Roland SPD::ONE

WAV PAD (SPD-1W)

Instrukcja obsługi

Polski

Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia przeczytaj uważnie akapity zatytułowane **„BEZPIECZNE UŻYTKOWANIE URZĄDZENIA"** oraz „WAŻNE UWAGI". Po przeczytaniu należy trzymać dokumenty pod ręką, aby można było sięgnąć do nich w każdej chwili.

© 2017 Roland Corporation

Podstawowe własności

- To jest perkusja elektroniczna, w której pady można uderzać pałkami, ręką lub stopą.
- Tworzone w komputerze pliki dźwiękowe (dane WAV), takie jak brzmienia perkusyjne, efekty dźwiękowe lub utwory można ładować do tego urządzenia i odtwarzać.
- Niezależnie od pliku dźwiękowego można przygotować specjalny plik z dźwiękami klikania i używać go do utrzymywania równego tempa.
- Niewielkie rozmiary nie będą utrudnieniem w podróży, a podczas używania można go przymocować do dostępnego w sprzedaży uchwytu perkusyjnego.

Opis paneli

Panel górny

Przełącznik próbek
Wybieranie próbek. Kręć przełącznikiem, aby wywoływać różne przebiegi.

* **Dźwięk nie będzie odtwarzany podczas przełączania brzmień (gdy wskaźnik miga).**

Potencjometr [PHONES]
Regulacja poziomu głośności w słuchawkach, podłączonych do gniazda **[PHONES]**.

Potencjometr [MIX]
Równoważenie poziomu głośności między klikaniem i dźwiękiem słyszanym w słuchawkach.

Kręcenie w kierunku pozycji CLICK	Redukcja głośności odtwarzanego dźwięku w słuchawkach.
Kręcenie w kierunku pozycji MASTER	Redukcja głośności klikania w słuchawkach.

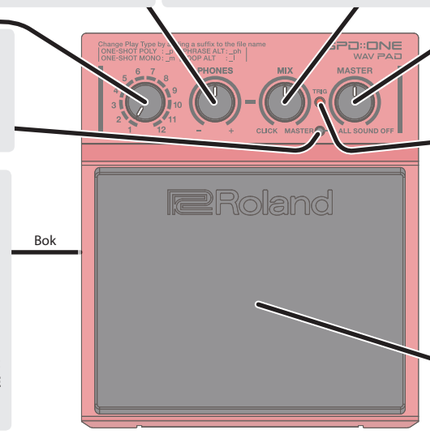
Potencjometr [MASTER]
Regulacja głośności dźwięku kierowanego do gniazda **[MASTER OUT (STEREO)]**.

Przycisk [ALL SOUND OFF]
Przerywanie wszystkich aktualnie wybrzmiewających dźwięków.

Komora baterii (bok)
Jeśli chcesz używać baterii, włóż do komory cztery baterie, zwracając uwagę na biegunowość.

* **Jeśli wskaźnik [TRIG] miga, napięcie baterii jest niskie. Załóż nowe baterie.**

* **Jeśli będziesz niewłaściwie obchodzić się z bateriami, ryzykujesz eksplozją lub wyciekiem elektrolitu. Upewnij się, że starannie przestrzegasz wszystkich zaleceń, związanych z używaniem baterii, które podano w akapitach „BEZPIECZNE UŻYWANIE URZĄDZENIA" oraz „Ważne uwagi".**



Dioda [TRIG]
Dioda świeci się, gdy uderzasz w pad i pokazuje również status urządzenia (włączone lub wyłączone) oraz stan naładowania baterii.

Włączanie zasilania	Miga → Świeci słabo
Gdy zasilanie włączone	Świeci słabo
Podczas przełączania plików WAV / Podczas ładowania plików dźwiękowych (zajęty)	Miga
Uderzenie w pad	Świeci w chwili uderzenia
Słaba bateria	Miga cały czas

Pad
Aby wygenerować dźwięk, używaj pałek albo uderzaj dłonią lub stopą.

Panel tylny

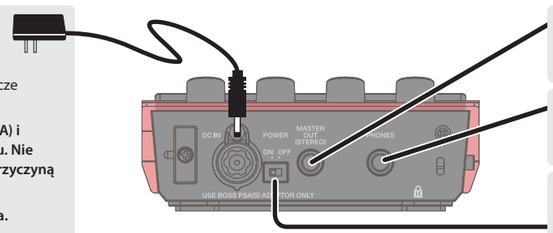
Gniazdo [DC IN]
Gniazdo do podłączania zasilacza (serii PSA; sprzedawany oddzielnie). Używając zasilacza możesz odtwarzać nie troszcząc się o to, ile jeszcze wytrzyma bateria.

* **Używaj tylko zalecanego zasilacza (serii PSA) i podłączaj go do sieci o właściwym napięciu. Nie używać innych zasilaczy, bo może to być przyczyną niewłaściwego działania.**

* **Włóż wtyczkę do gniazda do samego końca.**

* **W przypadku podłączenia zasilacza, gdy zasilanie będzie włączone, urządzenie będzie pobierać z niego energię.**

* **Zalecamy, aby baterie były w urządzeniu nawet w przypadku korzystania z zasilacza sieciowego. Zapewni to możliwość nieprzerwanej gry nawet wtedy, gdy kabel zasilania zostanie odłączony przypadkowo.**



Gniazdo [MASTER OUT (STEREO)]
Tutaj należy podłączać głośniki aktywne lub mikser.

Gniazdo [PHONES]
Do tego gniazda można podłączyć słuchawki stereofoniczne.

Przełącznik [POWER]
Włączanie i wyłączanie zasilania.

* **Przed włączeniem lub wyłączeniem zasilania zawsze sprawdź, czy poziom głośności został zredukowany. Nawet po zredukowaniu poziomu głośności w momencie włączania zasilania możesz usłyszeć jakiś dźwięk. Pamiętaj, że jest to zjawisko normalne, nie wskazujące na usterkę.**

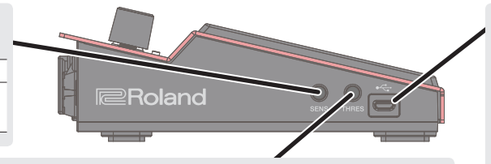
* **Aby zapobiec awariom lub nieprawidłowemu działaniu urządzeń, przed wykonaniem jakichkolwiek połączeń redukuj poziom głośności i wyłączaj zasilanie całego sprzętu.**

* **Nie wyjmuj baterii ani wtyczki z gniazda [DC IN] gdy miga dioda [TRIG].**

Panel boczny

Potencjometr [SENS]
Regulacja czułości padu.

Kręcenie w lewo	Obniżanie czułości.
Kręcenie w prawo	Zwiększanie czułości. (Nawet lekkie uderzenia będą generować głośny dźwięk.)



Potencjometr [THRES]
Określanie minimalnej czułości (THRESHOLD) padu, aby reagowały tylko na uderzenie z siłą nie mniejszą niż określona.

* **Szczegóły odnośnie regulacji w akapicie „Rady związane z użytkowaniem".**

Kręcenie w lewo	Obniżanie czułości minimalnej.
Kręcenie w prawo	Zwiększanie czułości minimalnej. (Reakcja tylko na silne uderzenia)

Kabel USB (typ Micro-B)
Kablem USB podłącz to urządzenie do komputera. Umożliwi to ładowanie plików dźwiękowych z komputera do tego urządzenia.
Jeśli podczas podłączania tergo urządzenia do komputera przytrzymasz wciśnięty przycisk **[ALL SOUND OFF]**, umożliwi to wymianę komunikatów MIDI.

* **Uważaj, aby uderzeniami nie uszkodzić kabla.**

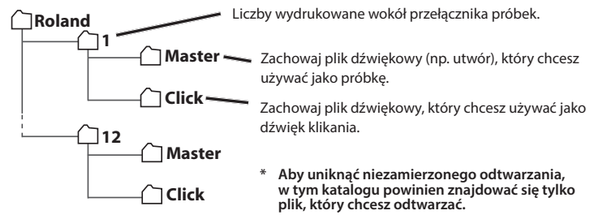
* **Nie używać kabla USB, przystosowanego tylko do ładowania urządzeń. Takie kable nie obsługują transmisji danych.**

Przygotowywanie próbek

Oto procedura importu plików dźwiękowych z komputera.
* Kablem USB podłącz to urządzenie do komputera.

1. Przygotuj pliki dźwiękowe, które chcesz załadować do tego urządzenia.
Pliki dźwiękowe, które można odtwarzać w tym urządzeniu (pliki WAV, 44,1 kHz, 16-bitowe)

2. Skopiuj pliki dźwiękowe do katalogu Roland, wyświetlanego na ekranie komputera.



* Plik dźwiękowy, znajdujący się w katalogu Click, nie jest kierowany do gniazda **[MASTER OUT (STEREO)]**.

MEMO

Ponieważ plik dźwiękowy i klikanie są odtwarzane równocześnie, dźwięk klikania można również przygotować i używać jako rytmicznego przewodnika podczas gry na perkusji wraz z odtwarzaniem (synchronicznie lub nie) dźwięku próbki.

Jeśli chcesz nakładać brzmienia, aby tworzyć bardziej złożone struktury, patrz instrukcja uzupełniająca, dostępna na stronie:
http://www.roland.com/manuals/

3. Określ sposób odtwarzania próbki.
Używając komputera do zredagowania nazw plików dźwiękowych, skopiowanych w punkcie 2, można określić sposób odtwarzania poszczególnych plików.
* Jeśli nie określisz sposobu odtwarzania pliku, automatycznie zastosowana zostanie opcja odtwarzania ONE-SHOT POLY.

Metoda odtwarzania	Nazwa pliku	Opis
ONE-SHOT POLY	XXX_p.wav	Kolejne uderzenia w ten sam pad będą nakładać dźwięk nowych nut na nuty poprzednie.
ONE-SHOT MONO	XXX_m.wav	Kolejne uderzenie w ten sam pad stłumi dźwięk nuty zanim rozpocznie się odtwarzanie nuty następnej. Nie można nakładać brzmień.
PHRASE ALT	XXX_ph.wav	Uderz w pad, aby odtwarzać wstecznie; uderz ponownie, aby przerwać odtwarzanie. Jest to wygodny sposób uruchamiania i zatrzymywania utworu.
LOOP ALT	XXX_l.wav	Próbka będzie odtwarzana w pętli. Gdy uderzysz w pad, próbka będzie odtwarzana w pętli, dopóki nie uderzysz w ten pad ponownie.

* W przypadku opcji ONE-SHOT POLY i ONE-SHOT POLY MONO głośność będzie się zmieniać w zależności od siły uderzenia.
* W przypadku opcji PHRASE ALT i LOOP ALT minimalna czułość ma wartość optymalną, aby zapobiegać przypadkowemu wyzwalaniu.

4. Przerwij połączenie między komputerem i tym urządzeniem.
* Pamiętaj, aby przed odłączeniem kabla Micro-USB zakończyć połączenie z komputerem. Odłączenie kabla, gdy komputer przetwarza dane może spowodować ich uszkodzenie.

Rady związane z użytkowaniem

- Jeśli zamierzasz grać pałkami i uderzać pady dłonią lub stopą, należy wyregulować czułość padów.

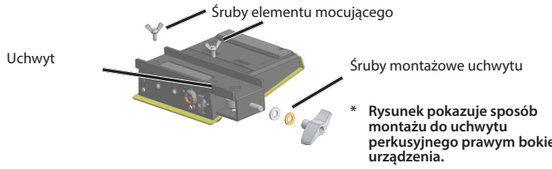
Uderzanie pałką	Obniż czułość
Używanie dłoni lub stopy	Zwiększ czułość

- W hałaśliwych miejscach, np. używania perkusji akustycznej, dźwięków i wibracji od źródeł zewnętrznych może się zdarzać, że urządzenie będzie generować dźwięk nawet bez uderzania w pady. Poniższe działania mogą zapobiegać fałszywemu wyzwalaniu.
  - **Wyreguluj położenie i kąt zamocowania uchwytu perkusyjnego, aby urządzenie było oddalone od źródła wibracji.**
  - **Zwiększ minimalną czułość padu (THRESHOLD).**

Montaż urządzenia na statywie

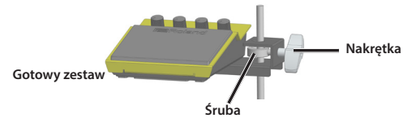
Jeśli chcesz przymocować to urządzenie do statywu talerza, itp., zamontuj dołączony element mocujący, a następnie przytwierdź go do dostępnego w sprzedaży uchwytu perkusyjnego.

1. Przymocuj dołączony element mocujący do tego urządzenia.
Element mocujący można ustawić tak, aby urządzenie można było przytwierdzić do dowolnego boku uchwytu perkusyjnego. Śruby montażowe uchwytu (nakrętka, śruba, podkładka) przykręć do elementu i użyj dwóch dołączonych śrub, aby zabezpieczyć element mocujący.



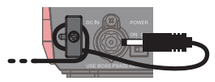
2. Dostępny w sprzedaży uchwyt perkusyjny zamocuj w żądanym miejscu (np. na statywie talerza).
* Dopuszczalne średnice pręta: 8.0-12.7 mm

3. Przymocuj urządzenie do uchwytu perkusyjnego.
Pręt uchwytu perkusyjnego przesuń przez otwór w śrubie i zabezpiecz nakrętką.



Używanie zaczepu

W pokazany na rysunku sposób użyj zaczepu kabla zasilania, aby zabezpieczyć zasilacz. Pozwala to chronić wtyczkę przed wypadnięciem w przypadku nieumyślnego uderzenia pałką lub pod wpływem wstrząsów.



Nieprawidłowości w działaniu

Zmiana ustawień komputera w celu uniknięcia problemów	Działanie
Brak dźwięku	Sprawdź zasilanie (przełącznik **[POWER]**) i głośność (potencjometry **[MASTER]**, **[PHONES]** i **[MIX]**).
	Jeśli dioda **[TRIG]** będzie wciąż szybko migać, sygnalizuje to błąd pamięci. Skontaktuj się z dostawcą lub najbliższym serwisem firmy Roland.
	Czy zaimportowany z komputera plik audio znajduje się w odpowiednim miejscu? Sprawdź procedurę opisana w akapicie „Przygotowywanie próbek"
Brak reakcji na delikatne uderzenia	Zmniejsz minimalną czułość padu (THRESHOLD).
Brak dźwięku z urządzenia, podłączonego do gniazda [MASTER OUT (STEREO)]	Sprawdź zasilanie i ustawienia głośności podłączonych głośników aktywnych.
	Kabel może być uszkodzony. Użyj innego kabla.

Podstawowe dane techniczne

Roland SPD::ONE WAV PAD (SPD-1W): Elektroniczny pad perkusyjny

Oczekiwany czas pracy baterii przy użytkowaniu w trybie ciągłym	Akumulatorki Ni-MH (AA, HR6)	Ok. 7 godzin (normalne używanie) Ok. 4 godziny (maksymalne obciążenie)
	Alkaliczne (AA, LR6)	Ok. 6 godzin (normalne używanie) Ok. 3 godziny (maksymalne obciążenie)
	* Podane wielkości mogą być inne, w zależności od stanu baterii i warunków użytkowania.	
Wymiary	140 (dł.) x 160 (szer.) x 56 (wys.) mm	5-9/16 (W) x 6-5/16 (D) x 2-1/4 (H) cala
	(bez elementu mocującego)	
Waga	900 g	2 lb
	(z bateriami, bez elementu mocującego)	
Akcesoria	Instrukcja obsługi (ten dokument), ulotka „BEZPIECZNE UŻYWANIE URZĄDZENIA", element mocujący, śruba mocująca x 2, zespół montażowy uchwytu (nakrętka x 1, śruba x 1 podkładka x 2), bateria alkaliczna (AA, LR6) x 4)	
Opcje (sprzedawane oddzielnie)	Zasilacz (serii PSA-S), kabel USB (typ Micro-B)	

Niniejszy dokument opisuje dane techniczne produktu w chwili wydania dokumentu. Najnowsze informacje można znaleźć na stronie internetowej firmy Roland.