD-15KV-S

## TD-15K-S

Vドラムならではの  
ダイナミックな演奏が楽しめる  
V-Tourシリーズ。

- 「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」搭載のドラム音源 TD-15を採用。
- プロ・クオリティを受け継いだ豊かな演奏表現力で、ステージ・ユースにも対応。
- あらゆる音楽に対応できる、充実の内蔵ドラム・キット。
- いろんな曲に合わせて叩ける、楽しめる。リアルなバックিং・ソングが充実。
- メッシュ仕様のVパッドを採用。演奏感、静粛性ともに優れ、手首への負担も軽減。
- 実用的な練習メニューを取り揃えた「コーチ・モード」。
- PCとのUSB接続で使いこなしの自由度がアップ。音楽制作ソフトでのオーディオ録音(2ミックス)も実現。



写真はTD-15KV-Sです。

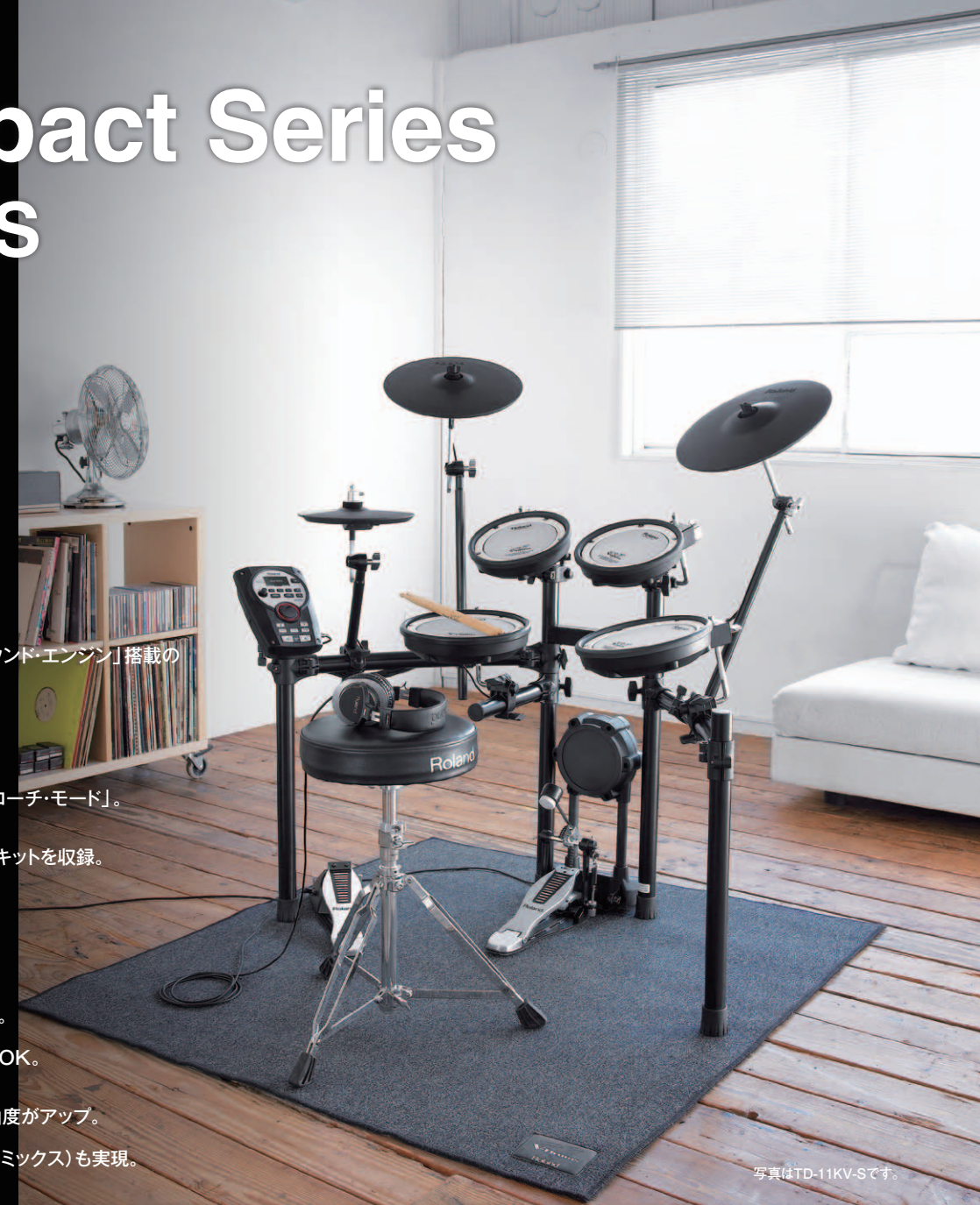
# V-Compact Series

## TD-11KV-S

## TD-11K-S

省スペースでの  
トレーニングをかなえる  
V-Compactシリーズ。

- 「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」搭載のドラム音源 TD-11を採用。
- ドラムの上達を徹底サポート。実用的な練習メニューを取り揃えた「コーチ・モード」。
- 表現力に優れた、選りすぐりのドラム・キットを収録。
- 迫力のバックিং・ソングに合わせて、アンサンブル練習が実現。
- 置き場所に困らないコンパクト・サイズ。パッド類を取り付けたまま、折りたたみOK。
- PCとのUSB接続で使いこなしの自由度がアップ。音楽制作ソフトでのオーディオ録音(2ミックス)も実現。



写真はTD-11KV-Sです。



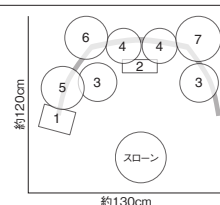
スネアとフロア・タムに10インチのPDX-100を据え、ハイハット・スタンド取り付けタイプのVハイハット VH-11も採用。ひとつひとつのパーツにこだわり、上位シリーズ譲りの演奏性を備えています。



スネアとフロア・タムにはPDX-8、シンバルにはクラッシュ、ライド専用設計のCY-12C、CY-13Rを採用。叩きやすさはそのままに、スタンド MDS-9Vを中心に拡張の自由度を高めたキットです。

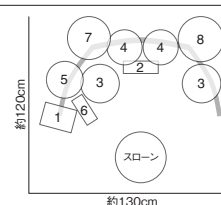
### V-Tour Series TD-15KV-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-15	× 1
2	Kick Pad	KD-9	× 1
3	V-Pad	PDX-100	× 2
4	V-Pad	PD-85	× 2
5	V-Hi-Hat	VH-11	× 1
6	V-Cymbal Crash	CY-12C	× 1
7	V-Cymbal Ride	CY-13R	× 1
	Drum Stand	MDS-9V	× 1



### V-Tour Series TD-15K-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-15	× 1
2	Kick Pad	KD-9	× 1
3	V-Pad	PDX-8	× 2
4	V-Pad	PDX-6	× 2
5	Cymbal Pad (Hi-Hat用)	CY-5	× 1
6	Hi-Hat Control Pedal	FD-8	× 1
7	V-Cymbal Crash	CY-12C	× 1
8	V-Cymbal Ride	CY-13R	× 1
	Drum Stand	MDS-9V	× 1



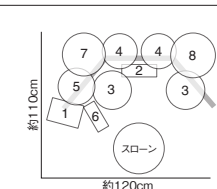
コンパクトながら、スネアやタムはいずれもメッシュ仕様のVパッド、シンバルはクラッシュ、ライド専用設計モデルで構成。心地よい演奏感で疲れにくく、長時間にわたって演奏が楽しめます。



タムをラバー素材のPD-8Aでまとめ、スネアにはメッシュ仕様のPDX-8を採用。練習に求められるナチュラルな演奏性とコストパフォーマンスを両立した、自宅トレーニング用にぴったりのキットです。

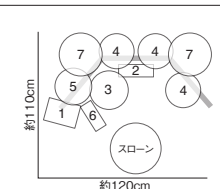
### V-Compact Series TD-11KV-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-11	× 1
2	Kick Pad	KD-9	× 1
3	V-Pad	PDX-8	× 2
4	V-Pad	PDX-6	× 2
5	Cymbal Pad (Hi-Hat用)	CY-5	× 1
6	Hi-Hat Control Pedal	FD-8	× 1
7	V-Cymbal Crash	CY-12C	× 1
8	V-Cymbal Ride	CY-13R	× 1
	Drum Stand	MDS-4V	× 1



### V-Compact Series TD-11K-S オープン価格

1	Drum Sound Module	TD-11	× 1
2	Kick Pad	KD-9	× 1
3	V-Pad	PDX-8	× 1
4	Pad	PD-8A	× 3
5	Cymbal Pad (Hi-Hat用)	CY-5	× 1
6	Hi-Hat Control Pedal	FD-8	× 1
7	Cymbal Pad	CY-8	× 2
	Drum Stand	MDS-4V	× 1



※キック・ペダルおよびハイハット・スタンドはキットに含まれません。※イメージ写真につき、コード類は接続していません。

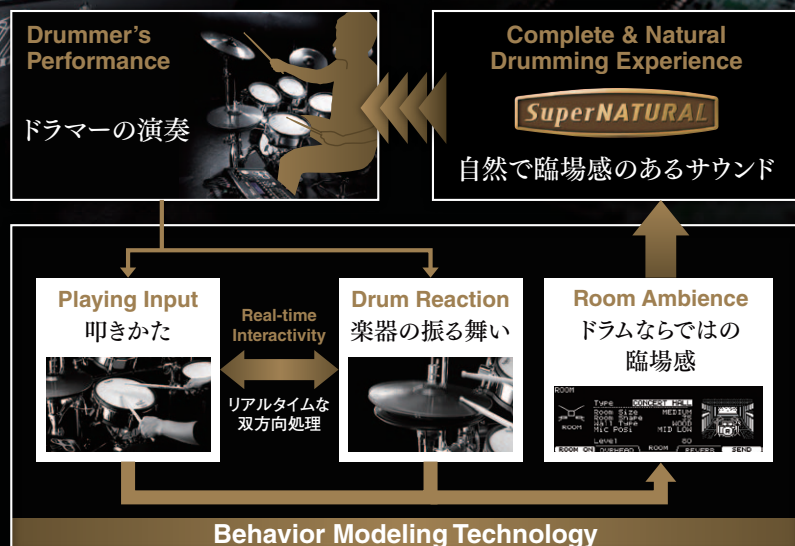
※キック・ペダルはキットに含まれません。※イメージ写真につき、コード類は接続していません。※PD-8Aは、TD-11K-Sオリジナルのパッドです。リム・ショットには対応していません。



# ドラムづくりへのこだわりと先進技術が結実した「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」。

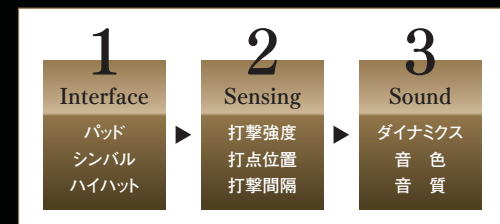
楽器の振る舞いまでも再現する、ローランド独自のBehavior Modeling Technology。この技術をもとに開発された「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」によって、Vドラムはいま次のステージへ。他の誰もたどり着いていない、新しい表現領域へ。これまで以上の心地よい演奏フィールと、自然で表現力豊かなサウンドをもたらします。

## SuperNATURAL



## Vドラムの完成度を高める3つのポイント。

Vドラムの開発で注力してきたのは、①インターフェース、②センシング、③サウンドを強化し続けること。これらは「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」の根幹部分であり、楽器としての完成度を高めるための重要なポイントでもあります。3つの要素を連携させることで、それぞれのドラマーの演奏表現、ニュアンスや癖なども再現。そこに込める感情まで、ダイレクトにサウンドへと反映できるのです。



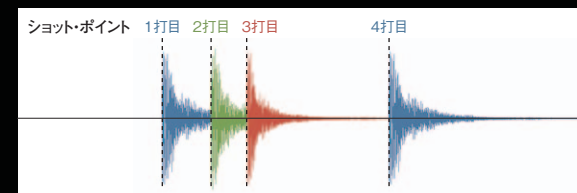
## これまでの常識を超える高速レスポンス。

ドラマーが醸し出すグルーブを、よりの確に表現するために。また、一打一打のダイナミクスを、どこまでもリアルに体感してもらうために。Vドラムは、ショットから発音までの時間を徹底的に高速化しました。楽器の魅力を決定づける、レスポンス

の良さ、心地良い演奏感を追求して、パッドの設計から音源モジュールの発音処理までをブラッシュ・アップ。エレクトロニック・ドラムのみならず、すべての電子楽器の一步先に行く高速化で、楽器としてのトータルな性能向上を図っています。

## 連打によるドラムのリアクション(振る舞い)を再現。

例えば、16分音符でスネア・ドラムを連打する場合。直前のショットによる打面の揺れや、音の余韻が次の音へと影響します。このような連打時の楽器の振る舞いをモデリングすることで、プレス・ロールやフラム、パラディドルなどのルーディメンツ、さらにはリム・ショットのフィル・インなどを、より自然なフィールで演奏できるのです。



### SuperNATURAL

Behavior Modeling Technologyにより、従来の音源では難易度の高かった「自然で豊かな表現」を可能にしたローランド独自の音色群です。

### Behavior Modeling Technology

楽器そのもののモデリングに加え、奏法における各楽器独特の振る舞いをもモデリングすることにより、リアルタイムに自然で豊かな表現を可能にする音源技術です。

詳細はV-Drums Webサイトで。

[www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

スマートフォンでアクセス!



## 「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」がもたらす、演奏フィールとサウンド、そしてドラムならではの臨場感。TD-30

### 演奏フィールとサウンド



#### Vパッド

繊細な演奏ニュアンスまで検出する高性能センサー付きパッド、それがVドラムのVパッドです。スネア・ドラムでは、ダイナミクスや打点位置に応じた音色変化、プレス・ロールなどの表現が思いのまま。ヘッド・ショットからリム・ショットへのスムーズな音色変化、リムにスティックをかける深さで音をコントロールできるなど、スネア特有の演奏表現にも対応しています。ヘッドには、高度な静粛性を誇る網状素材のメッシュ・ヘッドを採用。心地良い打感で、手首への負担も軽減されます。



#### Vハイハット

Vドラム開発で培ったノウハウとテクノロジーが、随所に盛り込まれたVハイハット。そのひとつが、オープン／クローズを検出するモーション・センサーです。ハイハットの開き具合を0.1mm単位で検出し、クローズから少しルーズにしたクローズ、ハーフ・オープン、さらにオープン、フル・オープンへの繊細なコントロールにも自然に音色が変化。さらにペダル・アクションによるペダルの速度も検出。フット・クローズ、フット・スブラッシュのような多彩なハイハット・ワークもサウンドへと反映します。



#### Vシンバル

豊かなダイナミクスのエッジ・ショット、握んでミュートするチョーク奏法など、多彩な表現をかなえるVシンバル。クラッシュ・シンバルでは、パワフルな強打だけでなく、シンバルに軽く触れるような演奏も可能。スウェル奏法のような連打では、音のつながりが実に自然で滑らかです。ライド・シンバルではベル・ショットが可能のほか、ボウ部分の叩く強さと打点位置の違いで音色がさまざまなに変化。シンバル特有のレガート奏法の際にも、表情豊かなサウンドが得られます。

### ドラムならではの臨場感



#### アンビエンス(臨場感)

楽曲中のドラム・サウンドも、ドラマーが演奏中に聴いているサウンドも、適度な残響や臨場感があることで、より自然で音楽的なサウンドに仕上がります。Vドラム音源のフラッグシップ TD-30では、理想的な残響音をつくり上げるためにDSP資源を惜しみなく投入。新開発のアンビエンス・セクションを搭載し、用途に合った臨場感や残響を作り出すことができます。また、本体パネルのアンビエンス専用フェーダーで、臨場感や残響を手元で調整することもできます。



#### ルーム・アンビエンス

部屋の種類、サイズ、マイクのポジションなどを調整し、レコーディング・スタジオやコンサート・ホールの残響を再現できます。



オーバーヘッド・マイク  
ドラム録音に不可欠なオーバーヘッド・マイク・サウンドを加えることで、自然な音の広がりや音の艶が得られます。



#### リバーブ

ドラムに最適化されたリバーブを搭載。音のつながりを良くしたり、楽曲の中にドラム・サウンドをなじませることができます。

デモ演奏を動画でチェック。

[www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

スマートフォンでアクセス!





# Drum Sound Module TD-30

SuperNATURAL Roland Wireless Connect MIDI VISUAL CONTROL USB USB MEMORY ASIO オープン価格

サウンド、性能ともに洗練を極めた

Vドラム音源のフラッグシップ

あらゆるニーズに対応できるよう、細部のスペックまでこだわり抜いたTD-30。ライブで、レコーディングで、思いのままのドラミングが実現します。

心地よい演奏フィールと自然で表情豊かなサウンドをもたらす、新開発「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」搭載。  
▶詳細はP.08をご覧ください。

多彩な音楽ジャンルに対応できる、幅広い音づくり。

- 多彩な音色バリエーションのプリセット・キットを搭載。
- 「Vエディット」機能、コンプ／EQ、アンビエンスなどを備え、レコーディングにおける音づくり環境を再現。
- 個性的な音づくりが可能なマルチエフェクト、キットの最終的な音圧と音質を補正するマスター・コンプ／EQを装備。

Vドラムの活躍の場を広げる、高度な基本性能。

- 視認性が良く、確実な操作が可能なパネル・レイアウト。
- 臨場感を手元でコントロールできるアンビエンス専用フェーダー。
- 豊富なアウトプット端子を備え、ルーティングも自在に設定可能。
- パッドからの入力やアウトプットの出力の確認に役立つモニター機能を搭載。
- パッドの拡張にも余裕で対応できる15トリガー・インプット。
- プロのニーズに応える出力レベル、低ノイズ設計。

豊富な機能を備え、さまざまな使いこなしをサポート。

- 手持ちの楽曲が再生可能なUSBメモリー・ソング・プレーヤー機能。
- 演奏の録音など、さまざまな用途で活躍する内蔵シーケンサー。
- PCと接続可能なUSB-MIDI/AUDIOに対応。
- USBメモリーを使ったデータのセーブ／ロードに対応。
- 既存モデルTD-20、TD-20Xのデータをインポート可能。



リア・パネル



## TD-30 主な仕様

●ドラム・キット数:100●音色数:ドラム・インスト＝1,100、バッキング・インスト＝262●ドラム・キット・チェーン:16チェーン(32ステップ/1チェーン)●エフェクト:バッド・コンプレッサー(バッドごと)、バッド・イコライザー(バッドごと)、アンビエンス・セクション(オーバーヘッド・マイク・シミュレーター、ルーム・タイプ＝25種類、リバーブ)、マルチエフェクト＝21種類、マスター・コンプレッサー、マスター・イコライザー、バッキング・パート用リバーブ、バッキング・パート用コーラス●パーカッション・セット:8●USBメモリー・ソング・プレーヤー:オーディオ・ファイル＝WAV、MP3●シーケンサー:ユーザー・パターン＝100、プリセット・パターン＝100、パート＝6、再生機能＝ワンショット、ループ、タップ、レコーディング方法＝リアルタイム、最大記憶音数＝40,000音●ディスプレイ:グラフィックLCD 80×256ドット、7セグメント3桁(LED)、TRIGGERレベル・インジケーター(LED)●フェーダー:8(KICK、SNARE、TOMS、HI-HAT、CRASH、RIDE、AUX、AMBIENCE)●接続端子:TRIGGER INPUT端子×15、MASTER OUT端子(L/MONO、R[標準タイプ])、DIRECT OUT端子×8(標準タイプ)、DIGITAL OUT端子(コアキシャル・タイプ、44.1kHz/24-bit)、PHONES端子(ステレオ標準タイプ)、MIX IN端子(ステレオ標準タイプ)、MIDI端子(IN、OUT/THRU)、USB COMPUTER端子、USB MEMORY端子、FOOT SW端子(TRS標準タイプ)、AC IN端子●電源:AC100V(50/60Hz)●消費電力:18W●外形寸法:330(幅)×258(奥行)×106(高さ)mm●質量:3.2kg●付属品:取扱説明書、CD-ROM(Play-along オーディオ・ソング、USBドライバー)、電源コード

※USB-MIDI/AUDIO、Roland Wireless Connectに対応した最新システム・プログラムとUSBドライバは、ローランド・ホームページからダウンロード可能です。詳細は [www.roland.co.jp/support/](http://www.roland.co.jp/support/) をご覧ください。

# Drum Sound Module TD-15

SuperNATURAL Roland Wireless Connect MIDI VISUAL CONTROL USB USB MEMORY ASIO オープン価格



サイド・パネル



トップ・パネル



# Drum Sound Module TD-11

SuperNATURAL Roland Wireless Connect MIDI VISUAL CONTROL USB USB MEMORY ASIO オープン価格



サイド・パネル



トップ・パネル



## TD-15/TD-11 主な仕様

●ドラム・キット数:TD-15＝100、TD-11＝50●音色数:TD-15＝500、TD-11＝190●インスト・パラメーター:チューニング、マフリング、スネア・バス、ストレイナー、トーン・カラー、ボリューム、パン●エフェクト・タイプ:アンビエンス(10タイプ)、4バンド・イコライザー、マルチエフェクト(10タイプ)※TD-15のみ●アンビエンス・パラメーター:タイプ、キャラクター、サイズ、ウォール、シェイプ●ソング:[プリセット・ソング]TD-15＝23、TD-11＝14[CD-ROM]SONG＝38、PATTERN＝22●クイック・レック:分解能＝480クロック/4分音符、レコーディング方法＝リアルタイム、最大記憶音数＝約30,000音●再生可能フォーマット:オーディオ・ファイル＝WAV/MP3●イルミネーション・リング※TD-15のみ:点灯パターン＝ダイナミック、キック、テンポ●ディスプレイ:64×128ドット(バックライト付きLCD)●接続端子:TRIGGER INPUT端子(キック、スネア、タム1、タム2、タム3、ハイハット、クラッシュ1、ライド、ライド・バル、ハイハット・コントロール[25ピンD-subタイプ])、拡張用トリガー・インプット端子(TD-15＝2[CRASH2、AUX(ステレオ標準タイプ)]、TD-11＝1[CRASH2(ステレオ標準タイプ)]、OUTPUT端子(L/MONO、R[ステレオ標準タイプ])、PHONES端子(ステレオ標準タイプ)、MIX IN端子(ステレオ・ミニ・タイプ)、MIDI OUT端子、USB COMPUTER端子、USB MEMORY端子●インターフェース:Hi-Speed USB(USB-MIDI、USB-AUDIO、USBメモリー)●出力インピーダンス:1.0kΩ●電源:ACアダプター(DC9V)●消費電流:TD-15＝450mA、TD-11＝350mA●外形寸法:154(幅)×89(奥行)×225(高さ)mm●質量:TD-15＝685g(ACアダプターを除く)、TD-11＝665g(ACアダプターを除く)●付属品:取扱説明書、CD-ROM(Play-along オーディオ・ソング、USBドライバ)、ACアダプター、専用接続ケーブル、蝶ネジ(M5×10)×2、音源マウンティング・プレート

ドラマーにとってうれしい機能を満載した、Vドラム音源の新スタンダード。

「V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン」がもたらす電子ドラム史上最高の表現力を、すべてのドラマーたちへ。演奏表現へのこだわりに応え、スキル・アップも手助けする、Vドラム音源の新しいスタンダード・モデルです。

V-Drums SuperNATURALサウンド・エンジン搭載。

▶詳細はP.08をご覧ください。

スキル・アップを手助けするトレーニング機能が充実。

- 客観的に自分の演奏を確認できる「QUICK REC」機能を搭載。
- 実用的な練習メニューを取り揃えた「コーチ・モード」。

幅広い使いこなしをかなえる、確かな基本性能。

- USBメモリーに保存したWAV/MP3が再生でき、好みの曲に合わせたのプレイが手軽に実現。
- 迫力のセッションが楽しめる、リアルなバッキング・ソング。
- USB-MIDI/AUDIO対応。
  - 音楽制作ソフトへのMIDI入力やオーディオ録音が可能。
- ドラムらしい音色調整を素早く行える「QUICK EDIT」機能。[TD-15](#)
- さまざまな音楽ジャンルに応じた音づくりができるマルチエフェクトを搭載。[TD-15](#)
- パッドを叩く強さやメトロノームに合わせて点灯するイルミネーション・リング。[TD-15](#)



ドラムの上達をサポート! 〈コーチ・モード〉の練習メニュー。

本体画面にテンポや練習結果などを表示。自分のスキルや目的に合わせてメニューや難易度が選択可能。基本的な演奏スキルがしっかりと身につきます。



メトロノームに合わせて、正確なタイミングで叩いているかを確認。終了時には採点結果を表示。日々の練習が楽しくなります。



小節によってメトロノーム音量が小さくなり、その間にリズム・キープできているかを確認。テンポ感を身に付けるのに最適です。

以上2種類に加え、さまざまな練習メニューを組み合わせた「ウォーム・アップ」を収録。

ドラマーの思い描くサウンドを具現化できる、Vドラムならではのサウンド・メイク。

## V-EDIT : マフリング(ミュート)



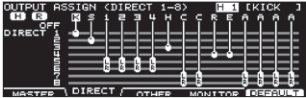
キック、スネア、タムのミュート方法を選択し、微妙なオーバー・トーンを調整可能です。

## アンビエンス・セクション



臨場感や残響音をオーバーヘッド・マイク、ルーム・アンビエンス、リバーブで調整可能。

## アウトプット・アサイン(ダイレクト)



パッドやエフェクト、バッキング・パート、USBソングの出力先を自由に割り当て可能。

## V-EDIT : シェル・デプス



ピッコロから深胴まで、シェルの深さ調整が自由自在。曲調に合わせて変化させることも可能。

## マルチエフェクト : タイプ



音の輪郭を際立たせるサチュレーター、オーバー・ドライブ、ディレイなどを搭載。

## アウトプット・モニター



各アウトプットの出力レベルを一覧表示します。ルーティングや音量確認に便利です。

## V-EDIT : マイク・ポジション



収録マイクの微妙な位置調整により、ドラムの音質補正が可能。

## マルチエフェクト : DRY+MFX



インサクション・エフェクトのように、エフェクト音だけを出力することが可能。

## トリガー・モニター



各パッドの接続、叩く強さ、ハイハットの開き具合、打点位置など、パッドの状況を表示。

## パッドEQ



グラフィック表示に対応した、3バンドEQを搭載。

## マスター・コンプ



ドラム全体の音圧レベルを上げて、他の楽器に埋もれにくいサウンドへと調整可能。

## USBメモリー・ソング・プレーヤー



USBメモリー内のオーディオ・ファイル(WAV/MP3)を再生可能。再生スピードの変更にも対応。



Pad & Kick

詳しい情報はWebで ▶▶▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

V-Pad PD-128S-BC

税込価格 ¥38,850 (商品価格 ¥37,000)

新機構のリム・センサーを搭載したスnea用Vパッド。

- パッドサイズ:12インチ ■トリガー-2(ヘッド, リム)
- 外形寸法:358(幅)×368(奥行)×117(高さ)mm ■質量:3.0kg
- 付属品:接続ケーブル, ドラム・キー



V-Pad PD-128-BC / PD-108-BC

[PD-128-BC] 税込価格 ¥40,950 (商品価格 ¥39,000)

[PD-108-BC] 税込価格 ¥38,850 (商品価格 ¥37,000)

新機構のリム・センサーを搭載したタム用Vパッド。

- [PD-128-BC] ■パッドサイズ:12インチ ■トリガー-2(ヘッド, リム)
- 外形寸法:358(幅)×368(奥行)×117(高さ)mm ■質量:3.4kg
- 付属品:接続ケーブル, ドラム・キー
- ※取り付け可能ロッド径:9.0〜11.5mm ※取り付け可能パイプ径:22.2mm



▲PD-128-BC

- [PD-108-BC] ■パッドサイズ:10インチ ■トリガー-2(ヘッド, リム)
- 外形寸法:307(幅)×317(奥行)×117(高さ)mm ■質量:3.0kg
- 付属品:接続ケーブル, ドラム・キー
- ※取り付け可能ロッド径:9.0〜11.5mm ※取り付け可能パイプ径:22.2mm

V-Pad PD-125BK / PD-105BK

[PD-125BK] 税込価格 ¥35,700 (商品価格 ¥34,000)

[PD-105BK] 税込価格 ¥33,600 (商品価格 ¥32,000)

打点位置の違いも検出するVパッド。

- [PD-125BK] ■パッドサイズ:12インチ ■トリガー-2(ヘッド, リム)
- 外形寸法:330(幅)×420(奥行)×112(高さ)mm ■質量:2.8kg
- 付属品:接続ケーブル, ドラム・キー
- ※取り付け可能ロッド径:6.3〜12.5mm



▲PD-125BK

- [PD-105BK] ■パッドサイズ:10インチ ■トリガー-2(ヘッド, リム)
- 外形寸法:280(幅)×360(奥行)×112(高さ)mm ■質量:2.3kg
- 付属品:接続ケーブル, ドラム・キー
- ※取り付け可能ロッド径:6.3〜12.5mm

V-Pad PDX-100

税込価格 ¥25,200 (商品価格 ¥24,000)

小型・軽量化を図った10インチ・サイズのVパッド。

- パッドサイズ:10インチ ■トリガー-2(ヘッド, リム)
- 外形寸法:310(幅)×325(奥行)×90(高さ)mm
- 質量:1.8kg ■付属品:接続ケーブル, ドラム・キー
- ※取り付け可能ロッド径:9.0〜13.0mm ※取り付け可能パイプ径:22.2mm



V-Pad PD-85BK

税込価格 ¥22,050 (商品価格 ¥21,000)

8インチながら、叩き心地、静粛性も抜群のVパッド。

- パッドサイズ:8インチ ■トリガー-2(ヘッド, リム)
- 外形寸法:245(幅)×310(奥行)×95(高さ)mm
- 質量:1.7kg ■付属品:接続ケーブル, ドラム・キー
- ※取り付け可能ロッド径:8.5〜11.5mm



V-Hi-Hat & Cymbal

V-Hi-Hat VH-13-MG

税込価格 ¥48,300 (商品価格 ¥46,000)

新機構のモーション・センサーを搭載したVハイハット。

- サイズ:12インチ ■トリガー-2(ボウ / エッジ)
- 接続端子:トリガー・アウトプット端子, コントロール・アウトプット端子
- 外形寸法:314(幅)×314(奥行)×69(高さ)mm ■質量:1.9kg(クラッチを含む)
- 付属品:クラッチ, クラッチホルダー(3種類), リンクケーブル, 音源接続用ケーブル×2, ドラム・キー, ケーブルタイ
- ※取り付け可能なハイハット・スタンドの仕様(ハイハットを取り付ける)ロッド直径=6〜7mm



V-Hi-Hat VH-11

税込価格 ¥36,750 (商品価格 ¥35,000)

トップ／ボトム一体型のVハイハット。

- サイズ:12インチ ■トリガー-2(ボウ, エッジ)
- 接続端子:トリガー・アウトプットジャック, コントロール・アウトプット・ジャック
- 外形寸法:314(幅)×314(奥行)×103(高さ)mm(クラッチを含む), 314(幅)×314(奥行)×154(高さ)mm(クラッチを含む)
- 質量:1.5kg(クラッチを含む), 1.7kg(クラッチを含む)
- 付属品:接続ケーブル, ドラム・キー, ケーブルタイ, 防振プレート
- ※取り付け可能なハイハット・スタンドの仕様(ハイハットを取り付ける)ロッド直径=6〜7mm



V-Cymbal Ride CY-15R-MG / CY-15R

[CY-15R-MG(メタリック・グレー)] 税込価格 ¥29,400 (商品価格 ¥28,000)

[CY-15R(ブラック)] 税込価格 ¥25,200 (商品価格 ¥24,000)

15インチ・サイズのライド用Vシンバル。

- サイズ:15インチ ■トリガー-3(ボウ / ベル / エッジ)
- 接続端子:BOW/BELLアウトプット・ジャック, BOW/EDGEアウトプット・ジャック
- 外形寸法:376(幅)× 376(奥行)× 50(高さ)mm ■質量:1.6 kg
- 付属品:ウイング・ナット, フェルト・ワッシャー, まわり止め, 接続ケーブル×2, ケーブルタイ



▲CY-15R-MG

V-Cymbal Crash CY-14C-MG / CY-14C

[CY-14C-MG(メタリック・グレー)] 税込価格 ¥26,250 (商品価格 ¥25,000)

[CY-14C(ブラック)] 税込価格 ¥23,100 (商品価格 ¥22,000)

14インチ・サイズのクラッシュ用Vシンバル。

- サイズ:14インチ ■トリガー-2(ボウ / エッジ)
- 接続端子:BOW/EDGEアウトプット・ジャック
- 外形寸法:352(幅)× 352(奥行)× 48(高さ)mm ■質量:1.4 kg
- 付属品:ウイング・ナット, フェルト・ワッシャー, まわり止め, 接続ケーブル, ケーブルタイ



▲CY-14R-MG

V-Pad PDX-8 / PDX-6

[PDX-8] 税込価格 ¥19,950 (商品価格 ¥19,000)

[PDX-6] 税込価格 ¥17,850 (商品価格 ¥17,000)

シンプルでシステムに最適なVパッド。

- [PDX-8] ■ヘッドサイズ:8インチ ■トリガー-2(ヘッド, リム)
- 外形寸法:266(幅)×326(奥行)×62(高さ)mm
- 質量:1.3kg ■付属品:接続ケーブル, ドラム・キー
- ※取り付け可能ロッド径:9.0〜11.5mm

- [PDX-6] ■ヘッドサイズ:6.5インチ ■トリガー-2(ヘッド, リム)
- 外形寸法:227(幅)×286(奥行)×63.5(高さ)mm
- 質量:1.1kg ■付属品:接続ケーブル, ドラム・キー
- ※取り付け可能ロッド径:9.0〜11.5mm



◀PDX-8

Pad PD-8

税込価格 ¥7,350 (商品価格 ¥7,000)

コスト・パフォーマンスに優れたラバー素材パッド。

- ヘッド・サイズ:8.5インチ ■トリガー-2(ヘッド, リム) ■外形寸法:226(幅)×280(奥行)×54(高さ)mm
- 質量:1.2kg ■付属品:接続ケーブル ※取り付け可能ロッド径:8.0〜11.5mm



V-Kick KD-140-BC

税込価格 ¥99,750 (商品価格 ¥95,000)

抜群の安定性を誇る14インチ・サイズのVキック。

- パッド・サイズ:14インチ ■外形寸法: 550(幅)×320(奥行)×530(高さ)mm
- 質量:11.0kg ■付属品:プラスチック・ピーター, 接続ケーブル, ドラム・キー
- ※キック・ペダルは付属していません。



V-Kick KD-120BK

税込価格 ¥49,350 (商品価格 ¥47,000)

4足のスタンドを備えた12インチ口径のVキック。

- パッド・サイズ:12インチ ■外形寸法:490(幅)×400(奥行)×500(高さ)mm
- 質量:7.7kg ■付属品:ピーター, 接続ケーブル, ドラム・キー
- ※キック・ペダルは付属していません。



Kick Pad KD-9

税込価格 ¥15,750 (商品価格 ¥15,000)

クロス素材ヘッドのコンパクトなキック・パッド。

- 外形寸法:219(幅)×203(奥行)×438(高さ)mm ■質量:2.8kg
- 付属品:接続ケーブル ※キック・ペダルおよびピーターは付属していません。



Kick Trigger Unit KD-7

税込価格 ¥12,600 (商品価格 ¥12,000)

デジタル・パーカッションに最適なキック・トリガー。

- 外形寸法:172(幅)×112(奥行)×100(高さ)mm ■質量:1.4kg(ピーターを含む)
- 付属品:専用ピーター, 接続ケーブル ※キック・ペダルは付属していません。



Hi-Hat Control Pedal FD-8

税込価格 ¥12,600 (商品価格 ¥12,000)

パッドと組み合わせて使用するハイハット用ペダル。

- 外形寸法:130(幅)×396(高さ)mm
- 質量:1.3kg ■付属品:接続ケーブル, ドラム・キー



詳しい情報はWebで ▶▶▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

V-Cymbal Ride CY-13R

税込価格 ¥17,850 (商品価格 ¥17,000)

13インチ・サイズのライド用Vシンバル。

- サイズ:13インチ ■トリガー-3(ボウ / ベル / エッジ)
- 接続端子: BOW/EDGEアウトプット・ジャック, BELLアウトプット・ジャック
- 外形寸法:331(幅)×331(奥行)×48(高さ)mm ■質量:1.1kg
- 付属品:ウイング・ナット, フェルト・ワッシャー, まわり止め, 接続ケーブル×2, ケーブルタイ



V-Cymbal Crash CY-12C

税込価格 ¥16,800 (商品価格 ¥16,000)

12インチ・サイズのクラッシュ用Vシンバル。

- サイズ:12インチ ■トリガー-2(ボウ / エッジ)
- 接続端子: BOW/EDGEアウトプット・ジャック
- 外形寸法:305(幅)×305(奥行)×45(高さ)mm ■質量:940g
- 付属品:ウイング・ナット, フェルト・ワッシャー, まわり止め, 接続ケーブル, ケーブルタイ



Cymbal Pad CY-8

税込価格 ¥8,925 (商品価格 ¥8,500)

12インチ・サイズのシンバル・パッド。

- サイズ:12インチ ■トリガー-2(ボウ, エッジ) ■外形寸法:290(幅)×295(奥行)×47(高さ)mm
- 質量:650g ■付属品:ウイング・ナット, フェルト・ワッシャー, まわり止め, 接続ケーブル



Cymbal Pad CY-5

税込価格 ¥8,400 (商品価格 ¥8,000)

10インチ・サイズのシンバル・パッド。

- サイズ:10インチ ■トリガー-2(ボウ, エッジ) ■外形寸法:246(幅)×246(奥行)×45(高さ)mm
- 質量:380g ■付属品:シンバル用アタッチメント・セット, ハイハット用アタッチメント・セット, 接続ケーブル, ケーブルタイ, ドラム・キー



サウンド・モジュールとパッドの対応表

サウンド・モジュールのトリガー・タイプ(パッド・タイプ)の設定をご使用になるパッドにに合わせてください。

対応表の見かた ○ …… 対応しています — …… 対応していません

サウンド・モジュール	トリガー・インプット	パッド	V-Pad			V-Cymbal			Cymbal Pad			V-Hi-Hat		Kick Pad		Acoustic Drum Trigger	
		パッド	PD-8	PDX-8, PDX-6	PD-128S, PD-128, PD-108, PD-125, PD-105, PD-85, PDX-100	ボウ・ショット	エッジ・ショット	スリー・ウェイ・トリガー <sup>*1</sup>	チョーク・奏法	リム・ショット	ヘッド・ショット	リム・ショット	ヘッド・ショット	KD-140, KD-120, KD-9, KD-7	RT-10K, RT-10T	RT-10S	リム・ショット
TD-30	1 (KICK) 2 (SNARE) 3, 4, 5, 6 (TOM1, 2, 3, 4) 7 (HI-HAT) 8, 9 (CRASH1, 2) 10 (RIDE) 11 (EDGE) <sup>*2</sup> 12, 13, 14, 15 (AUX1, 2, 3, 4)	KICK SNARE TOM 1, 2, 3 HI-HAT CRASH 1, 2 RIDE AUX	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TD-15 <sup>*4</sup>	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TD-11 <sup>*5</sup>	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TMC-6	2 Others	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※リム・ショット, エッジ・ショット, ベル・ショット, チョーク奏法に対応させるためには, ステレオ (TRS) ・ケーブルをご使用ください。

\*pos. 打点位置検出に対応しています。

\*1 2本のステレオ (TRS) ・ケーブルを使って接続することにより, ボウ / ベル / エッジの3音色を叩き分けることが可能です。

\*2 RIDEで3ウェイ・トリガーを使用する際は, EDGEは独立してトリガー・インプットとしては使えません。

\*3 プレス奏法に対応しています。

\*4 TD-15/ TD-11 専用接続ケーブルを使用します。拡張用トリガー・インプットが2つあり (Crash 2およびAUX), パッドを増設することができます。

\*5 TD-15/ TD-11 専用接続ケーブルを使用します。拡張用トリガー・インプットが1つあり (Crash 2), パッドを増設することができます。

\*6 別売のケーブル (PCS-31L) を使用し, パッドを2つのトリガー・インプットに接続すれば, トリガー・インプット2以外でもリム・ショットが可能です。

旧製品を含む, さらに詳細な対応表をWebで公開中。

▶▶▶ <http://www.roland.co.jp/V-Drums/download/>



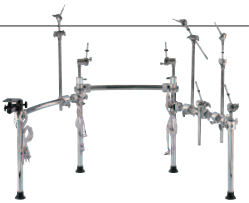
## Drum Stand

### Drum Stand MDS-25

税込価格 ¥99,750(商品価格 ¥95,000)

ハイエンド・モデル用のドラム・スタンド。

■付属品:ホルダー×5、パッド・アーム×4、シンバル・アーム×3、メモリー・ロック、音源マウンティング・プレート、ドラム・キー、ケーブル・タイ、接続ケーブル(本体・パイプ内に内蔵)  
■必要占有面積【スタンドのみ】1,400(幅)×950(奥行)×1,100(高さ)mm  
【音源、キック、シンバル、スローンを含む】1,600(幅)×1,400(奥行)×1,250(高さ)mm  
■パイプ径:1,200(幅)×1,400(奥行)×1,250(高さ)mm  
■パイプ径:38.1mm  
■パイプ径:38.1mm (パッド・アーム、シンバル・アーム)22.2mm  
■質量:20.5kg(パッド・マウント、シンバル・マウントを含む)



### Drum Stand MDS-4V

税込価格 ¥19,950(商品価格 ¥19,000)

V-Compactシリーズ向けのドラム・スタンド。

■付属品:ドラム・キー、ケーブル・タイ×2、ケーブル・クリップ×4  
●必要占有面積【スタンドのみ】1,000(幅)×700(奥行)×850(高さ)mm  
【音源、キック、シンバル、スローンを含む】1,200(幅)×1,100(奥行)×1,250(高さ)mm  
●パイプ径:38.1mm  
●質量:8.5kg(パッド・マウント、シンバル・マウントを含む)  
※音源取り付けプレートは付属していません。



### Drum Stand MDS-12V

税込価格 ¥63,000(商品価格 ¥60,000)

V-Proシリーズ向けのドラム・スタンド。

■付属品:シンバル・マウント×3、パッド・マウント×4、接続ケーブル(本体・パイプ内に内蔵)、ドラム・キー、ケーブル・クリップ×6、音源マウンティング・プレート  
■必要占有面積【スタンドのみ】1,200(幅)×700(奥行)×1,100(高さ)mm  
【音源、キック、シンバル、スローンを含む】1,300(幅)×1,200(奥行)×1,250(高さ)mm  
■パイプ径:38.1mm  
■パイプ径:38.1mm (パッド・アーム、シンバル・アーム)22.2mm  
■質量:15.5kg(パッド・マウント、シンバル・マウントを含む)



### Drum Stand MDS-9V

税込価格 ¥29,400(商品価格 ¥28,000)

V-Tourシリーズ向けのドラム・スタンド。

■付属品:ドラム・キー×1、ケーブル・タイ×2、ケーブル・クリップ×4  
■必要占有面積【スタンドのみ】1,200(幅)×650(奥行)×850(高さ)mm  
【音源、キック、シンバル、スローンを含む】1,300(幅)×1,200(奥行)×1,250(高さ)mm  
■パイプ径:38.1mm  
■質量:10.0kg(パッド・マウント、シンバル・マウントを含む)  
※音源取り付けプレートは付属していません。



### Cymbal Mount MDY-25

税込価格 ¥9,450  
(商品価格 ¥9,000)

MDS-25に最適な  
シンバル用増設マウント。



### Cymbal Mount MDY-12

税込価格 ¥6,300  
(商品価格 ¥6,000)

各スタンドに対応した  
汎用のシンバル増設マウント。



### Pad Mount MDH-25

税込価格 ¥8,400  
(商品価格 ¥8,000)

MDS-25に最適な  
パッド用増設マウント。



### Pad Mount MDH-12

税込価格 ¥3,150  
(商品価格 ¥3,000)

各スタンドに対応した  
汎用のパッド増設マウント。



詳しい情報はWebで ▶▶▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

## Personal Monitor

### Personal Monitor PM-30

オープン価格

大迫力200WのVドラム専用2.1chモニター・システム。

重低音を生み出すウーファー部と、スタンドに取り付け可能な2台のサテライト・スピーカーで構成。自宅はもちろん、ライブ・ステージでも臨場感あふれるドラム・サウンドが体感できます。

PM-30の主な仕様はWebをご覧ください ▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)



### Cube Monitor CM-220 / CM-110

いずれもオープン価格

デジタル楽器に最適化された  
2.1chモニター・アンプ。

ローランドが培ってきた音響技術、ノウハウを凝縮した高音質2.1chアンプ。電子楽器特有のワイドレンジなサウンドを忠実に再現します。200WのCM-220と100WのCM-110、出力で選べる2モデルをラインナップ。

CM-220/CM-110の主な仕様はWebをご覧ください ▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)



■オプション

Monitor Speaker Stand **ST-CMS1**  
税込価格 ¥6,930(税込価格 ¥6,600)

理想的なリスニング・ポジションに調節できる  
サテライト・スピーカー用のスタンド。



▲セット・イメージ

詳しい情報はWebで ▶▶▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

## Headphones

大迫力のVドラム・サウンドを忠実に再生する高音質ヘッドホン。

### Monitor Headphones RH-300

税込価格 ¥17,640(商品価格 ¥16,800)

45mmドライバーを搭載し、豊かなダイナミック・レンジを確保。大音量でも安定した再生が可能で、装着感も抜群。



### Monitor Headphones RH-A30

税込価格 ¥17,640(商品価格 ¥16,800)

大音量でも歪みにくいオープンエア型。装着したままでも外部の音が聴こえるため、ライブ時のモニタリングに最適。



### Monitor Headphones RH-200S

税込価格 ¥9,450(商品価格 ¥9,000)

高精度なモニタリングが可能となる密閉式ヘッドホン。長時間使用でも疲れにくい、薄く軽量なハウジングを採用。



### Monitor Headphones RH-L20

税込価格 ¥9,660(商品価格 ¥9,200)

高性能40mmドライバーを搭載し、解像度の高いサウンドを再現するネックバンド型ヘッドホン。疲れにくい超軽量設計。



### Inner Ear Headphones RH-iE3

税込価格 ¥15,225(商品価格 ¥14,500)

Vドラムなどデジタル楽器専用に設計されたインナー・イヤー・ヘッドホン。充分な音量感で、快適なモニタリングを実現。



### In-Ear Monitor RH-PM5

税込価格 ¥29,400(商品価格 ¥28,000)

ライブ・ステージでのモニタリングに最適化。演奏時にも安定した装着感が得られる、耳掛け固定構造を採用。



詳しい情報はWebで ▶▶▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

## V-Drums Mat

### V-Drums Mat TDM-20 / TDM-10

【TDM-20】 税込価格 ¥19,950(商品価格 ¥19,000) 【TDM-10】 税込価格 ¥13,650(商品価格 ¥13,000)

Vドラム用のセッティング・マット。サイズ違いの2種類をラインナップ。

【TDM-20】 ■外形寸法:1,600(幅)×1,500(奥行)×8(高さ)mm ■質量:3.0kg ※TD-30KV-S、TD-30K-S、TD-15KV-S用  
【TDM-10】 ■外形寸法:1,200(幅)×1,300(奥行)×8(高さ)mm ■質量:2.1kg ※TD-15K-S、TD-11KV-S、TD-11K-S用



## Accessory

詳しい情報はWebで ▶▶▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

### V-Drums Accessory Package DAP-3X

税込価格 ¥16,800  
(商品価格 ¥16,000)

Vドラム・シリーズ専用の  
アクセサリ・パッケージ。



■パッケージ内容  
・キック・ペダル ・ドラム・スローン  
・スティック

### Cymbal Parts Set CYM-10

(CYシリーズ用)

税込価格 ¥1,050(商品価格 ¥1,000)

VシンバルCYシリーズ用の  
パーツ・セット。



### Dual Foot Switch FS-6

税込価格 ¥4,830  
(商品価格 ¥4,600)

2つのフット・スイッチを  
一体化したモデル。



### Pad Stand PDS-10

(SPDシリーズ、HandSonic用)

税込価格 ¥13,650(商品価格 ¥13,000)

傾き／高さ調節が自在な  
パッド・スタンド。



### Pedal Switch DP-2

税込価格 ¥2,100  
(商品価格 ¥2,000)

音色切り替えなどで  
活用できるペダル・スイッチ。

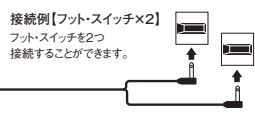


### PCS接続コード PCS-31L

税込価格 ¥1,995  
(商品価格 ¥1,900)

パッド／フット・スイッチ  
接続用コード。

●ケーブル長:2.5m



### Mounting Plate MDP-7

(TD-30用)

税込価格 ¥1,050(商品価格 ¥1,000)

Vドラム音源の  
スタンド取り付け用プレート。



### Foot Switch FS-5U

税込価格 ¥2,415  
(商品価格 ¥2,300)

幅広い用途で活用できる  
フット・スイッチ。



### AC Adaptor PSA-100S (RMP-5用)

税込価格 ¥2,100  
(商品価格 ¥2,000)

RMPシリーズに  
対応したACアダプター。



### シェル・ラップ・パッケージ CV-20KX-BU (ブルー) / CV-20KX-RD (レッド)

【CV-20KX-BU】 (TD-30KV-S用カバリング・シート) 税込価格 ¥12,600(商品価格 ¥12,000)  
【CV-20KX-RD】 (TD-30KV-S用カバリング・シート) 税込価格 ¥12,600(商品価格 ¥12,000)

シェル・カラーが変更できるカバリング・シート。



【パッケージ内容およびサイズ】

■PD-128S-BC/ PD-128-BC用 × 3枚 ※サイズ:77(幅)×927(長さ)×0.5(厚さ)mm ■PD-108-BC用 × 2枚 ※サイズ:77(幅)×767(長さ)×0.5(厚さ)mm ■KD-140-BC用 × 1枚 ※サイズ:120(幅)×1,040(長さ)×0.5(厚さ)mm  
※PD-125XS/ PD-125X/ PD-105X/ KD-140用としてもお使いいただけます。



詳しい情報はWebで ▶▶▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

## Drums Trigger System

アコースティック・ドラムにVドラム音源を接続して、表現力をアップ・グレード。

### Kick Trigger RT-10K

税込価格 ¥7,875(商品価格 ¥7,500)

バス・ドラムに装着して、ドラム音源モジュールへ信号を送り出す  
アコースティック・ドラム・トリガー。

■トリガー-1 ■取り付け可能な寸法:リム上端からヘッドまでの高さ=30〜36mm、リムの厚さ=最大13mm



### Snare Trigger RT-10S

税込価格 ¥7,350(商品価格 ¥7,000)

スネアに装着して、ドラム音源モジュールへ信号を送り出す  
アコースティック・ドラム・トリガー。

■トリガー-2(ヘッド、リム) ■取り付け可能な寸法:リム上端からヘッドまでの高さ=11〜15mm



### Tom Trigger RT-10T

税込価格 ¥6,825(商品価格 ¥6,500)

タムに装着して、ドラム音源モジュールへ信号を送り出す  
アコースティック・ドラム・トリガー。

■トリガー-1 ■取り付け可能な寸法:リム上端からヘッドまでの高さ=11〜15mm



### Trigger MIDI Converter TMC-6

オープン価格

VパッドやRTシリーズなどからのトリガー信号を  
MIDIに変換できるコンバーター。



リア・パネル

詳しい情報はWebで ▶▶▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

## Digital Percussion

### Sampling Pad SPD-SX

オープン価格

サンプリング機能を搭載した  
パーカッション・パッド。

暗いステージでも演奏しやすい、LEDインジケータ付き9打面パッドを搭載。2GBの内蔵メモリー、3系統のマルチエフェクトを搭載してプロのニーズにも対応。

SPD-SXの主な仕様はWebをご覧ください ▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)



### Marching Percussion RMP-12

オープン価格

マーチングのために生まれた  
パーカッション・パッド。

12インチのメッシュ・ヘッド、高性能な一体型メトロノーム、リズム・コーチ機能、128種類の内蔵音色など、Vドラムの開発で培った技術とノウハウを結集。

RMP-12の主な仕様はWebをご覧ください ▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)



### OCTAPAD SPD-30 / SPD-30-BK

オープン価格

高品位なサウンドを満載した  
パーカッション・パッド。

多彩な演奏表現に対応できる  
640音色、50キット、フレーズ・ループ機能を搭載。ブラックとホワイト、2色をラインナップ。

SPD-30 / SPD-30-BKの主な仕様はWebをご覧ください ▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)



▲SPD-30-BK

### Rhythm Coach RMP-5

オープン価格

多彩な機能を搭載し、  
あらゆるリズム練習がこの1台で。

メッシュ仕様の8インチ・パッドに高性能メトロノームを一体化し、大型LCDには振り子を滑らかに表示。楽しく、快適なリズム・トレーニングを実現します。

RMP-5の主な仕様はWebをご覧ください ▶ [www.roland.co.jp/V-Drums/](http://www.roland.co.jp/V-Drums/)

