

AF-70

Eliminator sprzężenia zwrotnego

Podstawowe własności

Autoregulacja

Jedno naciśnięcie przycisku wystarczy, aby dokonać regulacji niezbędnej do wyeliminowania sprzężenia zwrotnego. Funkcja lock zapisuje twoje zmiany, nie stracisz ich, nawet jeśli naciśniesz przypadkowo jakiś przycisk.

Dynamiczna regulacja

Natychmiastowo przerywa niespodziewane sprzężenie.

Funkcja rozpraszania

Tłumi dzwonienie i barwienie, które pojawia się przed rozpoczęciem sprzężenia.

Wbudowane funkcje efektywnego użycia mikrofonów

- Limiter
- Enhancer
- Low-Cut Filter
- Hi-Cut Filter

Możesz włączać i wyłączać te funkcje jednym przyciskiem

Podłączenie bezpośrednio do różnych systemów dźwiękowych

- W wyposażeniu złącza XLR i słuchawkowe (TRS)
- Przełączenie między poziomem mikrofonowym a liniowym wyjściem i wejściem
- Zrównoważone wejście i wyjście (niezrównoważone jest również możliwe)
- Wbudowany fantom
- Funkcję „ground lift”
- Przełącznik fazowy

WAŻNE INFORMACJE

Zasilanie

- Nie używaj urządzenia na jednym obwodzie elektroenergetycznym z innym urządzeniem, które może generować szum torowy, jak silnik elektroniczny czy zmienny system oświetleniowy
- Zasilacz AC zacznie generować ciepło po wielu godzinach sukcesywnej pracy. Jest to normalna reakcja i nie powinna stanowić powodów do niepokoju
- Przed połączeniem tego urządzenia do innych urządzeń, wyłącz zasilanie w tych urządzeniach. Pomoże to zapobiec wadliwym działaniom lub uszkodzeniom głośników czy innych urządzeń

Przechowywanie

- Użycie urządzenia w pobliżu wzmacniaczy mocy (czy innego wyposażenia zawierającego wielkie transformatory) może wywoływać przydźwięk sieciowy. Aby go załagodzić, należy zmienić kierunek ustawienia urządzenia albo przenieść go z dala od źródła zakłócenia.
- Urządzenie może zakłócać pracę odbiorników radiowych i telewizyjnych. Nie używaj urządzenia w pobliżu tych odbiorników.
- Nie narażaj urządzenia na działanie promieni słonecznych, nie umieszczaj go w pobliżu urządzeń, które promieniują ciepło, nie pozostawiaj go wewnątrz pojazdów, czy w żaden inny sposób nie narażaj go na ekstremalne temperatury. Nadmierne ciepło może deformować albo pozbawiać urządzenia koloru.

Utrzymanie

- Do codziennego czyszczenia, używaj miękkiego, suchego materiału, ew. delikatnie zwilżonego wodą. Aby usunąć nieustępliwy brud, używaj materiału nasyczonego łagodnym detergentem. Pamiętaj, aby następnie przetrzeć urządzenie dokładnie miękkim i suchym materiałem

Dodatkowe środki ostrożności

- Zachowaj środki ostrożności przy użyciu przycisków, suwaków i kontrolerów. Nieodpowiednie operowanie tymi przyciskami może prowadzić do ich wadliwego funkcjonowania.
- Przy podłączaniu i odłączaniu kabli, nigdy nie ciągnij za kabel
- Utrzymuj rozsądny poziom głośności
- Przy transporcie urządzenia, przechowuj go zawsze w opakowaniu fabrycznym

Sprzężenie zwrotne

Akustyczne sprzężenie pojawia się kiedy wyjście głośnikowe jest podłączone do mikrofonu, wzmacnionego przez użycie dodatkowego wzmacniacza i podłączone następnie do głośnika , co może powodować nieprzyjemne odgłosy.

Sprzężenie zwrotne może powodować:

- wzrost sygnału wyjściowego płynącego z mikrofonu
- skierowanie mikrofonu w stronę głośnika
- skierowanie mikrofonu zbyt blisko głośnika

Aby uniknąć sprzężenia zwrotnego należy:

- ustawić poziom wyjściowy zgodnie z rozmiarem danego pomieszczenia
- umiejscowić mikrofon w odległości możliwie najdalej od głośników i unikać kierowania mikrofonu bezpośrednio w stronę głośnika
- ustawić odpowiedni poziom podłączonych urządzeń, wchodzących w skład wyposażenia

Działania te powinny zapobiec powstawaniu sprzężenia zwrotnego, które jest możliwe do sterowania. Może się jednak zdarzyć, że sprzężenie zwrotne może się pojawić poniżej żądanego poziomu wyjściowego. W takich sytuacjach należy zredukować wzmacnienie do częstotliwości, kiedy sprzężenie prawdopodobnie może się pojawić, a następnie wzmocnić do żądanego poziomu.

Użycie AF-70

Funkcje wykrywacza sprzężenia i filtry dolnopasmowo-przepustowe działają wspólnie, aby automatycznie wykrywać i eliminować sprzężenie. Funkcja samoregulacyjna umożliwia szybkie uzupełnienie dopasowania sprzężenia. Bardzo dokładna konstrukcja wykrywacza sprzężenia i filtry przeciw sprzężeniu umożliwiają dokładność filtracji częstotliwości sprzężenia minimalizując pogorszenie jakości dźwięku.

Opis paneli

Panel przedni

Wskaźnik POWER

Wskaźnik zapala się, gdy zasilacz jest podłączony

Wskaźnik PEAK

Wskaźnik zapala się w trakcie wysokiego poziomu sygnału wejściowego. Wskaźnik zapala się do wartości poniżej 6dB, wtedy rozpoczyna się zniekształcenie. Jeżeli wskaźnik świeci się za często, włącz przełącznik wejściowy na tylnym panelu.

Wskaźnik AUTO

Wskazuje stan operacyjny funkcji autoregulacji

Lit: Samo-regulacja zakończona, filtry działające przeciw sprzężeniu są ustawione

Flashing: Samo-regulacja w trakcie procesu

Off: Nie ma ustawionych filtrów działających przeciw sprzężeniu

Przyciski samokontrolne START, SET, CLEAR

Przycisk START rozpoczyna samoregulację.

Przycisk SET kończy proces samoregulacji i ustala ustawienia filtrów działających przeciw sprzężeniu

Przytrzymanie przycisku CLEAR przez ok. 2 min. Czyści filtry działające przeciw sprzężeniu.

Przełącznik LOCK

Gdy funkcja ta ustawiona jest w pozycji ON, automatyczna regulacja nie będzie funkcjonować.

Przełączniki funkcyjne

Przyciski te służą do włączania i wyłączania następujących funkcji: Filter Wide, Dynamic, Diffuse, Limiter, Enhancer, Low-Cut Filter i Hi-Cut Filter.

Panel tylni

Zaczep na przewód

Aby zapobiec niezamierzonemu przerwaniu zasilania urządzenia oraz aby uniknąć zbytniego naprężenia wtyczki zasilacza, umocuj kabel zasilający przy użyciu zaczepu na przewód.

Gniazdo AC Adaptor

Używaj zasilacza AC (BRC seria), który jest dołączony do urządzenia

Gniazda wyjściowe

Łączy kable do gniazd wejściowych innych urządzeń

Przełącznik OUTPUT LEVEL

Służy do wyboru mocy wyjściowej odpowiedniej dla mocy wejściowej urządzenia, które jest podłączone. Aby podłączyć wejście mikrofonowe, przełącz na "MIC -40dBm".

Przełącznik Phase

Zwyczajowo powinien być ustawiony na „NOR” (normal), przestaw na pozycję INV, jeśli biegunowość/faza ma być odwrócona.

Przycisk Ground Lift

Zwyczajowo powinien być ustawiony w pozycji NOR (normal). Jeśli pojawią się zakłócenia wydobywające się z pętli zwarciowej doziemnej (w trakcie zastosowania złącz balansowych) przełącz do pozycji „LIFT”.

Gniazdo wejściowe

Podłącz tu mikrofon albo gniazdo wyjściowe innego urządzenia. Można podłączyć wtyczki dla złącza XLR-3-31, jak i standardowe wtyczki telefoniczne.

Przełącznik INPUT LEVEL

Używany do wyboru poziomu, który dopasowują poziom wyjściowy z przyłączonych urządzeń zewnętrznych. Jeżeli podłączasz mikrofon bezpośrednio do urządzenia, przełącz w pozycji „Mic -40 dBm”.

Przełącznik Phantom

Włącz przy podłączeniu mikrofonu, który wymaga zasilania typu phantom (48 V). Ustaw przełącznik w położeniu „wyłączony” w przypadku innych typów mikrofonów lub innych urządzeń.