

V-Piano

GRAND

<http://www.roland.co.jp/products/V-Piano/>



MIDI Visual Controlは、音楽演奏と映像表現を結びつけるために、MIDI規格に追加された世界共通の推奨仕様です。MIDI Visual Control対応の映像機器と電子楽器をMIDIで接続することにより、演奏に合わせて映像をコントロールすることができます。



V-LINKは、音楽と映像を同時に演奏するための機能です。V-LINKに対応した機器同士をMIDIで接続することにより、演奏表現に連動したさまざまな映像効果を簡単に楽しむことができます。



GM2 (■) は、より高度な演奏表現と互換性を実現させるために決められた、GMの上位互換の推奨規定です。従来のGMで規定されていなかった音色のエディットやエフェクトなどの動作仕様が細かく規定され、音色も拡張されています。GM2に対応する音源は、GM、GM2のどちらのマークのついたミュージックデータも、正しく再生できます。なお、GM2の追加規定を含まない従来のGMを「GM1」と呼んで、両者を区別することができます。

Roland Music Navi

<http://mnavi.roland.jp/>

楽器の使いこなし情報満載のWEBマガジン

ローランド・ミュージック・ナビは、ローランド/ボス/ケー・ウォーク製品の使い方や活用術など、楽器ユーザーが知りたい情報がぎっしりつまったWEBマガジンです。毎月更新するWEBサイトで、製品の使いこなしのためのノウハウやヒントをお届けします！

人にも、地球にもやさしい製品づくりに取り組んでいます。

ローランドでは、ローランド本体をはじめ、ボスなどグループ各社が「ISO 9001」の認証を得ているほか、1999年1月には環境マネジメント・システムに関する国際規格「ISO 14001」を取得。環境問題にも積極的に取り組んでまいります。

Roland ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川1036-1

お客様相談センター ☎ 050-3101-2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いないようご注意ください。
営業時間／10:00～17:30 (日曜および年末年始を除く)



ホームページ <http://www.roland.co.jp/>

最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。



●ローランド・ニュース

ローランド・ホームページにて登録いただいた方に、無料でローランド/ボス/ケー・ウォークの新製品情報やさまざまなイベント/キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。



警告

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがあるなどの異常状態で使用しないでください。



注意

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光がある場所など異常に温度が高くなる場所に設置しないでください。

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する修復、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●このカタログに表記の価格はずべてメーカー希望小売価格です。●製品の仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●Roland、Roland/ローランド、Ivory Feel/アイボリーフィール、V-Pianoは、日本国およびその他の国におけるローランド株式会社の登録商標または商標です。●文中の商標や登録商標は、それぞれの会社に属します。●このカタログの記載内容は2011年4月現在のものです。

ピアノ音楽に新たな可能性を広げたい—

この熱い想いから、V-Piano GRANDが生まれました。

偉大なる作曲家やピアニストたちとともに、幾世紀にもわたって
音楽芸術の根幹を担ってきたアコースティック・ピアノ。

なかでもグランドピアノは、音楽家が作品を生みだし、余さず表現できるかけがえのない存在でしょう。
このアコースティック・グランドピアノの歴史と素晴らしい表現力を徹底的に追求して、
V-Piano GRANDが誕生しました。

グランドピアノならではの美しく優雅なフォルムながら、現代的なスリムでスタイリッシュなデザイン。
数百年の歴史とともに進化してきたピアノの奥深い音楽性や表現力とともに、
自由な発想で未来をも提案できる画期的な表現力のピアノです。

ピアノ音楽に新たな可能性を広げたい—この熱い想いが、このピアノのすべてです。

V-Piano
GRAND



音楽家たちが慣れ親しんだグランドピアノの豊かな世界はそのままに、
V-Piano GRANDならではの新たなピアノの表現力がひろがります。



フォルムで、響きで、そして音場感で。グランドピアノの豊かな感覚が息づきます。

ピアノに向かって、ピアニストは夢を描き、美しい旋律を紡ぎ出します。

V-Piano GRANDが、まず大切にしたのは、このピアノとピアニストとの関係でした。

ピアノらしい美しいフォルムはもちろん、とりわけ心血を注いだのが、音の響きかたと聞こえかたです。

鍵盤を弾くと、フレームに張られた弦をハンマーが打ち、その音は他の弦も共鳴させながら、

駒から響板へと伝わり、大きく豊潤な響きとなって空間へと広がっていく――

このアコースティック・グランドピアノの発音原理を、ローランド独自の最先端のデジタル技術で再現。

そして、新たに開発したV-Piano GRAND専用の立体音響システムで奏でます。

演奏者は、ハンマーが弦を叩くアタック音は近くで、弦や響板の響きはその後方からというように、

グランドピアノならではの音の奥行きと、ダイナミックで動きのある音を感じながら演奏することができ、

聴衆は、ピアノ本体からホール全体を包み込んでいく豊かな音の響きをリアルに体感できます。

ピアニストに新たな可能性を与えるグランドピアノです。

まさに夢のピアノ表現力と言えるでしょう。V-Piano GRANDは、数百年をかけて進化し続けてきたピアノの

豊かな音楽性と表現力を受け継いで、さまざまな銘機のサウンドを堪能できる「Vintage」、

そしてピアノの基本構造にとらわれない自由な発想で新しいピアノ・サウンドを創造できる「Vanguard」という

2つの方向からのアプローチにより、一台で、ピアノの過去、現代、未来を思うままに楽しめます。

これにより、演奏する楽曲にあわせて最適のピアノ・サウンドを弾き分ける、あるいは、ピアニスト自身の

お気に入りのピアノ・サウンドを創るなど、これまでのピアノの概念を超えた楽しさが広がります。

さらにV-Piano GRANDでは、ご自分の演奏を記録し、再生することができるため、

弾き手の位置からだけではなく、ピアニスト自身が客席に身を置いて自らの演奏を体験することも

簡単に楽しめます。音色の自由度と、こうした演奏の自由度によって、ピアノの新たな可能性をひらいた

V-Piano GRAND。ピアニストのイメージーションに限りなく応えます。

美しいフォルムから堂々たる音場感、グランド・タイプのV-Piano

V-Piano GRAND

オープン価格



PHAIII

IVORY FEEL

エスケープメント

PDA PEDAL

MIDI VISUAL CONTROL

V-LINK

2

USB

USB MEMORY

〈専用高低自在椅子付属〉

バンド・アンサンブルに適したコンボ・タイプのV-Piano

V-Piano

オープン価格



PHAIII

IVORY FEEL

エスケープメント

V-LINK

2

USB

USB MEMORY

キーボード・スタンド〈別売〉
KS-V8
税込価格 ¥63,000 (商品価格 ¥60,000)

「Vintage」と「Vanguard」という2つの方向からのピアノ・モデル。

ここには、数百年を重ねたピアノの歴史と、新たな表現力が息づいています。

V-Piano Technology

アコースティック・ピアノの発音機構を再現して「生きているピアノの表現力」。

V-Pianoは、アコースティック・ピアノを構成する、弦、ハンマー、響板、ダンパーなどによる発音原理そのものをデジタルで再現しています。ピアノの各部が複雑に干渉して生まれる“生きているピアノ音”をつくりだすことができ、鍵盤タッチに応じたなめらかな音色変化や、ループ感のない美しく自然な減衰音など、表情豊かなピアノ音で演奏できます。



歴史的なピアノ・サウンドを堪能できるVintage Pianoモデル。

ピアノの歴史とともに発展してきたさまざまなタイプのピアノ・サウンドを多彩に楽しめるピアノ・モデルです。アメリカン・タイプもヨーロッパ・タイプも1台で楽しめます。いずれも熟練のサウンド・デザイナーがV-Pianoならではのパラメータで磨き上げた珠玉の音色です。

Unison Tune	Damper Resonance
Hammer Hardness	Soundboard Resonance
Cross Resonance	Key Off Resonance
String Resonance	Damper Noise Level

■主なピアノ・ボイスイング・パラメーター

自由な発想でピアノを創造したVanguard Pianoモデル。

V-Pianoならではの革新的なピアノ・サウンドが楽しめるピアノ・モデルです。たとえば、全弦に銅巻きの3本弦を張って重厚な低音が得られる「All Triple」。さらに全弦を銅巻きの3本弦として、きらびやかで伸びのある音の「All Silver」。また、ピアノ・ボディを拡大した「Triple Large」や金属と木材によるユニークな響板を持つ「Metallic SB」など、従来にない新たなピアノ・サウンドが楽しめます。



ピアニストの感覚で思うままのピアノ・サウンドを創造できます。

弦を調律する、ハンマーの固さを変える、各部の共鳴音を整えるといった、ピアニストにわかりやすい感覚で、好みのピアノ・サウンドを創り上げることができます。作成した音色は最大100音色を登録でき、すぐに呼び出せます。



指先に込めた感性を余さず伝え、微妙な手触りまでもこだわった鍵盤。

ピアニストの感性に応え、V-Pianoの表現力を余すことなく引き出すために、連打性に優れ、演奏の抑揚や微妙なニュアンスも表現できるPHAⅢ（プログレッシブ・ハンマー・アクションⅢ）鍵盤を採用。エスケープメント機構でピアニシモの表現力を高めるとともに、白鍵は象牙の、黒鍵は黒檀の自然な風合いと触り心地を持つアイボリー・フィール鍵盤で、快適な手触りで演奏が楽しめます。



音楽表現に欠かせないペダルのデリケートな演奏感覚にこだわりました。

V-Piano GRANDには、プログレッシブ・ダンパー・アクション・ペダルを搭載。踏み始めは軽く、ダンパーが動き始める瞬間から重みを感じるアコースティック・ピアノ同様の踏み心地を再現しました。ハーフ・ペダルによる微妙な余韻や響きのコントロールも自在です。



気持ちよく演奏に集中できるアコースティック・ポジション。

V-Piano GRANDは、鍵盤蓋で操作パネルを覆うことが可能。ディスプレイやボタンを気にせずに演奏に集中することができます。また、アコースティック・ポジション時は鍵盤部に演奏する手や鍵盤が映り込み、まさにグランドピアノと同じ感覚で演奏が楽しめます。



Specification		V-Piano GRAND	V-Piano
鍵盤	パート数	88鍵 (PHAⅢアイボリー・フィール鍵盤)	
	仮想弦	最大264弦 (音源負荷に依存して変化)	
	音色数	プリセット音色: 30音色 ユーザー音色: 100音色	プリセット音色: 28音色 ユーザー音色: 100音色
	セットアップ数	100	
	音源部 (V-Piano音源)	Unison Tune, Hammer Hardness, Cross Resonance, Stretch Tune, String Resonance, Soundboard Resonance, Damper Resonance, Key Off Resonance, Damping Time, Damper Noise Level, Decay Time, Soft Pedal Sense, Sound Lift, Tone Color, Tone EQ	
音源部 (GM2音源・SMFおよびMIDIから発音可能)	音色パラメーター	415.3~466.2Hz (0.1Hz単位)	
	マスター・チューニング	アンビエンス: 15種類 4バンド・デジタル・イコライザー	
	エフェクト	アンビエンス: 12種類 4バンド・デジタル・イコライザー	
	パート数	128音	
	最大同時発音数	256音色	
音源部 (GM2音源・SMFおよびMIDIから発音可能)	音色数	リバーブ: 8種類 コーラス: 1種類	
	エフェクト	大規模な混音技術	
	再生可能データ	SMFフォーマット (0/1) オーディオ・ファイル: WAV (44.1kHz, 16ビット・リニア)、MP3	
	録音フォーマット	SMFフォーマット0	
	録音トラック数	1 (リアルタイム・レコーディング)	
シーケンサー部	記憶容量	約30,000音	
	コントロール	再生/停止、巻戻し、早送り、テンポ・チェンジ、トランスポーズ、センタースキャンセル (オーディオのみ)	
	テンポ分解度	4分音符 = 10 ~ 500、オーディオ再生スピード: 75 ~ 125%	
	メトロノーム	120テンポ (4分音符) 音量調節: 11段階	
	ソング長	999小節	

多彩なピアノ・サウンドを、きわめてシンプルな操作で楽しめます。

音色を選び、好きな音に調整する。このシンプルな操作で多彩なピアノ音を生み出せます。音色名や各設定が見やすい大型ディスプレイと、シンプルなボタン配置、快適なダイヤル操作ですべてが直感的に行えます。



ご自分の演奏を客席で聴くという新体験。演奏を簡単に録音/再生できます。

V-Pianoは、演奏を精密に記録し、すぐに再生することができます。たとえばステージ上で自分の演奏を録音し、ピアニスト自身が客席側で自らのピアノ演奏を聴くこともでき、コンサート・ホールで、より効果的な演奏をするための貴重な体験となるでしょう。またUSBメモリーに演奏データを保存することもできます。



V-Piano GRAND		V-Piano
定格出力	60W×4	—
ピアノ演奏時の音圧レベル	112dB ※当社規定の測定方法による	—
スピーカー	30cm×1、12cm×4、5cm×3	—
ディスプレイ	グラフィックLCD、240×64ドット	—
コントローラー	VOLUMEつまみ、AMBENCEつまみ	—
ペダル	ダンパー・ペダル (連続検出対応)、ソフト・ペダル (連続検出対応、機能切替可)、ソステナート・ペダル (機能切替可)	ダンパー・ペダル (連続検出対応)、ソフト・ペダル (連続検出対応、機能切替可)、ソステナート・ペダル (機能切替可)
接続端子	OUTPUT端子 A (L, R): 標準タイプ、XLRタイプ、OUTPUT端子 B (L, R): 標準タイプ、XLRタイプ、INPUT端子 (L, R): RCAピンタイプ、ステレオ・ミニタイプ、PEDAL端子、MIDI端子 (IN, OUT)、USB/MIDI、Memory、Update用)端子、DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL)端子、PHONES端子×2: ステレオ標準タイプ、AC In	OUTPUT端子 A (L, R): 標準タイプ、XLRタイプ、OUTPUT端子 B (L, R): 標準タイプ、XLRタイプ、INPUT端子 (L, R): 標準タイプ、XLRタイプ、MIDI端子 (IN, OUT)、USB/MIDI、Memory、Update用)端子、DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL)端子、PHONES端子×2: ステレオ標準タイプ、AC In
電源	AC100V (50/60Hz)	27W
消費電力	180W	27W
外形寸法	大屋根を施した状態 1,485 (幅) × 1,505 (奥行) × 1,544 (高さ) mm 大屋根を閉じた状態 1,485 (幅) × 1,505 (奥行) × 939 (高さ) mm	1,411 (幅) × 530 (奥行) × 166 (高さ) mm
質量	170kg	38.2kg
付属品	取扱説明書、専用高低自在椅子、ヘッドホン・ブック、キャスター・カップ、キーボード・カバー、メンテナンス・セット、電源コード	ピアノ・ペダル (3本ペダル、連続検出可能)、電源コード
別売品	CDドライブ、オーディオ・ケーブル、MIDIケーブル、USBメモリー	椅子: BNC-318K、キーボード・スタンド: KS-V8、CDドライブ、オーディオ・ケーブル、MIDIケーブル、USBメモリー、KC-88、ステレオ・ヘッドホン: RH-300

※ ロールランドが発売しているUSBメモリーを使用してください。それ以外の製品を使用したときの動作は保証できません。

Option

USBフラッシュ・メモリー
M-UF2G
オープン価格
●容量2GBタイプのUSBメモリー。

モニター・ヘッドホン
RH-300
税込価格 ¥17,640 (商品価格 ¥16,800)
(標準型)