

# Plus Unit

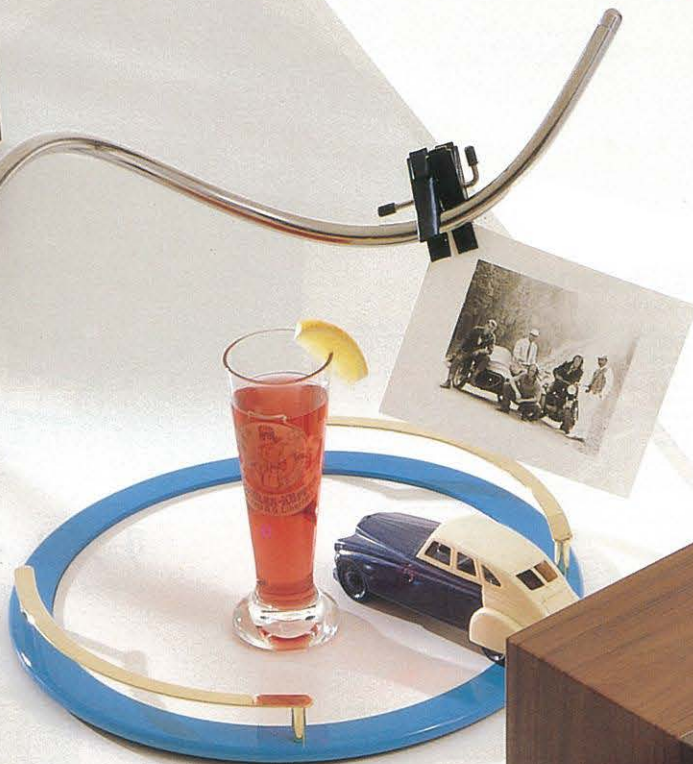
for Piano Plus 400/300

## プラス・ユニット・シリーズ

例えばレッスン。先生の模範演奏をピアノが記憶して、  
繰り返し演奏してくれたとしたら、どれだけ上達も早くなることでしょう。  
例えばイージー・プレイ。自動伴奏をバックにメロディを弾くなら、  
初心者でもピアノと気軽に付きあえるでしょう。プラス・ユニット・シリーズが、  
それを可能にします。ピアノプラス400・300にプラスして、システム・プレイが楽しめる、  
MIDI (ミディ) 規格の専用ユニット。レコーダー・プラスPR-800と  
リズム・プラスPB-300の2機種が、まず登場です。



リズム・プラス PB-300



レコーダー・プラス PR-800  
(デジタル・ピアノ・レコーダー)



演奏を、そっくりそのまま覚えてしまう。

ピアノプラス400・300で弾いた演奏を、そのまま記憶してしまうレコーダー・プラス。あとはボタンを押すだけで、ピアノプラスがひとりでに演奏をはじめます。例えば、先生の模範演奏を記憶させて、それにあわせて一緒に弾けば、上達もスピード・アップするといものです。繰り返し何度でも演奏できるほか、テンポの調節も自由。デジタルですから、テンポを変えても音程(ピッチ)は変わりません。レッスンのほか、ひとりで連弾(二重奏)といった、いままでない楽しみ方も考えられるでしょう。記憶した演奏(データ)は、カセット・テープ等に録って残しておくことができます。

①ディスプレイ：テンポと記憶残量(%), 小節数をディスプレイに表示するスイッチ。②ディスプレイ：①のボタンで表示が変わります。③ダンパー・インジケータ：演奏時のダンパー・ペダルの入・切も、ひと目でわかります。④電源スイッチ。⑤カセット：カセット・テープに演奏データを録る時に使います。⑥リセット：瞬時に記憶した曲の最初(1小節目)に戻せます。⑦バック：テープ・レコーダーの巻戻しと同じです。⑧ストップ：演奏停止。⑨プレイ：演奏スタート。⑩フォワード：テープ・レコーダーの早送りと同じです。⑪レック：プレイと一緒に使って演奏を記憶。⑫タイム：記憶する曲の拍子によって切替えます。⑬メトロノーム：演奏を記憶させる時に便利な電子メトロノーム。⑭リビート：アルペジオ、ベース・パターンに効果的に使える繰り返し演奏機能。



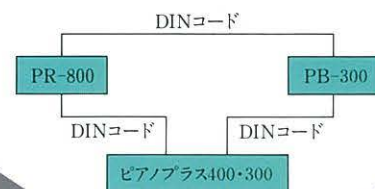
(デジタル・ピアノ・レコーダー)

レコーダー・プラスPR-800 RECORDER PLUS ¥ 65,000

●外形寸法：314(W)×118(H)×172(D)mm ●重量：2.3kg ●付属品：DINコード(×2)、電源コード

## ピアノプラス400・300とコンビを組んで、システム・プレイが楽しめるプラス・ユニット・シリーズ。

PR-800とPB-300は、2台同時に使うこともできます。



Roland

ローランド株式会社

●本社：〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13 TEL. (06)681-8661  
●札幌営業所：〒060 札幌市中央区北一条西7-3 TEL. (011)281-0708  
●仙台営業所：〒980 仙台市本町1-10-12 TEL. (022)251-6221  
●東京営業所：〒101 東京都千代田区神田須田町1-5 TEL. (03)251-5595  
●横浜営業所：〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-21-9 TEL. (045)313-3841  
●名古屋営業所：〒460 名古屋市中区新栄1-49-18 TEL. (052)241-4332  
●大阪営業所：〒559 大阪市住之江区新北島3-7-13 TEL. (06)681-8661  
●広島営業所：〒730 広島市中区安芸町2-25 TEL. (082)247-2731  
●福岡営業所：〒812 福岡市博多区博多駅前3-18-6 TEL. (092)471-1481  
●東京ショールーム：〒101 東京都千代田区外神田1-11-6 小暮ビル5F TEL. (03)257-1301  
●大阪ショールーム：〒530 大阪市北区梅田1-2-2-200 大阪駅前第2ビル2F TEL. (06)346-0552

ローランド製品のお求めは、

自動伴奏をバックにイージー・プレイ。

リズム・プラスをつなぐと、ピアノプラス400・300はオートマチック・ピアノに…。左手で和音を押えるだけで、ロックやワルツ、ボサノバなど、16種類のリズムにのって、コード、ベース、アルペジオの自動伴奏がつづきます。あとはメロディを弾くだけ。これなら、はじめてピアノを弾く方でも、イージー感覚で演奏が楽しめます。また、ワンマン・バンドよろしく、バック(リズム・セクション)を従えての迫力ある演奏も、ひとりでできてしまいます。さらに、鍵盤タッチの強弱により、リズム、コード、アルペジオの音量がコントロールできますので、表情ゆたかな演奏も思いのままです。

①電源スイッチ。②リベーション：コード、ベース、アルペジオのパターンが変更されます。③ニュアンス：鍵盤タッチの強弱で、コード、ベース、アルペジオの音量に変化をつけることも…。④ホールド：鍵盤から手を離れた後も、自動伴奏が続きます。⑤コード、アルペジオ、ベースの各演奏を入・切できます。⑥音量調節：コードとアルペジオ、ベース、リズムの各音量を調節できます。⑦フィル・イン・メジャー：2, 4, 8, 12, 16の各小節ごとに、フィル・イン(おかし)を自動的に挿入。⑧テンポ：リズムのテンポを調節。コード、ベース等はリズムにあわせて変化。⑨リズム・セレクト・ボタン：リズムはロック1, 2, 3, デイスコ、スウィング1, 2, スロー・ロック、シャッフル、ワルツ、ボサノバ、サンバ、ルンバ、チャチャ、ビギン、マーチ、エンカ。⑩シンクロ・スタート：鍵盤を弾くと同時にリズムがスタート。⑪プレイ/ストップ：リズムの入・切ができます。⑫リズム・ブレイク：演奏中、リズム音のみを消すことができます。⑬フィル・イン：⑦のフィル・インを挿入するスイッチです。



リズム・プラスPB-300 RHYTHM PLUS ¥ 59,000

●外形寸法：314(W)×118(H)×172(D)mm ●重量：2.3kg ●付属品：DINコード(×2)、接続コード、電源コード



写真はピアノプラス400にPR-800とPB-300をセットしたシステム・アップ例です。