

# SOUND Canvas

人気のサウンド・キャンバスから新製品です。自動演奏でも、もっともっと音楽に触りたい。という人には、このサウンド・キャンバスです。

## SC-155

サウンド・キャンバス ¥79,000 (税別)



(カード・リモコン付属)



### ●317音色、つまり

### ●どんなジャンルもOK。

音源部は、ほら、外観だけでなく性能もサウンド・キャンバスSC-55と同じ。内蔵音色は、あらゆる楽器音と効果音を網羅したといえる総計317音色。ドラムセット9セットとSFxセット1種も搭載。クラシック、ロック、ジャズ、どんな音楽にも対応します。

### ●話題の

### ●GS、GMにも対応。

これから音楽づくりに頑張ろう、どんどんデータを増やそう!という人のために、音源部はGSフォーマットとGM(General MIDI)システムの両方に対応しています。データの交換や将来的な活用範囲の広さを考えても、これはうれしい対応ですね。

### ●豊かな音楽表現の

### ●16マルチ・ティンバー。

シーケンサーやDTMの高度な演奏データもきっちり表現できる16パート・マルチ・ティンバーです。音楽的にいえば、パートは楽器を演奏する演奏者。つまりこの一台で16人の演奏者が腕を競う壮大なバンド演奏、オーケストラ表現ができるわけです。

### ●空間も表現できる

### ●エフェクト内蔵。

コンサート・ホールの空間的な残響や広がりもリアルに再現できるリバーブやコーラス効果をかけられます。リバーブはルーム(3種)、ホール(2種)、プレート、ディレイ、パンニング・ディレイ。コーラスはコーラス(4種)、フィードバック・コーラス、フランジャー、ショート・ディレイ(2種)。楽器の位置などを表現するパンニング表現も精密におこなえ、楽音の完成度がぐんと高まります。

### ●マイナス・ワン演奏が

### ●カンタンに。

手順はカンタン。マイナス・ワン・モードにして。シーケンサーの任意のチャンネルをオフに。これであなたのキーボード演奏が自動演奏と共演。練習に、エンターテイメントにぜひ。またボーカルやアコースティック楽器を演奏するためのマイナス・ワンならミュート・ロック機能でお好きなパートで競演を!

### ●まるでミキシング。

### ●エンジニア感覚です。

自動演奏を聞きながら、スライダーを使って、パートごとの音色や音量や楽器の位置(パン)を自由に変えて楽しめます。元のデータによる演奏と手を加えた演奏の聞き比べもユーザー・ボタンで一発です。指定のパートだけを演奏するパート・モニター機能や全トラックを一度にフェード・イン/アウトできるオール・スライダーも装備して、気分はプロミキサー!

### ●音楽する人を

### ●最優先します。

こうしたユーザー設定を行っている時に、シーケンサー側から音色やレベル、パンを変更する信号がきても受け付けません。あなたの音楽表現を最優先する思想なのです。またスライダーは、ドラムはいちばん右、隣はベース、といった具合にあなたがいちばん使いやすい設定に割り付けできます。

# Roland

# じっくり音楽創りしたい人のためのSCです。

“時代の音”をさらに強化できます。

サウンド・キャンバスSC-55といえ、発売たちまちのベスト・セラー・モデルとして有名です。ミュージック・シーンでの人気はもちろん、DTMの世界でも早くもスタンダードといえるほど。いまや、ひとつの“時代の音”である、といってもいいでしょう。このサウンド・キャンバスならではの音の力に、さらにあなたの個性を加えてパワーアップ。エフェクト設定だけでなく、内蔵音色も自由にエディットできます。エディットは、ビブラート、カットオフ・フリケンシー、レゾナンス、エンベロープ(アタック、ディケイ、リリース・タイム)と、代表的なシンセ・エディットが自由自在です。

使いやすさも“時代の性能”です。

こんなスリム・ボディに317音色で16マルチ・ティンバー、しかもデジタル・エフェクトまで内蔵している!こんな驚きとともに、大型ディスプレイを採用して、楽器音、パートごとの音量レベル、パン、エフェクト設定などが一目でわかる。便利さや、カード・リモコンで音色のリモート切り換えやパートのミュート、音量調節ができるなど。使いやすさの新しさも大いに評価されたSC-55でした。そこで今回のSC-155も、こうした良い点は、すべて受け継ぎ、新しくスライダー機能やパート・セレクト・ボタンなど、さらに充実した操作系も含めて使いやすさを追求。その結果がご覧のカタチ。たとえばデスクトップでも、サウンド・ブラッシュやミニコンポの上でも、使いやすく、見やすい、ニュー・デザインです。

憧れの“コンピュ・ミックス”も実現します。

このサウンド・キャンバスSC-155を使うと、シーケンス・ミュージックが、もっともっと面白くなるでしょう。ちょっとキャリアのあるプレーヤーなら、「おっ、これは便利!」ときっと喜んでくれるに違いない。待望の機能の数々を搭載しました。

▶まずセットアップ・センド機能。よく使うパラメーター・セット(インストゥルメント、レベル、パン、リバーブ、コーラス)をボタン一発でMIDIアウトから出力します。作成するシーケンス・データの先頭にサウンド・キャンバスの設定として録音しておけば、わずらわしいMIDIの初期設定が不要、その曲を演奏するときはいつでも同じ設定で演奏を始められます▶そしてMIDIセンド機能。各パートのレベル、パンをコントロール・チェンジ情報として、スライダーの動きに従って送信します。この機能を使って、シーケンサーのデータを演奏しながら、リアルタイムにパートごとのミキシングやパンを設定し、そのデータをMIDIアウト、ふたたびシーケンサーに戻してレコーディングすれば、ほら、憧れのコンピュ・ミックスをカンタンに実現できます▶さらに、モジュレーション、ホルタメント・タイム、エクスプレッション、リバーブ、コーラス、ビブラート・レイト、ビブラート・デプス、ビブラート・ディレイ、カットオフ・フリケンシー、レゾナンス、アタック・タイム、ディケイ・タイム、リリース・タイムなどのパラメーターをスライダーに設定、MIDIアウトから送り出すことが可能。アイデアで使いこなしてください。

そのほかに、高密度に機能を満載。

▶選んだパートをダイレクトに選択できるパート・セレクト・スイッチ装備▶好みのインストゥルメント音色やドラムセットを16個まで記憶させ、演奏中にワンタッチで呼び出せるため、イメージネーションに合わせて次々に音色の変更やドラムセットの切り換えができるインスト・コール機能▶音源に関わるすべてのパラメーターは内部に記憶させることができ、一発で呼び出せます。お気に入りの設定を記憶させましょう▶オーディオ入力端子の採用で、他の音源の出力とミキシングしてSC-155のオーディオ出力端子から出力できます。

## SC-155 SPECIFICATIONS

●最大同時発音数/24音 ●音色数/317音色+ドラム・セット9音色+SFXセット ●パネル・スイッチ/オール、ミュート、パート(＜、＞)、インストゥルメント(＜、＞)、レベル(＜、＞)、パン(＜、＞)、リバーブ(＜、＞)、コーラス(＜、＞)、キー・シフト(＜、＞)、MIDIチャンネル(＜、＞)、ユーザー・インスト・コール、パート・セレクト、パート/インスト、レベル、パン ●スライダー/パート・スライダー、オール・スライダー ●ディスプレイ/カスタムLCD(バックライト付き) ●接続端子/MIDIコネクター イン1(SEQ)/イン2(KBD)/Vアウト/スルー、アウト・ブツ・ジャックL/R、イン・ブツ・ジャックL/R、DCINジャック、ヘッドホン・ジャック ●電源/9VDC(専用アダプターACI-100) ●消費電力/500mA(9VDC) ●外形寸法/218(W)×231(D)×66(H)mm ●重量/1.3kg ●付属品/ACアダプター、カード・リモコン、MIDIケーブル×1、接続コード×1

## SMFソング・データ・ライブラリーもますます多彩に。



サウンド・キャンバスとサウンド・ブラッシュの世界をさらに広げてくれるのが、SMF(スタンダードMIDIファイル)ソング・データ集です。演奏を楽しむだけでなくマイナスイオンや楽器音を気ままに変えて音楽に参加できる「Listenシリーズ」(現在ジャズやアニメヒット曲など5タイトル)と、あなたがボーカルとして参加する演奏を考えた「Singシリーズ」(現在ジャズやポピュラー、ジャズ・ポップス、エンカなど8タイトル)を発売中。これからますます充実します。

## 超ベストセラーのスーパー音源モジュール。



**SOUND Canvas**  
サウンド・キャンバス SC-55 ¥69,000(税別)



317音色に加えて9ドラムセットとSFXセットを1種類用意。オーケストレーションもOKの16パート・マルチ・ティンバー。同時発音数は最大24音。リバーブ&コーラスも搭載。最新シンセと同じTVF&TVAを使った音色エディットも強力。

## 待望のスタンダードMIDIファイル・シーケンサー。



**SOUND Brush**  
サウンド・ブラッシュ SB-55 ¥59,000(税別)



Macintoshなどを使いスタンダードMIDIファイル上で書かれたデータを演奏可能。データ・ロードの待ち時間ゼロ。ディスクを入れると演奏を始める機能など快適な操作性を追求。オーディオと組んで楽しむブレイバック・シーケンサーにも最適。

※マックintoshは米国アップル社の登録商標です。

## 内蔵インストゥルメント(キャビタリ)

PC#	インストゥルメント名	PC#	インストゥルメント名
1	Piano 1	65	Soprano Sax
2	Piano 2	66	Alto Sax
3	Piano 3	67	Tenor Sax
4	Honky-tonk	68	Baritone Sax
5	E. Piano 1	69	Oboe
6	E. Piano 2	70	English Horn
7	Harpichord	71	Bassoon
8	Clav.	72	Clarinet
9	Celesta	73	Piccolo
10	Glockenspiel	74	Flute
11	Music Box	75	Recorder
12	Vibraphone	76	Pan Flute
13	Marimba	77	Bottle Blow
14	Xylophone	78	Shakuhachi
15	Tubular-bell	79	Whistle
16	Santur	80	Ocarina
17	Organ 1	81	Square Wave
18	Organ 2	82	Saw Wave
19	Organ 3	83	Syn. Calliope
20	Church Org. 1	84	Chiffer Lead
21	Reed Organ	85	Charang
22	Accordion Fr	86	Solo Vox
23	Harmonica	87	5th Saw Wave
24	Bandneon	88	Bass & Lead
25	Nylon-str. Gt	89	Fantasia
26	Steel-str. Gt	90	Warm Pad
27	Jazz Gt.	91	Polysynth
28	Clean Gt.	92	Space Voice
29	Muted Gt.	93	Bowed Glass
30	Overdrive Gt	94	Metal Pad
31	Distortion Gt	95	Halo Pad
32	Gt. Harmonics	96	Sweep Pad
33	Acoustic Bs.	97	Ice Rain
34	Fingered Bs.	98	Soundtrack
35	Picked Bs.	99	Crystal
36	Fretless Bs.	100	Atmosphere
37	Slap Bs. 1	101	Brightness
38	Slap Bs. 2	102	Goblin
39	Synth Bass 1	103	Echo Drops
40	Synth Bass 2	104	Star Theme
41	Violin	105	Sitar
42	Viola	106	Banjo
43	Cello	107	Shamisen
44	Contrabass	108	Koto
45	Tremolo Str	109	Kalimba
46	Pizzicato Str	110	Bag Pipe
47	Harp	111	Fiddle
48	Timpani	112	Shanai
49	Strings	113	Tinkle Bell
50	Slow Strings	114	Agogo
51	Syn. Strings 1	115	Steel Drums
52	Syn. Strings 2	116	Woodblock
53	Choir Aahs	117	Taiko
54	Voice Oohs	118	Melo Tom 1
55	SynVox	119	Synth Drum
56	Orchestra Hit	120	Reverse Cym.
57	Trumpet	121	Gt. Fret Noise
58	Trombone	122	Breath Noise
59	Tuba	123	Seashore
60	Muted Trumpet	124	Bird
61	French Horn	125	Telephone 1
62	Brass 1	126	Helicopter
63	Synth Brass 1	127	Applause
64	Synth Brass 2	128	Gun Shot

■サウンド・キャンバスには、上記のほかに、バリエーション音色61種類、ドラムセット8種類、SFXセット1種類を内蔵しています。さらにサウンド・モジュールMT-32と同じ音色配列の128音色とドラムセット1種類も搭載しています。

GSフォーマットとは、MIDIを使用して音楽演奏する場合の音源の働き方を統一するために、ローランドが提唱している形式です。GSフォーマットの音源を鳴らすために作られた曲データであれば、このマークのついていない他の音源を使っても同じ演奏表現ができます。またGSフォーマットは、音源のMIDI機能の仕様をメーカーを超えて標準化することを目的としたGMシステムで定めるすべての規定を含んでいます。

**Roland** ローランド株式会社  
本社 ● 〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

●札幌 〒060 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011(281)0708  
●仙台 〒980 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎023(225)6221  
●大宮 〒331 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 ☎048(648)8977  
●千葉 〒280 千葉市中央2-3-16 ☎0472(27)2561  
●東京 〒101 東京都千代田区神田須田町2-11 ☎03(3251)5595  
●多摩 〒190 八王子市曙町2-8-30 ☎0425(23)9525  
●横浜 〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-21-9 ☎045(313)3841  
●名古屋 〒460 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052(202)1881  
●京都 〒600 京都市下京区西条通西町西入ル月町63 ☎075(255)1831  
●大阪 〒542 大阪市中央区南船場4-4-21 ☎06(281)1371

●神戸 〒651 神戸市中央区磯辺通4-2-26 ☎078(252)1684  
●広島 〒730 広島市中区紙屋町1-1-17 ☎082(47)2731  
●福岡 〒812 福岡市博多区博多駅前2-1-1 ☎092(471)1481  
ローランド・ミュージック・スクール  
●東京 渋谷スクエア 〒150 東京都渋谷区桜丘町23-23第二カサビル1F ☎03(377)06121  
●大阪 梅田スクエア 〒530 大阪市北区梅田1-2-200大阪駅前第二ビル2F ☎06(346)0352  
●高松 スクエア 〒569 高松市紺屋町1-1グリーンプラザ1号館4F ☎072(685)2203  
●京都 京都スクエア 〒600 京都市下京区西条通西町西入ル月町63第三豊原共栄ビル5F ☎075(253)1318  
●兵庫 塚本スクエア 〒661 尼崎市塚本1町24-12 ☎06(426)6664

●このカタログに表記の価格には消費税は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店が所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●このカタログの記載内容は1992年2月現在のものです。●価格およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色は異なる場合があります。