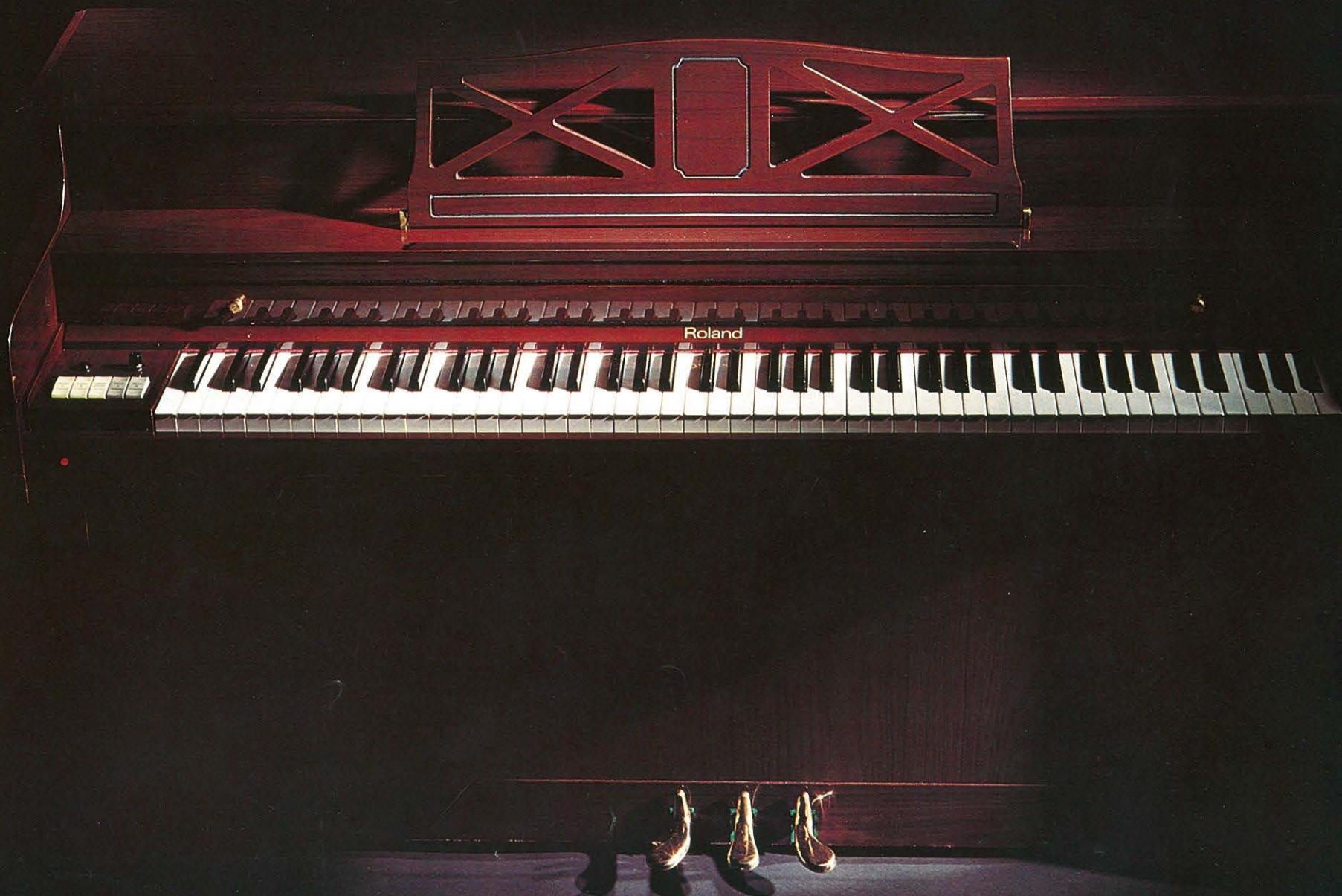


# Roland Piano

電子楽器のローランドが純電子式で実現したファニチャータイプ。  
豊かな機能とインテリアとしての魅力も溢れるローランド・ピアノは  
音楽を愛好する家庭に、より豊かな音楽生活をお約束するはずです。



# ローランド・ピアノならではの溢れる魅力。

- 音量調節が自由、ヘッドホーンも使えます。
- ピアノ・サウンドの他、ハープシコード音の演奏も楽しむことができます。
- 調律が不要、常に安定したピッチで演奏できます。
- ローランドが開発した音響装置『レボ・サウンドシステム』を内蔵、拡がりのある豊かな音響効果を得ることができます。(HP-750Rを除きます)
- また、響板効果を活かしたスピーカー・システムは、ナチュラルな音響を出すことができます。
- 高級インテリアの魅力が溢れるスピネット型のデザインは、お部屋に一層の落ち落きを与えます。



**HP-860R** ¥ 289,000

- 88鍵(A<sub>0</sub>~C<sub>8</sub>) ●ジャレールフタレート・ローズウッド仕上
- トーン：ピアノⅠ、ピアノⅡ、ハープシコード
- レボ・サウンドシステム内蔵(レボⅠ、レボⅡ)
- ペダル：ダンパー(A<sub>0</sub>~C<sub>8</sub>)、ボリューム・ソフト
- ボリューム・コントロール、ヘッドホーン・ジャック装備
- 出力：30W(R.M.S.) ●スピーカー：20cm×2/6cm×1
- 外形寸法：1473(幅)×570(奥行)×942(高)mm ●重量80kg



**HP-750R** ¥ 239,000

- 75鍵(F<sub>1</sub>~G<sub>7</sub>) ●ジャレールフタレート・ローズウッド仕上
- トーン：ピアノ、ハープシコード
- ペダル：ダンパー(F<sub>1</sub>~G<sub>7</sub>)、ボリューム・ソフト
- ボリューム・コントロール、ヘッドホーン・ジャック装備
- 出力：30W(R.M.S.) ●スピーカー：20cm×2/6cm×1
- 外形寸法：1280(幅)×570(奥行)×942(高)mm ●重量75kg



**HP-760M** ¥ 269,000

- 75鍵(F<sub>1</sub>~G<sub>7</sub>) ●マホガニー・ポリエステル仕上
- トーン：ピアノⅠ、ピアノⅡ、ハープシコード
- レボ・サウンドシステム内蔵(レボⅠ、レボⅡ)
- ペダル：ダンパー(F<sub>1</sub>~G<sub>7</sub>)、ボリューム・ソフト
- ボリューム・コントロール、ヘッドホーン・ジャック装備
- 出力：30W(R.M.S.) ●スピーカー：20cm×2/6cm×1
- 外形寸法：1280(幅)×570(奥行)×942(高)mm ●重量75kg



**HP-870M** ¥ 319,000

- 88鍵(A<sub>0</sub>~C<sub>8</sub>) ●マホガニー・ポリエステル仕上
- トーン：ピアノⅠ、ピアノⅡ、ハープシコード
- レボ・サウンドシステム内蔵(レボⅠ、レボⅡ)
- ペダル：ダンパー(A<sub>0</sub>~C<sub>8</sub>)、ローダンパー(A<sub>0</sub>~B<sub>2</sub>)、ボリューム・ソフト
- ボリューム・コントロール、ヘッドホーン・ジャック装備
- 出力：30W(R.M.S.) ●スピーカー：20cm×2/6cm×1
- 外形寸法：1473(幅)×570(奥行)×942(高)mm ●80kg



**HP-872M** ¥ 319,000

- 88鍵(A<sub>0</sub>~C<sub>8</sub>) ●マホガニー・ポリエステル仕上
- トーン：ピアノⅠ、ピアノⅡ、ハープシコード
- レボ・サウンドシステム内蔵(レボⅠ、レボⅡ)
- ペダル：ダンパー(A<sub>0</sub>~C<sub>8</sub>)、ローダンパー(A<sub>0</sub>~B<sub>2</sub>)、ボリューム・ソフト
- ボリューム・コントロール、ヘッドホーン・ジャック装備
- 出力：30W(R.M.S.) ●スピーカー：20cm×2/6cm×1
- 外形寸法：1462(幅)×570(奥行)×1042(高)mm ●80kg



9/17・18・19“楽器フェア”  
(金)(土)(日)  
楽器の  
オカダ

本店 2564 駅前店 3104



ローランド株式会社

大阪本社 〒559 大阪市住之江区新北島3-2-26 大阪(06)681-5431  
東京営業所 〒168 東京都杉並区下高井戸2-6-2 東京(03)323-5191