

最先端スタンダードに対応した高密度・音源モジュール。

SOUND Canvas

最先端スタンダードに対応した超軽快シーケンサー。

SOUND Brush



総計315音色、9ドラムセット内蔵をはじめ、これからの音源モジュールは、この新しさ、この高密度が標準です。

（新しい音源の、新しいクオリティです）

あなたのイメージした音楽をどこまでもカラフルに、鮮やかに表現する。まるで限りない創造力をたたえたキャンパスのように。だからスペックだけをくらべてもまさに圧倒的な表現力です。音色総数じつに315種類、そしてドラムセット9種、SFXセット1種の内蔵。ここには考えられる楽器音のほとんどすべてが顔をそろえ、そして考えつかない効果音の数々まで網羅されています。まさにあらゆるジャンルの音楽表現を思いのままにするワイド・パフォーマーの登場です。

（あらゆる音楽に、あらゆるシステムに）

さてその驚異の音色の内訳です。話題のGSスタンダードに対応した128音色を筆頭に、さらにそのバリエーション音色を59音色。そしてリズム&パーカッション・パート用は、ロック、ジャズ、エレクトリック・ドラムなど演奏ジャンルにあわせて自由に選択できる8種類のドラムセット。さらにさまざまな効果音が楽しいSFXセット1種類という高密度な表現力。さらにシーケンス・ファンやDTMファンにはすっかりお馴染みの音源モジュールMT-32(CM-32L)と同じ音色配列をもった128音色&1ドラムセットをまったく独立して搭載。あらゆるジャンルへの対応と、あらゆるシステム、あらゆるデータ資産へ対応した、まさにマルチな音源構成です。

（繊細かつ豪放に、16パート/最大24音）

壮大なイメージーションとともに作った曲ほど、使いたい楽器音は増え、必要なパート数も増えていくものですね。そこでサウンド・キャンバスは演奏能力も余裕たっぷりです。マルチ・ティンバーは16パート。最大同時発音数は24音。本格的なオーケストレーションへ挑戦しましょう。

（高品位デジタル・エフェクト）

まるでコンサート・ホールを思わせる音の広がり、あるいは音に柔らかみや重量感をつけることができるデジタル・リバーブ&コーラスを内蔵。音場表現も思いのままです。リバーブは、ルーム、ホール、プレート、パンニング・ディレイなど8タイプ構成。コーラスも一般的なコーラス効果からフィードバック・コーラス、フランジャーなどこちらも8タイプを搭載、曲やイメージに合

わせてきめ細かく効果を選べます。また音像位置を指定できるパンニング表現もパートごとに。トリッキーなランダム・パンニングもOKです。

（TVFなど音色エディットも自由）

サウンド・キャンバスは、ローランドの

に▶複数のSC-55や他の音源との同時使用でも、各出力をミキシングして一台のSC-55から出力できるオーディオ入力端子も便利▶付属のカード・リモコンを使えば離れたところからでも音色チェンジや音量コントロールができます。サウンド・キャンバスの新次元を象徴します！

SOUND Canvas

サウンド・キャンバス SC-55 ¥69,000(税別)



デジタル・テクノロジーの凝縮。最新シンセサイザーと同じ強力なTVFやTVAも備えた新開発音源です。そこでこのシンセサイズ性能を積極的に使って内蔵音色のエディットもできます。ビブラート、カットオフ・フリケンシー、レゾナンス、エンベロープのコントロールができ、微妙な音のニュアンスや表情づくりが楽しめます。

（オペレートもこの感覚が新しい）

使いやすさを考えた数々の機能や装備もサウンド・キャンバスが描く新しい音源のスタイルです。▶パート・ミュートやオール・ミュートはクイック操作で簡単に。マイナース・ワン演奏で楽しんだり、コンポーズ時のチェックなどが指先ひとつ▶各パートごとの音量レベルやエフェクト設定を一挙に表示するビッグ・ディスプレイ▶各レベルのレベルやピーク値の表示のバリエーションだけでも8タイプから選べます▶MIDIインをフロントにも装備して、ちょっとしたMIDI機器とのセッションも気軽に(リアからの信号とはマージされます)▶ヘッドホン端子も同じくフロント



GS STANDARD

音色の対応など、MIDIで規定されていない様々な動作の違いによる問題を解決するために、ローランドはMIDIによる音源の扱い方を標準化する「GSスタンダード」を考えました。GSスタンダード採用機はMIDI情報に対して、同じ演奏表現がえられます。さらに、GSスタンダードは将来の発展性も考えられており、今後多くの機器に採用していきます。

さあどんなパフォーマンスがひろがるか。 可能性満載の新しいシーケンサーです。

(スモール! クイック! イージー! です)

初めてのスタンダードMIDIファイル・シーケンサー、その名も軽快に音楽を描くサウンド・ブラッシュ。ATARIやMacintoshなどを使い、スタンダードMIDIファイル上で書かれた演奏データを、気軽に演奏させることができます。これならライブでも、スーパー・ライトな大活躍。また話題のオーディオに音源モジュールを加えて楽しむ最新のプレイバック・シーケンサーにもこれは最適。

(快適インテリジェント)

データを読みつつ演奏を進める新方式でデータ・ロードの待ち時間はゼロ。しかもオート・プレイ機能でディスクを入れると演奏スタート。またプログラム演奏をはじめ、ランダム演奏、リピート演奏、ブロック・リピート演奏もできます。自動演奏の曲間タイムの指定も自由に設定でき、

ステージやイベントの演出にも便利でしょう。

(リアルタイム録音など多彩な機能)

▶サウンド・ブラッシュ自身でも手軽にキーボード演奏などを録音できます。データはディスク上に記録され、セーブ操作は不要▶MIDIパケット機能で電源のオンとともに、接続した音源側の音色を設定するなどを登録可能▶曲中からの演奏スタートでも正しい音色で演奏するMIDIアップデート機能▶MIDIインはフロントにも装備▶別売フット・スイッチを使い演奏のスタート/ストップ可能▶付属のカード・リモコンを使って演奏スタート/ストップやソング・チェンジも新次元。

(サウンド・キャンバスとベスト・コンビ)

さらに楽しさを広げるソング・データ・ライブラリーも近日発売。音源のサウンド・キャンバスとベスト・コンビで多彩な自動演奏が楽しめます。

SOUND Brush

サウンド・ブラッシュ SB-55 ¥59,000(税別)



ステージはもちろん、デスク・トップもがぜん楽しくします。
たとえばオーディオと一緒に、ハンディ・パッド(PAD-5)や
MIDIキーボード・コントローラー(PC-200)もつないでみると。
ほら、聴くだけより、参加する。音楽はライブが絶対面白い。



スタンダードMIDIファイル

コンピュータやシーケンサーの曲データは機器やソフトウェアによってデータ形式が異なります。スタンダードMIDIファイルは、このような異なる機器間で共通のデータが扱えるように考えられたデータ形式のひとつです。サウンド・ブラッシュはスタンダードMIDIファイルFormat 0(1トラックに複数のMIDIチャンネルのデータを記録)とFormat 1(複数のMIDIチャンネルを記録できるトラックを複数本装備)に対応。ただし録音する場合はFormat 0で録音されます。



SC-55 SPECIFICATIONS

- パート数.....16(2つのパートをドラム・パートに設定可能)
- 最大同時発音数.....24音(バーチャル)
- エフェクト.....リバーブ、コーラス
- ディスプレイ.....70.6×24.5mm(バック照明付き)
- 接続端子.....MIDI(イン×2/アウト/スルー)、オーディオ入力端子×2(L,R)、オーディオ出力端子×2(L,R)、ヘッドホン端子
- 電源.....DC9V(ACアダプター)
- 消費電流.....500mA
- 外形寸法.....218(W)×297(D)×44(H)mm、ハーフラック・マウント・タイプ
- 重量.....1.4kg
- カード・リモコン.....距離=約5m、角度=40度
- 動作範囲.....DC3V(リチウム電池(CR2025))
- 電源.....DC3V(リチウム電池(CR2025))
- 外形寸法.....54(W)×4.9(D)×85.5(H)mm
- 付属品.....ACアダプター、カード・リモコン、MIDIケーブル(1m)×1
- オプション.....ラックマウント・アダプター(RAD-50)



SB-55 SPECIFICATIONS

- トラック数.....フォーマット0:1(16チャンネル)、フォーマット1:17(16チャンネル/トラック)
- タイム・ベース(録音時).....192,240
- データ・フォーマット.....演奏時:スタンダードMIDIファイル(フォーマット0.1)、録音時:スタンダードMIDIファイル(フォーマット0)
- テンポ.....5~260
- 拍子(録音時).....4/4
- 最大同時入力音数(録音時).....無制限
- 最大同時出力音数.....無制限/トラック
- ディスクドライブ.....マイクロ・フロッピー・ディスク(3.5インチ,2DD)専用
- ディスプレイ.....LEDタイプ(3桁)
- 接続端子.....MIDI端子(イン×2、アウト/スルー)、プレイ/ストップ端子
- 電源.....DC9V(ACアダプター)
- 消費電流.....900mA
- 外形寸法.....218(W)×233(D)×44(H)mm
- 重量.....1.7kg
- カード・リモコン.....距離=約5m、角度=40度
- 動作範囲.....DC3V(リチウム電池(CR2025))
- 電源.....DC3V(リチウム電池(CR2025))
- 外形寸法.....54(W)×4.9(D)×85.5(H)mm
- ディスク.....720Kバイト
- ディスク記憶容量(フォーマット時).....99曲
- 最大記憶曲数(スタンダードMIDIファイル).....約90,000音
- 最大記憶音数.....約90,000音
- 付属品.....ACアダプター、カード・リモコン、デモ・ディスク、MIDIケーブル(1m)×1
- オプション.....ラックマウント・アダプター(RAD-50)

OPTION

DP-2 ペダル・スイッチ
¥2,000(税別)



FS-5U フット・スイッチ
¥2,300(税別)



RAD-50 ラックマウント・アダプター
¥2,500(税別)



このRAD-50を使えばサウンド・キャンバスとサウンド・ブラッシュの2台セットで1Uラックにジャスト・フィット。

サウンド・キャンバスSC-55の内蔵音色

■内蔵インストゥルメント(キャピタル)

PC#	インストゥルメント名	PC#	インストゥルメント名
1	Piano 1	65	Soprano sax
2	Piano 2	66	Alto sax
3	Piano 3	67	Tenor sax
4	Honky-tonk	68	Baritone sax
5	E. Piano 1	69	Oboe
6	E. Piano 2	70	English Horn
7	Harpichord	71	Bassoon
8	Clav.	72	Clarinet
9	Celesta	73	Piccolo
10	Glockenspiel	74	Flute
11	Music Box	75	Recorder
12	Vibraphone	76	Pan flute
13	Marimba	77	Bottle Blow
14	Xylophone	78	Shakuhachi
15	Tubular-bell	79	Whistle
16	Santur	80	Ocarina
17	Organ 1	81	Square Wave
18	Organ 2	82	Saw Wave
19	Organ 3	83	Syn. Calliope
20	Church Org. 1	84	Chiffer Lead
21	Reed Organ	85	Charang
22	Accordion Fr	86	Solo Vox
23	Harmonica	87	5th Saw Wave
24	Bandneon	88	Bass & Lead
25	Nylon-str. Gt	89	Fantasia
26	Steel-Str. Gt	90	Warm Pad
27	Jazz Gt.	91	Polysynth
28	Clean Gt.	92	Space Voice
29	Muted Gt.	93	Bowed Glass
30	Overdrive Gt	94	Metal Pad
31	Distortion Gt	95	Halo Pad
32	Gt. Harmonics	96	Sweep Pad
33	Acoustic Bs.	97	Ice Rain
34	Fingered Bs.	98	Soundtrack
35	Picked Bs.	99	Crystal
36	Fretless Bs.	100	Atmosphere
37	Slap Bs. 1	101	Brightness
38	Slap Bs. 2	102	Goblin
39	Synth Bass 1	103	Echo Drops
40	Synth Bass 2	104	Star Theme
41	Violin	105	Sitar
42	Viola	106	Banjo
43	Cello	107	Shamisen
44	Contrabass	108	Koto
45	Tremolo Str	109	Kalimba
46	Pizzicato Str	110	Bag Pipe
47	Harp	111	Fiddle
48	Timpani	112	Shanai
49	Strings	113	Tinkle Bell
50	Slow Strings	114	Agogo
51	Syn. Strings 1	115	Steel Drums
52	Syn. Strings 2	116	Woodblock
53	Choir Aahs	117	Taiko
54	Voice Oohs	118	Melo Tom 1
55	SynVox	119	Synth Drum
56	Orchestra Hit	120	Reverse Cym.
57	Trumpet	121	Gt. Fret Noise
58	Trombone	122	Fl. Keyclick
59	Tuba	123	Seashore
60	Muted Trumpet	124	Bird
61	French Horn	125	Telephone 1
62	Brass 1	126	Helicopter
63	Synth Brass 1	127	Applause
64	Synth Brass 2	128	Gun Shot

■サウンド・キャンバスには、上記のほか、バリエーション音色59種類、ドラムセット8種類、SFXセット1種類を内蔵しています。さらにサウンド・モジュールMT-32と同じ音色配列の128音色とドラムセット1種類も搭載しています。

Roland

本社 ● 〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13

●製品についてのお問い合わせは、最寄りのローランド各営業所へ。

- 札幌〒060 札幌市中央区大通西6-2-6 ☎011(281)0708
- 仙台〒980 仙台市青葉区本町2-10-33 ☎022(225)6221
- 大宮〒331 埼玉県大宮市桜木町1-10-2 ☎048(648)8977
- 千葉〒280 千葉市中央2-3-16 ☎0472(27)2561
- 東京〒101 東京都千代田区神田須田町2-11 ☎03(3251)5595
- 多摩〒190 立川市曙町2-8-30 ☎0425(23)9525
- 横浜〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-21-9 ☎045(313)3841
- 浜松〒433 浜松市高丘町11-1-1 ☎053(437)1231
- 松本〒390-12 松本市相田4010-5 ☎0263(47)9989
- 名古屋〒460 名古屋市中区栄2-11-7 ☎052(202)1881
- 京都〒600 京都市下京区四条通り室町西入ル月鈴町63 ☎075(255)1831

- 大阪〒542 大阪市中央区南船場4-4-21 ☎06(281)1371
- 神戸〒651 神戸市中央区磯辺通4-2-26 ☎078(252)1684
- 広島〒730 広島市中区紙屋町1-1-17 ☎082(247)2731
- 福岡〒812 福岡市博多区博多駅前2-1-1 ☎092(471)1481
- ローランド・ミュージック・スクール
- 東京 渋谷スクール:〒150 東京都渋谷区桜丘町23-23第二カサヤビル1F ☎03(3770)6121
- 大阪 梅田スクール:〒530 大阪市北区梅田1-2-200大阪駅前第二ビル2F ☎06(345)0552
- 高槻スクール:〒569 高槻市紺屋町1-1グリーンプラザ1号館4F ☎0726(85)2203
- 京都 京都スクール:〒600 京都市下京区四条通り室町西入ル月鈴町63第三産原共栄ビル5F ☎075(255)1318
- 兵庫 塚口スクール:〒661 尼崎市南塚口町2-24-12 ☎06(426)6664

●このカタログに表記の価格には消費税3%は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版(有料)をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店にて所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●このカタログの記載内容は1991年3月現在のものです。●価格およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色は異なる場合があります。

NAM-1354 '91 MAR. AGDDDI DAN-SE.